Reg. No. 653/2010-11

ISSN 2249-6114

शोध कल्पतरु

An International Multidisciplinary Research Journal

अंक 9 | अप्रैल 2013 – जून 2013

A Refereed Journal, Published Trimonthly

प्रधान सम्पादक

डॉ0 मनोज कुमार सिंह

हिन्दी विभाग,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

प्रबंध सम्पादक

अमिताभ तेलंग

सम्पादक :

डॉ0 चित्रा सिंह

डॉ0 नन्द किशोर पाण्डेय

सह सम्पादक :

गरिमा सिंह

JOURNAL OF THE AKHIL BHARATIYA BHASHA EVAM SAHITYA ANUSHILAN SAMITI

10. मीरा : स्त्री अस्मिता की ध्वजवाहिका
—हनी दर्शन 88—95

11. पातंजलयोग तथा बौद्धयोग में साम्य
—उमा आर्या 96—108

12. आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अर्न्तद्वन्द्व : 'आषाढ़ का एक दिन'
—प्रियंका कुमारी मिश्रा 109—114

13. रेणु के उपन्यासों में नारी का स्वर
—प्रदीप कुमार मौर्य 115—121

14. समसामयिक सामाजिक विकृतियों का समाधान: स्मृति व वेदों अनुसार
—डॉ. तृप्ति शर्मा 122—127

15. दर्शन की व्यावहारिक उपयोगिता : पर्यावरण-प्रदूषण के विशेष संदर्भ में
—डॉ. श्रद्धा राय 128—132

16. रेणु की राजनीतिक दृष्टि और मैला आँचल
—प्रियंका 133—137

17. व्याकरणदर्शन में जाति की अवधारणा
—डॉ. सोमवीर 138—153

18. मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में ग्रामीण जीवन
—कंवलजीत कौर 154—159

19. आधुनिक भारत में महिला सशक्तिकरण
—विवेकानंद तिवारी 160—167

20. स्त्री अस्मिता और कृष्णा सोबती का उपन्यास-साहित्य
—विजयलक्ष्मी 168—177

21. स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में कर्म एवं कर्त्तव्य
—डॉ० उपेन्द्र कुमार त्रिपाठी 178—185

22. साहित्य और युगबोध
—डॉ० संतोष कुमार 186—191

23. सृष्टि, स्थिति एवं प्रलय विषयक चिन्तन : स्वामी दयानन्द सरस्वती के परिप्रेक्ष्य में
—हरेसी लाल मीना 192—202

24. जन चेतना का कवि त्रिलोचन
—नीलम देवी 203—207

25. 1930—40 के दशक के प्रमुख किसान आन्दोलन
—सुशील कुमार सिंह 208—213

26. पोगाइयों की समीक्षा
—डॉ० मनुदेव 214—223

59. [illegible] पृ. 3/26
60. [illegible] पृ. 541
61. [illegible]
62. [illegible] पृ. 145
63. [illegible] पृ. 222–34
64. वही, पृ. 3/2
65. [illegible] पृ. 371
66. [illegible] 20/32–34 श्लोक
67. [illegible] पृ. 91
68. [illegible] पृ. 29–31

सहायक ग्रन्थ-सूची :

1. पातंजल योगदर्शन, सुरेश श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2006
2. योगसूत्र (पातंजल योगदर्शन) [illegible], दिल्ली, 7
3. पातंजल योगदर्शनभाष्यम्, राजवीर शास्त्री, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, 455 खारी बावली, दिल्ली, 6
4. बौद्धसाधना और दर्शन, ब्रजमोहन पाण्डेय 'नलिन', [illegible] प्रकाशन, नई दिल्ली
5. बौद्धदर्शन, राहुल सांकृत्यायन, किताब महल, 15, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद
6. [illegible] (भाग 1–4) चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, ग्र. सं. 94 वाराणसी, 1987
7. बौद्ध धर्म का सार, (अनु.) डॉ. भदन्त आनंद कौसल्यायन, [illegible]
8. भारतीय दर्शन, डॉ. [illegible] शर्मा, [illegible]
9. बौद्धदर्शन मीमांसा, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्या भवन चौक, बनारस
10. [illegible] दिल्ली
11. भारतीय दर्शन, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर 37 बी रवीन्द्रपुरी, वाराणसी
12. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे, भाग 1, 2, भण्डारकर रिसर्च इन्स्टिट्यूट पूना, 1930
13. अष्टाध्यायी [illegible] संस्करण, रामलाल कपूर ट्रस्ट, गुरु बाजार, अमृतसर, 1960
14. शब्दकल्पद्रुम (भाग 1–5) चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, ग्र. सं. 94, वाराणसी, 1961
15. [illegible] प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2001
16. वैदिकपदानुक्रमकोश, [illegible] वैदिक शोध संस्थान होशियारपुर [illegible]
17. [illegible] दिल्ली, 2003

❖❖❖

आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अर्न्तद्वन्द्व : ''आषाढ़ का एक दिन''

*प्रियंका कुमारी मिश्रा

'संवेदनाओं को अभिव्यक्त कर चेहरों से सच बोलकर बदलता व्यक्तित्व दिखलाकर बतलाने वाला साहित्य ही नाट्यशास्त्र कहलाता है।'

नाट्यशास्त्रीय भरतमुनि ने लोकवृत्त के अनुकरण को ही नाटक कहा है– 'लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम्।' जैसा कि हिन्दी नाटकों की परम्परा तो संस्कृत साहित्य की परम्परा से जुड़ी रही है, अभिव्यक्ति के माध्यम श्रव्य और दृश्य से साधारणीकरण का मार्ग सरल, सुगम रहा है। इसी नाट्य परम्परा में प्रयोगशील नाटककार के रूप में मोहन राकेश का व्यक्तित्व अवतरित हुआ। कहा जाता है –

'समकालीन रंगरचना की पहचान का पहला प्रमाणिक तेवर है, मोहन राकेश।' अधिक नाटकों की रचना न करने पर भी वे नाटक क्षेत्र के मसीहा कहलाए, वह न केवल प्रयोगशील नाटककार थे बल्कि वैयक्तिक और सामाजिक समस्याओं पर भी उनकी दृष्टि बराबर केन्द्रित रही है। उन्होंने कुल तीन नाटक लिखे – 'आषाढ़ का एक दिन', 'लहरों का राजहंस', 'आधे-अधूरे', उनके संघर्षमय जीवन का प्रतिफलन उनकी रचनाओं में देखने को मिलता है। लेकिन उनकी जिन्दगी जितनी उलझी हुई थी, उनकी रचनाएँ उतनी ही सुलझी हुई है। जिस तरह वह अपने जीवन में उन्मुक्त एवं स्वतंत्र रहे उसी प्रकार उनके पात्र भी सभी बंधनों से मुक्त है।

'आषाढ़ का एक दिन' आधुनिक हिन्दी नाटक में ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य पर रचा गया ऐसा यथार्थ है, जो आज के जीवन की विषमता,

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

ISSN - 0974-651x

JHARKHAND JOURNAL OF SOCIAL DEVELOPMENT

ARTICLES

A Comparative Study of Empowerment Status of Working and Non-working Women: with Special Reference to Industrial Town of Jamshedpur	Smita Paul & Madhumita Das Gupta
An Evaluation of Performance of Prime Minister Employment Generation Programme in Simdega District of Jharkhand	Nilima Rose Kullu
Malnutrition in 0 – 6 Age Group in Urban Areas of Jharkhand: A Case Study of Karamtoli area of Ranchi Town	Archana Kumari
Causes Of Unemployment Among Female Graduates In Ranchi Town	Zaya Altamas
Women Empowerment Through MGNREGA: A Case Study of Ranchi District	Jhumur S Roy & Jyoti Prakash
A Comparative Study on Growth of Production and Productivity of Major Vegetables and Fruits in Jharkhand	Birju Prasad Dangi
Changing Pattern of Crop Diversification of Indian Agriculture	Mahesh Prasad & Ratikanta Dash
A Study on Inter-District Analysis of Paddy Production in South Chhotanagpur Division Across The State of Jharkhand	Dewashish Kumar
Marketing of Horticulture Crops in India : A Way to Diversification in Agriculture	Ratanjit De
India's Approaches to The South China Sea: Priorities and Balances	Neelu Kumari
A Comparative Macro Economic Policies of Saarc Countries : An Evaluation	Archana Kumari
Role of Innovation and Planning in Achieving Sustainable development: A Comprehensive Analysis	Nitesh Raj
Ural Household Labour : Wage Structure and Income Consumption Pattern in India	Sharda Kumari
Flood Hazard and Risk of Socio-Economic Vulnerability in North Bihar	Praveen Kumar Jha& Ratikanta Dash
Impact of MGNREGA on Rural Labour Migration in India : An Assessment	Mukesh Kumar
Impact of Essential Hypertension on Punctuality and General Well Being	Binod Kumar Singh & Satish Kumar Singh

Volume - XIV, 2022

Website: www.lesdindia.org

Jharkhand Journal of Social Development

ISSN - 0974-651X

CONTENT

Volume - XIV Number - 1 & 2 2022

A Bi-annaul Peer Reviewed Refereed Journal of Jharkhand Development Forum, Ranchi

ARTICLE

A Comparative Study of Empowerment Status of Working and Non-working Women: with Special Reference to Industrial Town of Jamshedpur	Smita Paul & Madhumita Das Gupta
An Evaluation of Performance of Prime Minister Employment Generation Programme in Simdega District of Jharkhand	Nilima Rose Kullu
Malnutrition in 0 – 6 Age Group in Urban Areas of Jharkhand: A Case Study of Karamtoli area of Ranchi Town	Archana Kumari
Causes Of Unemployment Among Female Graduates In Ranchi Town	Zaya Altamas
Women Empowerment Through Mgnrega: A Case Study of Ranchi District	Jhumur S Roy & Jyoti Prakash
A Comparative Study on Growth of Production and Productivity of Major Vegetables and Fruits in Jharkhand	Birju Prasad Dangi
Changing Pattern of Crop Diversification of Indian Agriculture	Mahesh Prasad & Ratikanta Dash
A Study on Inter-District Analysis of Paddy Production in South Chhotanagpur Division Across The State of Jharkhand	Dewashish Kumar
Marketing of Horticulture Crops in India : A Way to Diversification in Agriculture	Ratanjit De
India's Approaches to The South China Sea: Priorities and Balances	Neelu Kumari
A Comparative Macro Economic Policies of Saarc Countries : An Evaluation	Archana Kumari
Role of Innovation and Planning in Achieving Sustainable development: A Comprehensive Analysis	Nitesh Raj
Rural Household Labour : Wage Structure and Income Consumption Pattern in India	Sharda Kumari
Flood Hazard and Risk of Socio-Economic Vulnerability in North Bihar	Praveen Kumar Jha & Ratikanta Dash
Impact of MGNREGA on Rural Labour Migration in India : An Assessment	Mukesh Kumar
Impact of Essential Hypertension on Punctuality and General Well Being	Binod Kumar Singh & Satish Kumar Singh

JHARKHAND JOURNAL OF SOCIAL DEVELOPMENT

Particular of the Journal

1.	Place of Publication	:	Ranchi, Jharkhand
2.	Period of Publication	:	Half-Yearly
3.	Printers Name	:	Shreejee Offset
	Whether citizen of India	:	Yes
	Address	:	Sardar Chowk, Hazaribag Jharkhand
4.	Publisher's Name	:	Prakash Chandra Deogharia
	Whether citizen of India	:	Yes
	Address	:	63, New A.G. Colony, Opp. DAV School, Ranchi - 834 002, Jharkhand
5.	Name and address of Individuals who own the newspaper and partners of shareholders, holding more than one parent of the total capital	:	'Jharkhand Development Forum 63, New A.G. Colony Kadru Ranchi - 834 002

I, Prakash Chandra Deogharia, hereby declare that the particular given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-
Prakash Chandra Deogharia
Publisher

ISSN - 0974-651X

Jharkhand JOURNAL OF SOCIAL DEVELOPMENT

A Bi-annual Journal of Jharkhand Development Forum, Ranchi

Editor
Prakash Chandra Deogharia
Dept. of Economics
K.K.U., Hazaribag
Jharkhand

Website : www.jsdindia.org

CHANGING PATTERN OF CROP DIVERSIFICATION OF INDIAN AGRICULTURE

Mahesh Prasad
Associate Professor, Dept. of Economics
V.P. College, Bhabua, Kaimur, V.K.S. University, Ara (Bihar)

Ratikanta Dash
Associate Professor, P.G. Dept. of Economics
Magadh University, Bodhgaya

The agriculture sector at present employs 60 percent of the country's work force. With the development of alternative sources of employment in the rural areas, viz., agro industries, supportive infrastructure, etc., it is hoped that the share of population dependent on agriculture will come down, though not commensurately, by the year 2020. It is hoped that 45-50 per cent of the population will be dependent on agriculture by that time.

In spite of the impressive achievements, the Indian agricultural sector continues to face poor infrastructure conditions. Less than 36 per cent of the cultivated land is under any assured irrigation system.

Keywords: Agriculture, Diversification and Crops.

INTRODUCTION

India is a country of about one billion people. More than 70 percent of India's population lives in rural areas where the main occupation is agriculture. Indian agriculture is characterized by small farm holdings. The average farm size is only 1.57 hectares. Around 93 per cent of farmers have land holdings smaller than 4 ha and they cultivate nearly 55 percent of the arable land.

Crop diversification is intended to give a wider choice in the production of a variety of crops in a given area so as to expand production related activities on various crops and also to lessen risk. Crop diversification in India is generally viewed as a shift from traditionally grown less remunerative cops to more remunerative crops. The crop shift (diversification) also takes place due to governmental policies and thrust on some crops over a given time, for example creation of the Technology Mission on Oilseeds (TMO) to give thrust on oilseeds production as a national need for the country's requirement for less dependency on imports. Market infrastructure development and certain other price related supports also induce crop shift. Often low volume high-value crops like spices also aid in crop diversification.

Crop diversification and also the growing of large number of crops are practiced in rain fed lands to reduce the risk factor of crop failures due to drought or less rains. Crop substitution and shift are also taking place in the areas with distinct soil problems.

Crop Production and Economics Scenario

The agriculture sector at present employs 60 percent of the country's work force. With the development of alternative sources of employment in the rural areas, viz., agro industries, supportive infrastructure, etc., it is hoped that the share of population dependent on agriculture will come down, though not commensurately, by the year 2020. It is hoped that 45-50 per cent of the population will be dependent on agriculture by that time.

India has made tremendous progress in the agricultural sector over the last 50 years. From hand to mouth conditions in the early sixties, we have not only become self reliant in food grains but have acquired sufficient resilience to tide over the adverse conditions.

In spite of the impressive achievements, the Indian agricultural sector continues to face poor infrastructure conditions. Less than 36 per cent of the cultivated land is under any assured irrigation system.

As a result, the productivity levels of many major crops in India do not compare very favorably with the yield obtained in agriculturally advanced countries. Further, these factor coupled with high illiteracy constrain the farmer's ability to shift to more remunerative cropping patterns in response to market signals. Therefore, their capacity to take advantage of the opportunities presented by liberalization of trade is limited. The country's agriculture has gained in strength and resilience since independence, although growth in agriculture has gained in strength and resilience since independence, although growth in agriculture is highly skewed over regions and crops.

However, the agriculture sector in India is now faced with intense and external pressures arising from the impact of policies of economic liberalization. Efficient and effective management of agriculture will be crucial in the years to come for acquiring enduring self-reliance and ensuring sustainable growth with an emphasis on consideration of equity.

Crop Diversification in the Indian Perspective

With the advent of modern agricultural technology, especially during the period of the Green Revolution in the late sixties and early seventies, there is a continuous surge for diversified agricultural in terms of crops, primarily on economic considerations.

- Resource related factors covering irrigation, rainfall and soil fertility.
- Technology related factors covering not only seed, fertilizer, and water technologies but also those related to marketing, storage and processing.
- Household related factors covering food and fodder self-sufficiency requirement as well as investment capacity.
- Price related factors covering output and input prices as well as trade policies and other economic policies that affect these prices either directly or indirectly.
- Institutional and infrastructure related factor covering farm size and other economic

policies that affect these prices either directly or indirectly.

- Institutional and infrastructure related factors covering farm size and tenancy arrangements, research, extension and marketing systems and government regulatory policies.

Obviously, these factors are not watertight but inter-related. For instance, the adoption of crop technologies is influenced not only by resource related factors but also by institutional and infrastructure factors. Similarly, government policies- both supportive and regulatory in nature-affect both the input and output prices. Likewise, special government programmers also affect area allocation and crop composition. More importantly, both the economic liberalization policies as well as the globalization process are also exerting strong pressures on the area allocation decision of farmers, essentially through their impact on the relative prices of inputs and output.

Similarly, economic factors play a relatively stronger role in influencing the crop pattern in areas with a better irrigation and infrastructure potential. In such areas, commercialization and market networks co-evolve to make the farmers more dynamic and highly responsive to economic impulses.

Consequences of Crop Pattern Changes

Turning now to the Socio-economic and environmental consequences of crops pattern changes the Green Revolution technologies have fomented, among other things, an increasing tendency towards crop specialization and commercialization of agriculture. While these developments have positive effects on land/labor productivity and net farm income, they have also endangered a number of undesirable side effects like reduced farm employment and crop imbalances. Besides, crop pattern changes also lead to serious environmental consequences that take such forms as groundwater depletion, soil fertility loss and water logging and salinity- all of which can reduce the productive capacity and growth potential of agriculture over the long-term.

Agricultural policies in the past have witnessed a series of iterative changes following the economic reforms during the 1990s that marked a significant departure from the past. Though many of the reform processes were not initiated to directly affect the agriculture sector, it was affected indirectly (Chand, 2004). The mounting stock of food grains has partly been due to the weak purchasing power of the poor in the country. Nevertheless, the problem associated with buffer stock management and degradation of natural resources in some regions has triggered a debate to redefine the agricultural policies. As a remedial measure, it has been suggested that India should diversify its agriculture and get a foothold in the world market (Radhakrishna and Reddy, 2004). The diversified and accelerated agricultural growth would enhance the food security by improving the purchasing power of the poor in the perplexing situation of shrinkage in agricultural holdings, declining new investments in agriculture and increasing degradation of natural resources (Joshi et al., 2004).

Diversification is an integral part of the process of structural transformation of an economy. As in other developing countries, Indian economy is also diversifying at the macro level with the secondary and tertiary sectors becoming progressively more important in terms of their contributions to national income as well as disposition of the workforce.

Within the agriculture, some of the sub-sectors are progressively occupying a more significant place than the crop production, and within the crop-mix, the so-called superior cereals are progressing faster than the inferior cereals.

However, the factors promoting diversification and the speed with which the changes occur vary under different situations (Vyas, 1996). Moreover, before a sincere attempt is made to suggest policies with regard to diversification, a thorough probe into the pattern and mode of diversification needs to be attempted. The present study was planned to schematize the pattern and ways of diversification across various states/crops in India.

Further, it was also intended to decipher various determinants of diversification in India and their implications on agricultural economy and trade.

Diversification and Its Components

Diversification is basically understood as signifying the shift from the agricultural to the industrial domain. But, the intricacies underlying the diversification are many and need threadbare understanding. Though the former type of diversification indicates shift from one crop to another crop or from one enterprise/sub-sector to another enterprise/sub-sector, the other type of diversification may involve income-enhancing enterprises in addition to the existing ones. In essence, the diversification to commercial crops/commodities becomes an essential strategy that can increase incomes in agriculture, minimize risks due to crop failures and above all, earn foreign exchange. Planned diversification increases both individual and social gains (Haque, 1996). This diversification strategy can be designed to help alleviate poverty, generate employment and conserve environment (Hayami and Otsuka, 1995).

In India, diversification has occurred both across and within the crop, livestock, forestry and fishery sectors. Within the agriculture, the share of output and employment in the non-crop sectors, i.e. animal husbandry, forestry and fisheries, has been gradually increasing. Thus, diversification is taking place in terms of moving away from crop production to other agricultural activities. More significant changes are taking place within the crop sector, as is evident from the changes in cropping pattern, shown later.

Determinants of Diversification

Diversification offers a wider choice in the production of crops in the given area. The shift in cultivation from traditional, less-remunerative crops to higher-value crops leads to higher incomes for the producer. At the same time, cultivation of a variety of crops reduces risk. Several factors can induce a shift in the crops grown. These include government policies that promote specific crops, development of infrastructure like roads and markets, and relative profitability of crops.

The horizontal diversification is the increase in the number of crops grown given the economical rationality of this expansion. The extent of horizontal diversification can be gauged empirically through Simpson's index of diversification (SID). The Simpson index for major states was computed to evaluate the extent of diversification at two-points of time.

India is a country of about one billion people. More than 70 percent of India's population lives in rural areas where the main occupation is agriculture. Indian agriculture is characterized by small farm holdings. The average farm size is only 1.57 hectares. Around 93 percent of farmers have land holdings smaller than 4 ha and they cultivate nearly 55 percent of the arable land. On the other hand, only 1.6 of the farmers have operational land holdings above 10 ha and they utilize 17.4 percent of the total cultivated land. Due to diverse agro-climatic conditions in the country, a large number of agricultural items are produced. Broadly, these can be classified into two groups - foodgrains crops and commercial crops. Due to the challenge of feeding our vast population and the experience of food shortages in the pre-independence era, 'self reliance' in foodgrains has been the cornerstone of our policies in the last 50 years. Around 66 percent of the total cultivated area is under foodgrain crops (cereals and pulses). Concurrently, commercial agriculture developed for whatever reasons in the pre-independent phase also kept flourishing during the post independent period. Commercial agriculture not only catered to the domestic market but has also been one of the major earners of foreign exchange for the country.

Crop diversification is intended to give a wider choice in the production of a variety of crops in a given area so as to expand production related activities on various crops and also to lessen risk. Crop diversification in India is generally viewed as a shift from traditionally grown less remunerative crops to more remunerative crops. The crop shift (diversification) also takes place due to governmental policies and thrust on some crops over a given time, for example creation of the Technology Mission on Oilseeds (TMO) to give thrust on oilseeds production as a national need for the country's requirement for less dependency on imports. Market infrastructure development and certain other price related supports also induce crop shift. Often low volume high-value crops like spices also aid in crop diversification. Higher profitability and also the resilience/stability in production also induce crop diversification, for example sugar cane replacing rice and wheat. Crop diversification and also the growing of large number of crops are practiced in rainfed lands to reduce the risk factor of crop failures due to drought or less rains. Crop substitution and shift are also taking place in the areas with distinct soil problems. For example, the growing of rice in high water table areas replacing oilseeds, pulses and cotton; promotion of soybean in place of sorghum in vertisols (medium and deep black soils) etc.

CROP PRODUCTION AND ECONOMIC SCENARIO

The share of the agriculture sector in the total GDP has declined rapidly and this trend will continue. By 2020, the share of agriculture in the total GDP of the country is likely to be reduced to 15 percent due to faster development of non-agriculture sectors. The agriculture sector at present employs 60 percent of the country's work force. With the development of

alternative sources of employment in the rural areas, viz., agro industries, supportive infrastructure, etc., the share of population dependent on agriculture will come down, though not commensurately, by the year 2020. It is 45-50 percent of the population is dependent on agriculture by that time.

India's performance during the post-independence period has been a matter of pride and satisfaction. The agricultural sector has left behind the era of shortages and dependence on imports and arrived at a stage of self-sufficiency and occasional surpluses. The Green, White, Yellow and Blue revolutions have been landmarks that have been claimed and recognized the world over. India is now the largest producer of wheat, fruits, cashew nut, milk and tea in the world and second largest producer of vegetables and fruits. India is the largest producer, consumer and exporter of spices in the world and the largest exporter of cashew. Foodgrains production has increased four-fold since independence, from 51 million tonnes (Mt) during 1950/51 to 203 Mt during 1998/99. The scourge of severe food shortages is now a thing of the past as is the dependence on imports. India's agriculture has passed through four distinct phases of strategy: a) starting with the intensification of efforts in identified areas, using traditional technology and expansion of area during the pre-Green Revolution period; b) through a new strategy of use of modern inputs and high yielding varieties in irrigated areas during the late sixties and the seventies, (Green Revolution); c) further through a period of greater focus on management of linkages and infrastructure, such as, marketing, trade and institution building; and, d) to an era of liberalization and relaxation of controls during the nineties. The journey has been arduous but rewarding. The agriculture sector has been successful over the past five decades in keeping pace with the rising food demand of a growing population (already crossed one billion in May, 2000). This sector provides raw materials to the major industries of the country which are largely agro-based like cotton, sugar, etc. It contributes nearly 16 percent of the country's total export.

In spite of the impressive achievements, the Indian agricultural sector continues to face poor infrastructure conditions. Less than 36 percent of the cultivated land is under any assured irrigation system. Farmers on the remaining two thirds of the land are completely dependent on rainfall, which is also greatly characterized by large variations in terms of precipitation both spatially and in time. For a large majority of farmers in different parts of the country gains from application of science and technology in agriculture have yet to be realized. As a result, the productivity levels of many major crops in India do not compare very favourably with the yields obtained in agriculturally advanced countries. Further, these factors coupled with high illiteracy constrain the farmer's ability to shift to more remunerative cropping patterns in response to market signals. Therefore, their capacity to take advantage of the opportunities presented by liberalization of trade is limited. The country's agriculture has gained in strength and resilience since independence, although growth in agriculture is highly skewed over regions and crops. However, the agriculture sector in India is now faced with intense internal and external pressures arising from the impact of policies of economic liberalization. Efficient and effective management of agriculture will be crucial in the years

to come for acquiring enduring self-reliance and ensuring sustainable growth with an emphasis on consideration of equity.

PATTERNS OF CROP DIVERSIFICATION

Crop Diversification in the Indian Perspective

With the advent of modern agricultural technology, especially during the period of the Green Revolution in the late sixties and early seventies, there is a continuous surge for diversified agriculture in terms of crops, primarily on economic considerations. The crop pattern changes, however, are the outcome of the interactive effect of many factors which can be broadly categorized into the following five groups:

a) Resource related factors covering irrigation, rainfall and soil fertility.

b) Technology related factors covering not only seed, fertilizer, and water technologies but also those related to marketing, storage and processing.

c) Household related factors covering food and fodder self-sufficiency requirement as well as investment capacity.

d) Price related factors covering output and input prices as well as trade policies and other economic policies that affect these prices either directly or indirectly.

e) Institutional and infrastructure related factors covering farm size and tenancy arrangements, research, extension and marketing systems and government regulatory policies.

Obviously, these factors are not watertight but inter-related. For instance, the adoption of crop technologies is influenced not only by resource related factors but also by institutional and infrastructure factors. Similarly, government policies - both supportive and regulatory in nature - affect both the input and output prices. Likewise, special government programmes also affect area allocation and crop composition. More importantly, both the economic liberalization policies as well as the globalization process are also exerting strong pressures on the area allocation decision of farmers, essentially through their impact on the relative prices of inputs and outputs. Although the factors that influence the area allocation decision of farmers are all important, they obviously differ in terms of the relative importance both across farm groups and resource regions. While factors such as food and fodder self-sufficiency, farm size, and investment constraints are important in influencing the area allocation pattern among smaller farms, larger farmers with an ability to circumvent resources constraints usually go more by economic considerations based on relative crop prices than by other non-economic considerations. Similarly, economic factors play a relatively stronger role in influencing the crop pattern in areas with a better irrigation and infrastructure potential. In such areas, commercialization and market networks co-evolve to make the farmers more dynamic and highly responsive to economic impulses.

What is most notable is the change in the relative importance of these factors over time. From a very generalized perspective, Indian agriculture is increasingly getting influenced more and more by economic factors. This need not be surprising because irrigation expansion,

infrastructure development, penetration of rural markets, development and spread of short duration and drought resistant crop technologies have all contributed to minimizing the role of non-economic factors in crop choice of even small farmers. What is more, the reform initiatives undertaken in the context of the ongoing agricultural liberalization and globalization policies are also going to further strengthen the role of price related economic incentives in determining crop composition both at the micro and macro levels. Obviously, such a changing economic environment will also ensure that government price and trade policies will become still more powerful instruments for directing area allocation decisions of farmers, aligning thereby the crop pattern changes in line with the changing demand-supply conditions. In a condition where agricultural growth results more from productivity improvement than from area expansion, the increasing role that price related economic incentives play in crop choice can also pave the way for the next stage of agricultural evolution where growth originates more and more from value-added production.

Consequences of Crop Pattern Changes

Turning now to the socio-economic and environmental consequences of crop pattern changes, the Green Revolution technologies have fomented, among other things, an increasing tendency towards crop specialization and commercialization of agriculture. While these developments have positive effects on land/labour productivity and farm income, they have also endangered a number of undesirable side effects like reduced farm employment and crop imbalances. Although the expansion of commercialized agriculture has fomented new sets of rural non-farm activities and strengthened the rural-urban growth linkages, it has also weakened the traditional inter-sectoral linkages between the crop and livestock sectors. Besides, crop pattern changes also lead to serious environmental consequences that take such forms as groundwater depletion, soil fertility loss and waterlogging and salinity - all of which can reduce the productive capacity and growth potential of agriculture over the long-term. A classical example is the rice-wheat system in Northwestern India replacing traditional crops like pulses, oilseeds and cotton.

CONCLUSION

India, being a vast country of continental dimensions, presents wide variations in agroclimatic conditions. Such variations have led to the evolution of regional niches for various crops. Historically, regions were often associated with the crops in which they specialize for various agronomic, climatic, hydro-geological, and even, historical reasons. But, in the aftermath of technological changes encompassing bio-chemical and irrigation technologies, the agronomic niches are undergoing significant changes. With the advent of irrigation and new farm technologies, the yield level of most crops-especially that of cereals-has witnessed an upward shift making it possible to obtain a given level of output with reduced area or more output with a given level of area and creating thereby the condition for inter-crop area shift (diversification) without much disturbance in output level. Besides, as agriculture become drought proof and growth become more regionally balanced, there has been a reduction in the instability of agricultural output.

Although these reverse area shifts actually took place in the mid-1970's as a part of the process of commercialization, they became more pronounced since the mid 1980's as a response partly to emerging supply deficit in edible oils and partly to the changing comparative advantage of crops. Since the recent trend in inter-crop area shifts has it origin in the price and trade policy changes of the 1980's, they indicate the increasing market influence on area allocation. The area under commercial crops has almost doubled in the last three decades. Among the foodgrain crops, the area under superior cereals, i.e., rice and wheat, is increasing; while that of coarse cereals (millets) is on decline. The area share of jute and allied fibres has also gone down substantially. Like any other economy, the share of agriculture in the GDP is also declining in India. Increase in income from the agriculture sector, further growth of non-crop sub-sectors within agriculture; faster growth of non-food grain crops; and faster growth of superior cereals among the food grains are all happening, but the pace of such change is far too slow. An accelerated pace of diversification to create positive import of higher income, higher employment and conservation and efficient use of natural resources emphasizes the need for efficient policies, especially in technological development, selective economic reforms and institutional change. A strategy of crucial importance is growth enhancing non-farm activities. This calls for investment in rural infrastructure and skill upgradation and it also implies a careful examination and adjustment of macro-policies, which influence the relative profitability of different activities and in turn determine the nature and pace of diversification. In order to ensure social equity, policies on structural adjustment and reforms must pay special attention to the band of marginal and small farmers and agricultural labourers. The direct benefits from diversification should reach these sections of the farmers.

REFERENCES

Centre for Monitoring Indian Economy (CMIE), Economic Intelligence Service, Available at http://www.cmie.com

Deogharia P.C. (2020) Diversification of Agriculture and Growth Performance of Major Crops in India, Jharkhand Journal of Development and Management Studies, Vol. 18, No.1 & 2, Jan.-June, Ranchi, (ISSN-0973-8444)

Deogharia P.C. (2019) Diversification of Agriculture: A Review', 'Journal of Economic & Social Development, Vol XIV (1), Ranchi. (ISSN-0973-886X)

L. Ersado (2003), FCND Discussion Paper No. 152, IFPRI, 2003, Washington DC.

Government of India (2005), Central Statistical Organization (CSO), National Accounts Statistics, 2005, New Delhi, India.

Government of India (2006), Indian Labor Statistics (Various Issues), Ministry of Labor, 2006, New Delhi, India.

P.K. Joshi, A. Gulati P.S. Birthal and L. Tewari (2003), MSSD Discussion paper No. 57, IFPRI, 2003, Washington DC.

प्रियंका कुमारी मिश्रा

शोध छात्रा
हिन्दी विभाग
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

शिवमूर्ति आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य में एक ऐसे उगते सूरज के समान हैं। जिन्होंने अपनी रचना संसार की रोशनी से समकालीन हिन्दी कथा साहित्य को दीप्तीमान कर दिया। इनकी रचना कौशल की पृष्ठभूमि ग्रामीण जीवन रही है। हिन्दी कथा साहित्य में छः कहानियों और तीन उपन्यासों से उन्होंने रेगिस्तान में हरियाली उगने जैसे कथन को सत्यापित कर दिया है। उनकी रचनाओं की सीमाएँ भले ही सीमित हो परन्तु प्रतिभा कौशल के तेज में कभी भी कमी नहीं आई है।

शिवमूर्ति के कथा साहित्य में स्त्री केन्द्रित समस्याओं को एक नयी दृष्टि से रखा गया है। दलित-चेतना और स्त्री प्रबल चेतना का प्रवाह इनकी रचनाओं में प्रवाहमान है। इनकी कहानियों में जैसे-'कसाईबाड़ा', सिरी उपमा जोग, 'तिरिया-चरित्तर', 'अकालदंड' आदि में स्त्री जीवन का आत्मसंघर्ष, उत्पीड़न, समर्पण आदि भावनाओं का उद्वेग बहाव है, रचनाएँ इतनी संवेदनशील है कि कल्पना और यथार्थ के बीच की सीमा समाप्त होती नजर आता है।

आजादी के दौर में शहरी और ग्रामीण जीवन के मतभेद को मिटाने वाले समय में एक बहुत बड़ी दीवार आज भी मौजूद है, आज भी गाँवों में बहुत कुछ नहीं बदला है, वो है नारी जिसका उसकी त्याग की भावना, समर्पण, करूणा, ममता, उसका विश्वास आदि, 21वी० सदी में समानाधिकार वाले न्याय प्रधान कृषि केन्द्रित देश में जहाँ आधी आबादी की बात कही जाती है, वहीं उनकी स्थिति दयनीय सोचनीय बनी है, क्यों? चाहे वह 'कसाईबाड़ा' की शनिचरी, लीडराइन या परधानिन हो, तिरिया चरित्तर की विमली हो, 'अकालदंड' की 'सुरजी' हो या 'सिरी उपमा जोग' की ममता हो, सभी की सभी समाज के उस हिस्से का हिस्सा है जहाँ शोषण, वासना से प्रेरित छल-कपट, रिश्तों की कड़वाहट, आत्मसम्मान का छीनना, अभावपूर्ण जीवन के साथ त्याग की मूर्ति, समर्पण की प्रतिमा बनी हुई है।

'कसाईबाड़ा' में निर्मल [illegible] अपने प्राणों का समर्पण उसकी उस अभिलाषा [illegible] के लिए है जो स्त्री, समाज को ठेकेदारों जैसे परिवार [illegible] द्वारा छली और अपमानित कि जाती है। [illegible] सौन्दर्य के प्रति उस चींटे के समान है जो [illegible] घुरना जानता है। परधान-जब पार्टी [illegible] सोचता है-"गाँव में इतनी [illegible] नहीं हो सकती। करोंदाइन अभी तक [illegible] नहीं लगाती। देह अरह गुलाब की [illegible] दाम्पत्तिक जीवन को पूरक करने वाली [illegible] उपेक्षित दृष्टि से देखती है। 'सिरी उपमा जोग' [illegible] बाल-ब्याहिता पत्नी ममता का अपने पति [illegible] समर्पण का फल है, जिसके कारण उसका पति [illegible] सफल होकर, बड़ा अफसर बनकर शहर [illegible] और [illegible] जाकर दूसरी शादी कर लेता है तथा अपने [illegible] कई वर्षों बाद उसका लड़का गाँव से [illegible] तो उसे उसकी पत्नी के बुरे दिन [illegible] और पति की निष्ठुरता से दुःख, के कारण [illegible] है कि चिट्ठी में भी पति को सम्मानीय [illegible] है। वह लिखती है-"कमला नई अम्मा के [illegible] पूछती है, [illegible] आइए उनको गाँव, पिता-कला [illegible] खेती-बारी, घर दुवार है।"[illegible] इस प्रकार 'ममता' [illegible] भारतीय नारी की अपार [illegible] का परिचय दे [illegible] है।

ग्रामीण पृष्ठभूमि में रचित इन कहानियों में नारी जीवन का त्याग, समर्पण है, वहीं जीवन की जटिलताओं का [illegible] भी छाया हुआ है, जीवन की इसी जटिलताओं के [illegible] को 'तिरिया-चरित्तर' कहानी में प्रस्तुत किया गया है, तिरिया चरित्तर की [illegible], असामनवीय स्थिति, और परपीड़न में आनंद लेने की प्रवृत्ति के बीच एक औरत के असहाय हो जाने की कहानी है। कहानी की 'विमली' एक ऐसी लड़की है जो अपने परिवार के भरण-पोषण के लिए गाँव के ईंट भट्ठे में काम करती है, उसकी शादी बचपन में हो गई है लेकिन पति कमाने कलकत्ता चला गया है। और जो अभी [illegible] नहीं है। भट्ठे में कोयला लाने वाले ट्रक ड्राइवर से विमली [illegible] होती है, लेकिन ड्राइवर उससे ब्याह रचाने की इच्छा रखता है। भट्ठे के मिस्त्री और दूसरे ट्रैक्टर ड्राइवर [illegible] की भी उस पर नजर [illegible] है। परन्तु विमली अपने घर से ही जुटी [illegible]

''हिन्दी निबंध और आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान''

*प्रियंका कुमारी मिश्रा

हिन्दी साहित्य का इतिहास गद्य–पद्य समग्र विधाओं से अलंकृत है। साहित्य की दृष्टिकोण से आधुनिक काल सबसे महत्वपूर्ण है, इस कालक्रम में गद्य और पद्य दोनों विधाओं की प्रतिष्ठा हुई। प्राचीन साहित्य की जड़े पद्यात्मक रचना कृतियों तक ही सम्भवतः सीमित थी, परन्तु आधुनिक साहित्य का अधिकांश दृष्टिगत सम्पूर्ण साहित्य गद्य पर अवलम्बित हुई। आधुनिक साहित्य में गद्य की विभिन्न विधाओं– नाटक, उपन्यास, कहानी, निबंध, आलोचना, जीवनी, संस्मरण इत्यादि विधाओं का सर्जन हुआ।

गद्य की विलक्षण धारा 'निबंध' है। प्राचीन युग में निबंध शब्द संस्कृत साहित्य में विद्यमान था। अतः संस्कृत आचार्य वामन की उक्ति– "गद्य कवीनां निकषं वदन्ति।"[1] निबंध का शाब्दिक अर्थ है– "बंधा हुआ, बंधन युक्त, कल्पद्रुम के अनुसार–निबध्नातीति निबंध अर्थात् जो बांधता है वही निबंध।"[2] एक अन्य व्याख्या के अनुसार किसी विषय पर निश्चित रूप से विचारों की श्रृंखला बाँधने या संग्रह करने को निबंध कहते हैं।

हिन्दी में निबंध एक सशक्त एवं स्वतंत्र विधा के रूप में विकसित हुआ है, जिस पर पाश्चात्य शिल्प का प्रभाव प्रचुर मात्रा में पड़ा है। निबंध के जन्मदाता मांटेन ने इसे 'प्रयास' कहा है। उनके अनुसार निबंध विचारों, उदाहरणों और आख्यानक वृत्तों का सम्मिश्रण होता है।" अन्य पाश्चात्य निबंधकारों में बेकन, जानसन, एडिसन, गोल्डस्मिथ, गार्डिनर, चार्ल्स लैम्ब आदि ने निबंध विधा को अपने कौशल रचना शैली से और अधिक विस्तृत बनाया, इनके अनुसार निबंध में विस्तृत

*शोध-छात्र, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

वैयक्तिक स्पर्श, विचार गाम्भीर्य, रमणीयता, परम्परा और संस्कृति को बुद्धिजीवित आदि गुणों की प्रतिष्ठापना की।

हिन्दी गद्य साहित्य की विधाओं में निबंध एक महत्वपूर्ण गौरवपूर्ण एवं सशक्त विधा है– "निबंध में बुद्धि तत्व, शैली तत्व और राग तत्व एवं कल्पना तत्व का समावेश अनिवार्य है।"[3] इस विधा के माध्यम से लेखक के मनोभाव की अभिव्यक्ति सर्वाधिक मुखरित होती है।

इसी संदर्भ में हिन्दी निबंधकार श्री जयनाथ नलिन के शब्दों में– "निबंध स्वाधीन चिंतन और निश्छल अनुभूतियों का सरस, सजीव और मर्यादित गद्यात्मक प्रकाशन है।"[4] समीक्षकों और आलोचकों की दृष्टि से यह विधा कैसे अछूता रह सकता है, अतः हिन्दी के आलोचक आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी के शब्दों में– "रसानुभूति से सम्पन्न एवं व्यक्तित्व से पूर्ण प्रतिबिम्बित निबंधों को पूर्ण मानते हैं। इससे भी व्यक्तिवादी निबंधों को पूर्ण मान्यता मिल जाती है।"[5] इन्हीं श्रेणी में आचार्य गुलाबराय की परिभाषा में– निबंध के सभी लक्षणों के दर्शन होते हैं। उनके शब्दों में– "निबंध उस गद्य रचना को कहते हैं, जिसमें एक सीमित आकार के भीतर किसी विषय का वर्णन या प्रतिपादन एक विशेष निजीपन, स्वच्छन्दता, सौष्ठव और सजीवता तथा आवश्यक संगति और सम्बद्धता के साथ किया गया हो।"

हिन्दी साहित्य के इतिहास में प्रख्यात पं० रामचन्द्र शुक्ल एक ऐसे निबंधकार थे, जिन्होंने निबंध को गद्य की समस्त विधाओं में श्रेष्ठ माना। उनके अनुसार– "गद्य कवियों की कसौटी है, तो गद्य की कसौटी निबंध है।"[6] शुक्ल जी ने वास्तविक निबंध उसे ही माना है, जिसमें विचार ठस–ठास कर भरे हुए हो।

वस्तुतः निबंध व्यक्ति की मानसिक चेतना, गहन और भावात्मक अनुभूति का गद्यात्मक रूप है। इसमें बुद्धि और हृदय दोनों का सामंजस्य अनिवार्य है। जिसमें निबंधकार का व्यक्तित्व प्रमुख होता है। निबंध गद्य रचना का एक प्रमुख अंग है। जिसके अन्तर्गत विचारों की स्वतंत्रता, भावों की प्रधानता, परिमार्जित भाषा की अधिकता ही वही गद्य निबंध की

Reg. No. 653/2010-11 ISSN 2249-6114

शोध कल्पतरु

An International Multidisciplinary Research Journal

अंक 9 अप्रैल 2013 - जून 2013

A Refereed Journal, Published Trimonthly

प्रधान सम्पादक

डॉ0 मनोज कुमार सिंह

हिन्दी विभाग,

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,

वाराणसी

प्रबंध सम्पादक

अमिताभ तेलंग

सम्पादक :

डॉ0 विगा सिंह

डॉ0 शब्द किशोर पाण्डेय

सह सम्पादक :

गरिमा सिंह

JOURNAL OF THE AKHIL BHARATIYA BHASHA EVAM SAHITYA ANUSHILAN SAMITI

10. मीरा : स्त्री अस्मिता की ध्वजवाहिका
—हनी दर्शन 88—95

11. पातंजलयोग तथा बौद्धयोग में साम्य
—उमा आर्या 96—108

12. आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अन्तर्द्वन्द्व : 'आषाढ़ का एक दिन'
—प्रियंका कुमारी मिश्रा 109—114

13. रेणु के उपन्यासों में नारी का स्वर
—प्रदीप कुमार मौर्य 115—121

14. समसामयिक सामाजिक विकृतियों का समाधान: स्मृति व वेदों अनुसार
—डॉ. तृप्ति शर्मा 122—127

15. दर्शन की व्यावहारिक उपयोगिता : पर्यावरण-प्रदूषण के विशेष संदर्भ में
—डॉ. श्रद्धा राय 128—132

16. रेणु की राजनीतिक दृष्टि और मैला आँचल
—प्रियंका 133—137

17. व्याकरणदर्शन में जाति की अवधारणा
—डॉ. सोमवीर 138—153

18. मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में ग्रामीण जीवन
—कंवलजीत कौर 154—159

19. आधुनिक भारत में महिला सशक्तिकरण
—विवेकानंद तिवारी 160—167

20. स्त्री अस्मिता और कृष्णा सोबती का उपन्यास-साहित्य
—विजयलक्ष्मी 168—177

21. स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में कर्म एवं कर्तव्य
—डॉ0 उपेन्द्र कुमार त्रिपाठी 178—185

22. साहित्य और युगबोध
—डॉ0 संतोष कुमार 186—191

23. सृष्टि, स्थिति एवं प्रलय विषयक चिन्तन : स्वामी दयानन्द सरस्वती के परिप्रेक्ष्य में
—हरेसी लाल मीना 192—202

24. जन चेतना का कवि त्रिलोचन
—नीलम देवी 203—207

25. 1930—40 के दशक के प्रमुख किसान आन्दोलन
—सुशील कुमार सिंह 208—213

26. योगसूत्रों की समीक्षा
—डॉ0 मनुदेव 214—223

59 [illegible] पृ. 3/26
60 [illegible] पृ. 641
61 [illegible]
62 [illegible] पृ. 145
63 [illegible] पृ. 222-24
64 वही, पृ. 1/2
65 [illegible] पृ. 371
66 [illegible] 20.32-24
67 [illegible] पृ. 91
68 [illegible] पृ. 29-31

सहायक ग्रन्थ-सूची :

1. पातंजल योगदर्शन, [illegible], चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2006
2. [illegible] दिल्ली, 7
3. पातंजल योगदर्शनभाष्यम्, राजवीर शास्त्री, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, 455 खारी बावली, दिल्ली 6
4. बौद्धसाधना और दर्शन, ब्रजमोहन पाण्डेय 'नलिन', अमन प्रकाशन, नई दिल्ली
5. बौद्धदर्शन, राहुल सांकृत्यायन, किताब महल, 15, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद
6. [illegible] (भाग 1-6) चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, [illegible] वाराणसी, 1987
7. बौद्ध धर्म का सार (अनु.) [illegible]
8. भारतीय दर्शन, डॉ. आर. पी. शर्मा, भारती भवन पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स
9. बौद्धदर्शन मीमांसा, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्या भवन चौक, बनारस
10. बौद्ध प्रज्ञा-सिन्धु (खण्ड 1) [illegible] दिल्ली
11. भारतीय दर्शन, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर 27 बी रवीन्द्रपुरी, वाराणसी
12. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे भाग 1, 2 भण्डारकर रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना 1930
13. अष्टाध्यायी [illegible] रामलाल कपूर ट्रस्ट, गुरु बाजार, अमृतसर [illegible]
14. शब्दकल्पद्रुम (भाग 1-5) चौखम्बा संस्कृत ग्रन्थमाला, [illegible] वाराणसी [illegible]
15. [illegible] प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली 2001
16. [illegible] विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान होशियारपुर [illegible]
17. [illegible] दिल्ली, 2003

❖❖❖

आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अर्न्तद्वन्द्व : ''आषाढ़ का एक दिन''

*प्रियंका कुमारी मिश्रा

'संवेदनाओं को अभिव्यक्त कर चेहरों से सच बोलकर बदलता व्यक्तित्व दिखलाकर बतलाने वाला साहित्य ही नाट्यशास्त्र कहलाता है।''

नाट्यशास्त्रीय भरतमुनि ने लोकवृत के अनुकरण को ही नाटक कहा है– 'लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम्।' जैसा कि हिन्दी नाटक की परम्परा तो संस्कृत साहित्य की परम्परा से जुड़ी रही है, अभिव्यक्ति के माध्यम श्रव्य और दृश्य से साधारणीकरण का मार्ग सरल, सुगम रहा है। इसी नाट्य परम्परा में प्रयोगशील नाटककार के रूप में मोहन राकेश का व्यक्तित्व अवतरित हुआ। कहा जाता है :–

'समकालीन रंगरचना की पहचान का पहला प्रमाणिक तेवर है, मोहन राकेश।' अधिक नाटकों की रचना न करने पर भी वे नाटक क्षेत्र के मसीहा कहलाए, वह न केवल प्रयोगशील नाटककार थे बल्कि वैयक्तिक और सामाजिक समस्याओं पर भी उनकी दृष्टि बराबर केन्द्रित रही है। उन्होंने कुल तीन नाटक लिखे :– 'आषाढ़ का एक दिन', 'लहरों का राजहंस', 'आधे–अधूरे', उनके संघर्षमय जीवन का प्रतिफलन उनकी रचनाओं में देखने को मिलता है। लेकिन उनकी जिन्दगी जितनी उलझी हुई थी, उनकी रचनाएँ उतनी ही सुलझी हुई है। जिस तरह वह अपने जीवन में उन्मुक्त एवं स्वतंत्र रहे उसी प्रकार उनके पात्र भी सभी बंधनों से मुक्त है।

'आषाढ़ का एक दिन' आधुनिक हिन्दी नाटक में ऐतिहासिक परिपेक्ष्य पर रचा गया ऐसा यथार्थ है, जो आज के जीवन की विषमता,

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

UGC M. No. [illegible] Reg. No. [illegible]

ISSN : 2272-1832

शब्दार्थ

त्रैमासिक पत्रिका

(साहित्य, कला, संस्कृति और शोध की त्रैमासिक पत्रिका)

अंक-10, जनवरी - मार्च 2016

सम्पादक
वशिष्ठ अनूप
प्रोफेसर, हिंदी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

सम्पादकीय सम्पर्क
204/11, राजेन्द्र अपार्टमेंट्स,
रोहित नगर (नरिया) वाराणसी

शब्दार्थ अकादमी, वाराणसी

Self - attested

- रामायण के कथा तत्व द्वारा ग्रामीण युवाओं के चरित्र निर्माण में संगीत का महत्व — 178–181
  डॉ० राजन कुमार
- भारतीय मुस्लिम महिलाओं की वर्तमान सामाजिक स्थिति : समाजशास्त्रीय अध्ययन — 182–187
  प्रशांत कुमार
- नैतिक निर्णय के विश्लेषण की वर्तमान में प्रासंगिकता — 188–192
  डॉ० कुमारी रश्मि
- चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी संघर्ष — 193–196
  कृष्ण कुमार
- रामतत्व का विकास और कवि तुलसीदास — 197–199
  राम जीत वर्मा
- दलित साहित्य की संकल्पना – वैचारिकी एवं दार्शनिक आधार — 200–207
  सुरेश कुमार यादव
- मार्कण्डेय की कहानियों में ग्रामीण चेतना — 208–213
  विवेक यादव
- मृत्यु : एक भौतिक अवसाद या आध्यात्मिक असंतोष — 214–219
  डॉ० सोनल

Self-attested
Sonal

मृत्यु : एक भौतिक अवसाद या आध्यात्मिक असंतोष

डॉ0 सोनल*

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में यह ज्ञातव्य है कि हमारा मानसिक विकास एकांगी हो गया है। हम भौतिकतावादी जीवन में अपने नैराश्य और जीजिविषाकारी प्रवृत्तियों का पूर्ण मूल्यांकन नहीं कर पा रहे हैं। हमें ज्ञात ही नहीं होता है कि हम अपनी जिन अतृप्त इच्छाओं (तृष्णा) को प्राप्त करने में अपना सम्पूर्ण जीवन व्यर्थ कर रहे हैं वो हमें जीवन के किन यथार्थ सुखों से वंचित कर रही हैं। मनुष्य जीवन में सदैव आनन्द की प्राप्ति करना चाहता है परन्तु मायावी जीवन में वह यह नहीं समझ पाता है कि उसके लिए **भौतिक सुख** और **आध्यात्मिक सुख**, दोनों में से कौन-सा ज्यादा कल्याणकारी है? एक तरफ भौतिक संसाधनों का विकास समाज को विकसित कर रहा है और वहीं दूसरी तरफ समाज का प्रत्येक व्यक्ति मानसिक एवं आध्यात्मिक दरिद्रता से रुग्ण हो रहा है। इस प्रकार **मानसिक** एवं **आध्यात्मिक रुग्णता** के कारण समाज में मृत्यु के विकृत रूप दिखाई दे रहे हैं।

मनुष्य के जीवन का अन्त ही 'मृत्यु' है। शरीर के वृद्ध हो जाने पर (प्राकृतिक रूप से) या फिर शरीर के क्षतिग्रस्त होने पर प्राणशक्ति का शरीर से बाहर निकल जाना ही मृत्यु है। मृत्यु के प्रकार हैं- प्रकृति के द्वारा मृत्यु को प्राप्त होना, दूसरों के द्वारा मारा जाना (हत्या), अपने आप को मार देना (आत्महत्या) और **यूथेनेसिया** (असाध्य बीमारी की दशा में चिकित्सीय इलाज के द्वारा मृत्यु देना)। सामान्य ढंग से शरीर के क्षीण होने पर या आयु के पूरा होने पर प्राणशक्ति का शरीर से बाहर निकल जाना सामान्य मृत्यु है परन्तु आज कुण्ठा एवं संताप के कारण व्यक्ति में जीवन जीने की लिप्सा समाप्त हो गयी है। वह असमय ही अपने जीवन को समाप्त कर रहा है। उदा0- **आत्महत्या और यूथेनेसिया (इच्छामृत्यु)**। यूथेनेसिया मृत्यु का एक ऐसा प्रकार है जिसे विशेष परिस्थिति में उचित माना जा सकता है परन्तु आत्महत्या एक अपराध है। आत्महत्या शाश्वत सत्य मृत्यु को समाज में विकृत रूप से पुष्पित कर रहा है। यह समाज में नकारात्मक प्रवृत्तियों को उत्पन्न करता है। व्यक्ति अपनी इच्छाओं के अधीन होकर आत्महत्या का आलिंगन कर रहा है।

आत्महत्या लैटिन भाषा के **Suicidium** शब्द से बना है जिसका अर्थ 'स्वयं को मारना' है। यह एक संकुचित प्रवृत्ति का परिणाम है। प्रिय की मृत्यु या अलगाव, आर्थिक समस्या आदि कारण आत्महत्या जैसे भौतिक अवसाद को

---

* सहायक प्राचार्य, दर्शनशास्त्र विभाग, सरदार वल्लभभाई पटेल महाविद्यालय (अंगीभूत इकाई वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

Self-attested
Sonal

उत्पन्न करती है। आत्महत्या के आँकड़ों में उत्तरोत्तर वृद्धि का कारण मन की यही संताप है। प्राचीन काल से ही आत्महत्या को समाज के लिए एक अभिशाप माना गया है। वैदिक साहित्य' में आत्महत्या की प्रवृत्ति को हतोत्साहित करने के लिये विभिन्न प्रकार के दण्ड प्रतिमानों का उल्लेख है। आत्महत्या करने वाले व्यक्तियों को साठ हजार वर्षों तक नरक की यातना झेलनी पड़ती है। इस प्रकार का व्यक्ति चाहे जीवित रहे या मर जाये वह अशुद्ध कहलाता है। वैदिक ग्रंथों में माना गया है कि ऐसे व्यक्ति की चिता को अग्नि देने वाला भी अशुद्ध हो जाता है। आत्महत्या भाई की मारने से भी बड़ा अपराध है। गरुड़ पुराण' के अनुसार भी ऐसी जीवात्मा को मृत्यु के पश्चात् घोर अवगुणों से गुजरना पड़ता है। थॉमस' ने अपनी पुस्तक में बताया है कि पूर्वकाल से ही आत्महत्या एक दण्डनीय अपराध है वो लिखते हैं कि "प्राचीन एथेंस में जो व्यक्ति राजा की आज्ञा के बिना आत्महत्या करता था तो उसे सामान्य रूप से दफनाने का अधिकार नहीं था। उस व्यक्ति को शहर के बाहर अकेले दफनाया जाता था। उसकी कब्र पर किसी भी प्रकार का चिह्न नहीं होता था।" अब्राहमिक धर्म में भी आत्महत्या को ईश्वर के समक्ष किया जाने वाला अपराध माना गया है। यह धर्म जीवन जीने की पवित्रता में विश्वास रखता है। हमारे देश की न्यायायिक प्रणाली की धारा 309 के तहत आत्महत्या एक अपराध है परन्तु 2008 में सरकार ने इसमें परिवर्तन करके इसे अपराध की श्रेणी से हटा दिया है। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि आत्महत्या करना उचित है। यह केवल इसलिये किया गया है कि उस कुण्ठित व्यक्ति को कठिन न्यायायिक प्रक्रिया से गुजरना ना पड़े। यह एक अनैतिक कर्म ही है। यह पूर्वाग्रहों से ग्रसित होकर किया जाता है। मिल और कांट भी यही मानते हैं।

प्रश्न उठता है कि हिन्दू धर्म में सती प्रथा मृत्यु का किस प्रकार का उदाहरण है? क्या यह आत्महत्या जैसे कुकृत्य को प्रश्रय देती है? ऐसा बिल्कुल भी नहीं है। सती प्रथा आत्महत्या को प्रश्रय नहीं देती है। यह कृत्य निराशाभरी प्रवृत्ति के कारण नहीं होता है बल्कि प्राचीन काल में स्त्रियाँ अपने सतीत्व के रक्षार्थ जौहर शौर्य एवं उत्साहपूर्ण प्रवृत्ति से युक्त होकर करती थीं। जैसे – रानी पद्मावती का जौहर।

आधुनिक युग में सुसाइड बॉम्बर्स किस प्रकार के मृत्यु के उदाहरण हैं? क्या यह आत्महत्या का प्रकार है या इच्छामृत्यु का? यह कैसी इच्छामृत्यु है जो अपने साथ लाखों व्यक्तियों के मृत्यु का कारण बनती है। ऐसे व्यक्ति निराशावादी होते हैं जिनके जीवन का कोई लक्ष्य नहीं होता है। यह व्यक्ति अन्धविश्वास में आकर ये अपराध करते हैं। यह इच्छामृत्यु नहीं है क्योंकि इच्छामृत्यु का तात्पर्य किसी असाध्य बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति को डॉक्टरी सहायता से मरीज के जीवन को समाप्त करना है। इच्छामृत्यु को 'मर्सी किलिंग' एवं 'यूथेनेसिया' भी कहा जाता है। **Euthanasia** एक ग्रीक शब्द है। Eu का अर्थ अच्छी और Thanatos का अर्थ मृत्यु है। इच्छामृत्यु के प्रकार निम्न है–

Self-attested
Sonal

1. **स्वैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया (Voluntary)**– स्वैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया में मरीज की मंजूरी के बाद जानबूझकर ऐसी दवा दी जाती है जिससे कि उसकी मृत्यु हो जाये। यूथेनेशिया का यह प्रकार केवल नीदरलैण्ड एवं बेल्जियम में वैध है।

2. **अनैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया (Involuntary)**– यह प्रक्रिया पूरी दुनिया में प्रतिबन्धित है। ऐसा मरीज जो मानसिक रूप से अपनी मृत्यु की मंजूरी देने में असमर्थ हो उसे मारने के लिये दवा देना।

3. **सक्रिय यूथेनेशिया (Active)**– इसमें असाध्य बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति के जीवन का अन्त डॉक्टरी सहायता के द्वारा होता है।

4. **निष्क्रिय यूथेनेशिया (Passive)**– इसमें व्यक्ति अगर काफी समय से कोमा में है और उसके ठीक होने की सम्भावना काफी कम है तो ऐसी स्थिति में उसके परिवार वालों की रजामंदी से डॉक्टर के द्वारा उसके जीवनरक्षक उपकरणों का बन्द करना होता है। 9 मार्च 2018 को भारत देश में भी निष्क्रिय इच्छामृत्यु को अनुमति प्रदान की गयी है।

5. **सहायता प्राप्त इच्छामृत्यु (Assisted Suicide)**– जब व्यक्ति जीवन से हताश हो जाता है तब आत्महत्या की दृष्टि से वह डॉक्टर के द्वारा ऐसी दवा लेता है जिससे उसकी मृत्यु हो जाये। नीदरलैण्ड, बेल्जियम, स्विट्जरलैण्ड और अमेरिका में इस प्रणाली को वैध माना गया है।

इस प्रकार स्विट्जरलैण्ड, नीदरलैण्ड, बेल्जियम, जर्मनी, जापान, कनाडा, फ्रांस, स्पेन, ब्रिटेन, इटली, अमेरिका और ऑस्ट्रेलिया आदि देशों ने अपनी कानूनी व्यवस्था में इच्छामृत्यु सम्बन्धित नियमों का निर्माण करके उसे पारित माना है।

इच्छामृत्यु की प्राचीनता को अगर देखा जाये तो इसके स्पष्ट उदाहरण महाभारत और रामायण के ही काल से मिलते हैं। महाभारत के युद्ध के समय भीष्मपितामह तब तक शरशैय्या पर लेटे रहे जब तक सूर्य उत्तरायण नहीं हो गया। सूर्य के उत्तरायण होने के पश्चात् ही उन्होंने शरीर का परित्याग किया। इसी प्रकार रामायण काल में सीताजी का धरती में समाहित होना भी इच्छामृत्यु का ही उदाहरण है। श्रीराम ने भी अपनी इच्छा से ही सरयू नदी में जलसमाधि ली थी। समकालीन स्वामी विवेकानन्दजी ने भी योगसमाधि के द्वारा और विनोबाभावेजी ने अपनी इच्छा से इच्छामृत्यु का वरण किया था। अतः स्पष्ट है कि इच्छामृत्यु प्राचीन काल से ही वैध थी। इच्छामृत्यु कठोर साधना के द्वारा ही प्राप्त हो सकती थी।

आधुनिक परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म का सल्लेखना (संथारा) सिद्धान्त कठोर साधना पद्धति के द्वारा प्राप्त होने वाला इच्छामृत्यु का ही एक प्रकार है। जैन धर्म की आत्म-उन्नयन की प्रक्रिया सल्लेखना (संथारा) कहलाती है। इसमें श्रावक और मुनि उपवास के द्वारा शरीर को क्षीण करके शरीर का त्याग करता है। सल्लेखना शब्द सत् और लेखना से बना है जिसका शाब्दिक अर्थ सम्यक्

Self attested
Komal

प्रकार से काय और कषायों को कमजोर करना है। सल्लेखना में बाह्य शरीर एवं आन्तरिक कषायों को तथा उनके कारणों क्रमशः कम करके क्रमशः कृश (समाप्त) किया जाता है। दिगम्बर जैनशास्त्रों के अनुसार इस प्रकार की समाधि को सल्लेखना और श्वेताम्बर के अनुसार इसे संथारा कहा जाता है।

कषायों से रहित मन को शुद्ध आत्म स्वरूप में केन्द्रित करते हुए प्राणों का विसर्जन करना ही सल्लेखना है। सभी धर्माचार्यों के अनुसार जीव का अन्तकाल अत्यधिक महत्वपूर्ण होता है। जैनियों ने यहाँ तक कहा है कि जीवनभर की तपस्या व्यर्थ होगी अगर अन्त समय में रागद्वेष- आसक्ति रहित होकर समाधि धारण न की जाये। जैन धर्माचार्यों के अनुसार सल्लेखना ग्रहण करने का एक निश्चित समय होता है। समन्तभद्र आचार्य के अनुसार सल्लेखना उपसर्ग (मृत्यु) आने पर, दुर्भिक्ष (अकाल) के समय, बुढ़ापे में और असाध्य रोग होने पर तथा धर्म की रक्षार्थ किया जाता है। इस प्रकार स्पष्ट है कि संथारा एक इच्छामृत्यु का प्रकार है। ये मृत्यु के विकृत रूप आत्महत्या जैसा अपराध नहीं है क्योंकि संथारा धर्म रक्षार्थ किया जाने वाला धार्मिक प्रवृत्ति से युक्त धार्मिक संकल्प है। यह अहिंसक एवं आध्यात्मिक आत्मस्वतन्त्रता की साधना पद्धति है जिसमें आत्मतत्व का उन्नयन होता है।

भगवती आराधना में सल्लेखना के दो प्रकारों का वर्णन मिलता है- आभ्यन्तर एवं बाह्य। सर्वप्रथम आभ्यन्तर सल्लेखना तप के द्वारा मन से कषायों (रागद्वेष, मोह, लोभ) को दूर करती है तत्पश्चात बाह्य सल्लेखना द्वारा शरीर को कृश किया जाता है। सल्लेखना वास्तव में शान्ति के उपासक की आदर्श मृत्यु है। जैसे सूर्योदय होने के साथ सूर्यास्त निश्चित है वैसे ही जीव के जीवन के साथ उसका अन्त निश्चित होता है। बस जीव को यह निश्चित करना है कि वह इस प्रपंचमय जगत से किस प्रकार की मुक्ति चाहता है? वह इस शाश्वत सत्य को सुखपूर्वक ग्रहण करना चाहता है कि हताश मन से शरीर का त्याग करना चाहता है। सल्लेखना सिद्धान्त के द्वारा बताया गया है कि जब जीव को लगता है कि वह मृत्यु के करीब है तो उसे कठिन प्रक्रिया के द्वारा शरीर को कृश करना चाहिए और ये सम्पूर्ण प्रक्रिया गुरु की देख-रेख में होनी चाहिये। सल्लेखना पद्धति द्वारा जीव की मृत्यु सुखपूर्वक उसी प्रकार मिलती है जिस प्रकार एक सैनिक देश की रक्षा के संकल्पार्थ सीमा पर युद्ध के समय अपने शरीर को त्यागता है। युद्ध में सैनिक को ज्ञात होता है कि उनकी मृत्यु सम्भावित है उसके बाद भी वह उस सम्भावित मृत्यु से डरते नहीं हैं बल्कि उस कर्तव्यपथ पर आयी मृत्यु को सुखपूर्वक ग्रहण करते हैं। सल्लेखना छोटी आयु वाले और स्वस्थ जीव के लिये नहीं है। यह उन मुनियों और श्रावकों के लिये जो मृत्यु के समीप हैं। सल्लेखना एक ऐसा महोत्सव है जिसमें जीव सभी दुःखों से मुक्त हो आत्म उन्नयन करता है।

संक्षेप में, आत्महत्या दुःख एवं शोकयुक्त प्रवृत्ति का परिणाम है जबकि सल्लेखना सुखपूर्वक शोकरहित ढंग से मृत्यु के वरण करने की कला है।

Self attested.
Sonal

आत्महत्या कायरता का सूचक है क्योंकि विकृति से व्यक्ति हीन भावना से युक्त होता है, सल्लेखना वीरों का आभूषण है जो धर्म से प्रेरित होकर किया जाता है। आत्महत्या एक अंधविश्वास है जो दूसरों के विचारों से प्रभावित होकर किया जाता है दिल्ली का बुराड़ी कांड इसका स्पष्ट उदाहरण है जिसमें अंधविश्वास के कारण एक ही परिवार के 11 सदस्यों ने सामूहिक आत्महत्या की थी। आत्महत्या पलायनवादी नीति से प्रभावित होता है। इसमें व्यक्ति जब जीवन की चुनौतियों का सामना नहीं कर पाता है तब वह जीवन से पलायन कर लेता है जैसे बक्सर, बिहार के डी० एम० ने किया। सल्लेखना में अंधविश्वास को स्थान प्राप्त नहीं है। यह स्वयं की इच्छा से की जाती है। आत्महत्या क्षोभ एवं असंतोष का परिणाम है जबकि सुख और संतोष का फल सल्लेखना है क्योंकि यह जीवनभर की तपस्या के द्वारा प्राप्त होता है। आत्महत्या संसार में भय को जन्म देती है जिससे संसार में हिंसा की प्रवृत्ति बढ़ती है जबकि सल्लेखना के द्वारा धार्मिक वातावरण बनता है ये मृत्यु जैसे अवसाद को महोत्सव का रूप देती है। आत्महत्या के द्वारा व्यक्ति सबकुछ खो देता है, सल्लेखना के द्वारा वह परम पुरुषार्थ को प्राप्त करता है। इस प्रकार आत्महत्या में तीव्र कषायों (रागद्वेष, मोह) के आवेश में आकर शरीर को हानि पहुँचायी जाती है। यह मृत्यु **भौतिक अवसाद** का परिणाम है जबकि सल्लेखना प्रमादरहित समाधि की अवस्था है जो **आध्यात्मिक संतोष** की प्राप्ति कराती है।

हिन्दू समाज में जीवन का चरमलक्ष्य मोक्ष पुरुषार्थ को प्राप्त करना है। चाणक्यनीति[8] में कहा गया है कि "जिस मनुष्य ने चारों पुरुषार्थों में किसी एक की सिद्धि नहीं की है तो उसका जीवन मृतक के समान होता है।" आत्महत्या के द्वारा प्राप्त मृत्यु हमें पुरुषार्थ की सिद्धि नहीं करने देती है जिसके कारण व्यक्ति आत्मा के यथार्थ स्वरूप को समझ ही नहीं पाता है और वो इस संसार से कभी भी मुक्त नहीं हो पाता है। इसके विपरीत इच्छामृत्यु का वरण करने वाला पुरुष आत्मा के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके मोक्षानुभूति प्राप्त करता है।

निष्कर्षतः आधुनिक समय में आत्महत्या के आंकड़ों में उत्तरोत्तर वृद्धि का कारण पारिवारिक कलह और वैवाहिक सम्बन्धों में आई समस्याएं हैं। ऋणग्रस्तता, दहेज, परीक्षा में विफलता, प्रेम–सम्बन्ध में विफलता, शर्मिंदगी, लम्बी और असाध्य बीमारी, मानसिक रोग, गरीबी, बेरोजगारी, नशीली दवाओं के व्यसन आदि भी आत्महत्या के उत्प्रेरक घटक हैं। इन समस्याओं को दूर करने का परम कर्तव्य राष्ट्र का है। राष्ट्र का कर्तव्य है कि वह एक ऐसा सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक वातावरण निर्मित करे जिसमें प्रत्येक व्यक्ति की **नकारात्मक प्रवृत्तियों** का निरोधन हो सके और वह व्यक्ति राष्ट्र में जीवन को जीने की एक **सकारात्मक** राह ढूंढ सके। मृत्यु के शाश्वत सत्य को ज्ञान के साथ स्वीकार करते हुए, मृत्यु के विकृत रूप को हतोत्साहित करते हुए जीवन को एक महोत्सव की भांति व्यक्ति को जीवन जीने की कला सीखने की चेष्टा करनी

Self- attested

चाहिए ताकि वह जीवन को पूर्ण लालित्य और पूर्ण उत्साह के साथ जी सके एवं अपने जीवन को एक अर्थ प्रदान कर सके।

युवाओं में इस समस्या के समाधान के लिये सरकार को समाज में **नैतिक शिक्षा** का प्रचार प्रसार करना होगा। नैतिक (दार्शनिक) शिक्षा के द्वारा ही शरीर, मस्तिष्क एवं आत्मा का आध्यात्मिक विकास सम्भव है। नैतिक शिक्षा व्यक्ति को उसके अस्तित्व के प्रति एक गहन दृष्टि प्रदान करती है जिसके द्वारा व्यक्ति अपने **भौतिक अवसादों** का निराकरण करके एक सन्तुष्ट एवं खुशहाल जीवन जीने की कला सीखता है और **आध्यात्मिक संतोष** की प्राप्ति करता है।

सन्दर्भ–सूची

1. पराशर स्मृति– 4/1–2, महा० कर्ण पर्व–70/28, गरुड़पुराण– 14/21–22।
2. गरुड़पुराण– 2/8।
3. Fatal Freedom: The Ethics and Politics of Suicide, P. no-11, Thomas
4. [illegible] (In. Encyclopedia of Jainism.com)
5. आचार्य तुलसी अभिनन्दन ग्रन्थ, अध्याय– 04, पृ– 53।
6. रत्नकरण्डश्रावकाचार, श्लोक– 122।
7. गीता– 16–21।
8. [illegible]

◆ ◆ ◆

Self-attested

[illegible]

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

[illegible]

सामाजिकता और सांस्कृतिकता का संघर्ष – "त्रिशूल"

* प्रियंका कुमारी मिश्र

[illegible]

* शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

Reg. No. : N-1316/2014-15
Approved by UGC

ISSN : 2394-2207

उन्मेष
Unmesh

An International Multilingual Half Yearly Refereed Research Journal

Vol. : 3 No. 1 November, 2016-April, 2017

सम्पादकद्वय
डॉ० राधेश्याम मौर्य
शिवेन्द्र कुमार मौर्य

सह-सम्पादक
डॉ० मनोहर लाल
डॉ० अरविन्द कुमार

प्रकाशक
जन सेवा एवं शोध शिक्षा संस्थान, प्रतापगढ़-२३०००१ (उ०प्र०)

- vd(‘ky fpUrk ,d fo’y”k.k — 181&183
  जय प्रकाश यादव
- Hkkjr e Hkfe lqjpuk dk lekt’kkL=h; v/;;u — 184&186
  संजय भारती
- jhfrdkyhu uhfrdfork ,o noknkl — 187&189
  सरस्वती मिश्रा
- vkfn dky l Hkkjrh; lekt e foKku d cnyr Lo:i ,d v/;;u — 190&192
  अजय प्रकाश जायसवाल
- Yhkd thou vkj lkfgR; — 193&197
  डॉ विजय कुमार रंजन
- dk’kh e ;{k iwtk dh ijEijk — 198&199
  डॉ उमाशंकर गुप्ता
- iK;{k lek.k l dk’ehj ’kon’ku d vkyksd e — 200&202
  सर्वेश त्रिपाठी
- tuokn vkj n/kuFk flg dk dFkk lkfgR; — 203&206
  प्रदीप जायसवाल
- i lkn dk lkSn; prul — 207&209
  गोपाल यादव
- ykd dykdkj ’fHk[kkjh Bkdqj’ dk lkfgR; fo’ks”k lnHkZ ’lq=/kkj’ — 210&214
  रवीन्द्र कुमार यादव
- egkRek xk/kh vkj bLyke /ke — 215&217
  प्रवण कुमार सिंह
- cMy dh nf”V e fopkj vkj lR — 218&220
  सोनी कुमारी
- Hkkjrh; Hkk”kkvk e i=dkfjrk dh ’kq:vkr vkj fgUnh i=dkfjrk — 221&226
  डॉ अमित कुमार सिंह कुशवाहा
- vkuykbu lekpkj i=k dk vLrRo dk ;ok fo|kfFk;k ij iHkko ’fgUnh v[kckjk d oc lLdj.kk d lekpkj ,o foKkiu ij vk/kkfjr v/;;u’ — 227&232
  प्रदीप कुमार
- ifreku&iwoZ rFkk vfdr y[k — 233&235
  स्वतंत्र कुमार मौर्य
- Lokr=;ksRrj vk/kfud xhrtkjrh dfork dk çe[k çofÙk;k — 236&240
  समर मिश्र
- dkek;uh vkj fgUnh vkykspuk — 241&242
  अवनीश कुमार पाण्डेय
- v lkU;ok.kk e fgUnh n’ku — 243&245
  मिथलेश कुमार
- vtufc;r d vkbu e ub dgkuh — 246&250
  शिवानी सक्सेना
- dFkk dk dkuu — 251&253
  प्रियंका कुमारी मिश्रा
- fgUnh uoxhrxj.k l cykÑ”.k HkV d fuca/kk dk nfu;k — 254&263
  डॉ समीर कुमार पाठक

उन्मेष Unmesh - ISSN 2394-2207
Vol. III, No. 1, November-2016, April-2017

dPph dk dkuu

fi;dk dekjh feJk*

आज भी भारत की अधिकांश जनसंख्या गांवों में रहती है और आधुनिकता की दौड़ में ये गाँव और वहाँ के लोग बहुत पीछे हैं। हिन्दी साहित्य में इतनी बड़ी जनसंख्या को तुलनात्मक रूप से बहुत कम जगह मिली है। आधुनिक युग में भी गाँव के जीवन, वहाँ के लोगों की चुनौतियों, खुशियों, तकलीफों, सपनों को, पढ़ने समझने वाले लेखक बहुत कम हैं। शिवमूर्ति ही ऐसे लेखक हैं, जो गाँव और उससे जुड़े सभी पहलुओं को अपनी लेखनी के माध्यम से उसका सजीव चित्रण करते हैं। वह अपनी कहानियों में ग्रामीण समाज को उतने ही बेढंगी, उतने ही कुरूप, उतने ही खुरदरे उतने ही विभिन्न रूप में चित्रित करते हैं जितना वह वास्तव में है।

शिवमूर्ति जी का नवीनतम उपन्यास 'कुच्ची का कानून' एक ऐसे विधवा स्त्री की कहानी है जो अपने कोख के अधिकार के लिए पंचायत से लड़ती है और उसे इस लड़ाई में समाज के वयोवृद्ध व नई पीढ़ी के स्त्रियों व पुरुषों का सहयोग मिलता है और वह इस लड़ाई में जीतती है। यह उपन्यास स्त्री सशक्तिकरण और पितृसत्तात्मक समाज पर चोट करती है। यह आधुनिक स्त्री की एक विजय–गाथा है। इस उपन्यास का केन्द्र भी गांव है, साथ ही शहरी संस्कृति का प्रभाव ग्रामीण संस्कृति में कैसे परिवर्तन लाता है, इसे दिखाने का प्रयास किया गया है।

शिवमूर्ति के कथा संसार के स्त्रीपात्र बड़े ही सजीव व मार्मिक रूप से हमारे ग्रामीण समाज के गरीब व दलित स्त्री वर्ग की दयनीय स्थिति को उजागर करते हैं। 'कुच्ची का कानून' स्त्री संघर्ष की एक नई गाथा है। यह कहानी एक विधवा स्त्री के अपनी मर्जी के पुरुष से बच्चा पाने और भरी पंचायत में अपनी कोख पर अपने हक के लिए लड़ जाने की बेहद सशक्त, मार्मिक और शानदार कहानी है। इस कहानी में स्त्री पंचायत में हारती नहीं है, वह गांव के कुओं को अपनी तर्कशीलता से उन्हीं की मांद में निरुत्तरित कर देती है और एक विजयी के रूप में उभरती है।[1] और उसे इस संघर्ष में नव–चेतना से युक्त समाज का बल मिलता है। इस कहानी की मुख्य पात्र कुच्ची है, जो विधवा है। विधवा होने के पश्चात् परिस्थितियोंवश मायके न जाकर बूढ़े सास–ससुर की सेवा के लिए ससुराल में ही रहने लगती है। उसके पैतृक सम्पत्ति पर कब्जा करने के लिए जेठ बनवारी से लेकर गाँव के लोग ललचाई भरी नजरों से देख रहे थे। वह स्त्री विरोधी समाज में अपने सास–ससुर और अपनी स्वयं की अस्मिता रक्षा के लिए संघर्ष करती है और अपनी कोख से किसी और का बच्चा पैदा कर अपनी सम्पत्ति के लिए वारिस पैदा करने का संकल्प लेती है। उसका यह कार्य पितृसत्तात्मक समाज में भूचाल ला देता है क्योंकि वह मातृसत्तात्मक शक्ति का विस्तार ही रहा था। उसकी जेठ बनवारी द्वारा पंचायत में उसे कुलटा और अपमानित करने के उद्देश्य से पंचायत बुलाता है। उसे पंचायत में अवैध गर्भ के लिए घेरा जाता है। लेकिन अशिक्षित कुच्ची दिलेरी और हिम्मत से अपने कोख में पल रहे बच्चे को जन्म देने का हक दिये जाने की बात करती है और कहती है– "मैं दूसरे से बीज लेकर अपने लिए सहारा पैदा कर रही हूँ। मैं अपनी कोख का उद्धार करना चाहती थी। कोख मेरी है तो हक किसका होगा?"[2]

विधवा कुच्ची पुत्र के नाम के आगे माँ के नाम को ही पर्याप्त मानती है। उसे इस बात पर बड़ी हैरानी होती है कि गोद लिए गये बच्चे को तो पति की विरासत में हिस्सा मिल जायेगा लेकिन स्वेच्छा से किसी पुरुष से पैदा होने वाले बच्चे को हक नहीं मिलेगा। वह कहती है, "जो मेरी कोख से पैदा होगा, उसका

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

अच्छा चाहे जिसका हो लेकिन अच्छा खून तो मेरा होगा। पोंट वाले बच्चे में तो मेरे खून की एक बूँद भी नहीं होगी। दोनों में से मेरा ज्यादा सगा कौन हुआ? वह सिर घुमाकर चारों तरफ देखती है— मुझे तो विश्वास नहीं होता कि यह जवाहर लाल नेहरू ऐसा अच्छा कानून पास करवाये होंगे, जादू ने तो बहुत गऊ आदमी लगते हैं।'

वह कानून पर सवाल उठाने के पश्चात् पुत्र के आगे माँ के नाम को ही पर्याप्त मानती है। वह इस तर्क को ऐतिहासिक पुराण व आख्यान का सहारा देती है। उसका यह निर्णय समाज पर दूरगामी प्रभाव डालने वाला है। जिससे समाज के कथित विघटन की ज्यादा आशंका है। स्त्री का पुरुष के कब्जे से मुक्त हो उसे स्वतंत्र अस्तित्व के स्थापित हो जाने का भय है, जो जर–जमीन, उत्तराधिकार के साथ उसे आर्थिक मजबूती से ज्यादा स्वतंत्र करता है।' कुच्ची का यह निर्णय एक क्रांति की तरह है। जो इक्कीसवीं सदी के समाज में समानता की वकालत करता है।

स्त्री का यौन शोषण होना और प्रतिरोध किये जाने पर उसके ऊपर शारीरिक व मानसिक अत्याचार किया जाना पितृसत्तात्मक समाज की सामान्य प्रवृत्ति है। नारी के जीवन को निर्धारित करने के लिए बहुत सारी नैतिकता रूपी आचार–संहिता निर्धारित की जाती है और पुरुषों को एक खुले सांड़ की तरह छोड़ दिया जाता है। पंचायत भी पुरुषों को नैतिकता के नाम पर खुली छूट दिया हुआ है जबकि स्त्री के लिए बहुत सारे बंधन। कुच्ची के प्रतिरोध को बल इसी समाज के खुले नियमों ने प्रदान की। और उसका समर्थन बौद्धिक वर्ग के पुरुष और जागरूक स्त्रियों द्वारा मिलता है। जिसके कारण कुच्ची पर सवाल उठाने वाले खुद सवालों के घेरे में आ जाते हैं और पंचायत से भाग खड़े हो जाते हैं।

इस उपन्यास में समाज के रिश्तों का जो मोल दिखाई दिया है, वह आज के गाँव में अभी भी दिखाई पड़ता है। कुच्ची अपने सास–ससुर को माँ–बाप की तरह सेवा करती है, तो उसका चचेरा जेठ धन–संपत्ति के लिए अनेक कुचक्र रचता है और अपनी भवह की अस्मिता पर भी हमला करता है। उसे बदनाम करने के लिए और घर से बाहर निकालने के लिए पंचायत बुलवाता है। कुच्ची के मन में आये इस परिवर्तन के लिए इलाज के दौरान अस्पताल में मिली नर्स और कुच्ची के संवाद ही जिम्मेदार हैं। कुच्ची के युवा मन में नर्स कुद्दी की बातें सुनकर अचानक आ धमके वैधव्य के कारण निःसंतान रह जाने तथा निःसंतानता के कारण पारिवारिक संपत्ति व सामाजिक वजूद खो देने की स्थिति पैदा होने की पीड़ा असह्य हो उठती है।' वह सास को इस बात के लिए तैयार करती है और अपने कोख में बच्चा धारण करती है। कुच्ची को बल धन्नू बाबा से मिलता है जो उसे पंचायत में बहस के लिए ज्ञान देते हैं।

शिवमूर्ति जी का उपन्यास 'कुच्ची का कानून' नये स्त्री सशक्तिकरण और नवजागृत समाज के उदय से सम्बन्धित है। यह पितृसत्तात्मक सत्ता पर चोट करती हुई कथानक है। अब गाँवों की पंचायत का बदलता स्वरूप और नारी चेतना का नव स्वरूप दिखाई पड़ता है। इस कथानक का प्रारम्भ कुच्ची के विधवा होने और उसके चचेरे जेठ द्वारा संपत्ति हड़पने की साजिश से प्रारम्भ होती है। कुच्ची के गर्भवती होने से गाँव में उथल–पुथल, पंचायत का बैठना और उसमें गर्भ धारण को नैतिक समर्थन मिलना एक नये समाज के उदय को दर्शाता है। शिवमूर्ति जी ने 'कुच्ची का कानून' में पंचायत को एक तरह के शास्त्रार्थ की पीठ की भाँति प्रस्तुत किया है। जहाँ शास्त्रार्थ का विषय किसी निगूढ़ आध्यात्मिक दर्शन अथवा धार्मिक विचार के निष्पादन से जुड़ा नहीं है। यहाँ विचारणीय विषय एक विधवा स्त्री के कोख के अधिकार से जुड़ा है। माँ बनने के उस विधवा के संकल्प से जुड़ा है। यहाँ एक विधवा सामान्य अबला है— 'वह धर्म–शास्त्रों की ज्ञाता नहीं है, किन्तु उसका व्यावहारिक ज्ञान प्रबल है। उसकी साधारण बुद्धि में असाधारण तर्कशीलता समाहित है।'

यह उपन्यास सिर्फ नारी के कोख के अधिकार को नहीं दर्शाता, बल्कि भारत के नये गाँव के स्वरूप का दर्शन होता है। इसमें घटी घटना या संवाद गाँव के यथार्थ के करीब होता है। गाँव के प्रचलित पुरानी परम्पराओं का विघटन है तो अकेली स्त्री का नई दिशा में बढ़ने का साहस है। पंचायत के फैसले को धन–बल से नहीं बल्कि तर्कपूर्ण संवाद से ही बदले जायेंगे। बाह्य समाज का प्रभाव गाँव में एक नई चेतना लाता है। इसका उद्देश्य गाँवों में नये सामाजिक मूल्यों को स्थापित करना है।

शिवमूर्ति की रचनाओं में मुख्यतः स्त्री विमर्श का मुद्दा है किन्तु उनके स्त्री विमर्श के केन्द्र में आज की पढ़ी–लिखी, जागरूक भद्र नारी नहीं बल्कि निम्नवर्गीय औरतों के दैहिक ताप व उत्पीड़न जिजीविषा

प्रतिरोध पारिवारिक क्लेश आदि पर केन्द्रित है जो परिवार समाज के दायरे में घूमती है। ये अनपढ़, गरीब, शोषित, उपेक्षित औरतें हैं जो मात्र संघर्षपूर्ण जीवन बिताती हैं। ऐसी परिस्थितियों में ये औरतें किस प्रकार अपने आत्मविश्वास से जोड़ते हुए संघर्ष करती हैं। कोख पर स्त्री के अधिकार जैसे मुद्दे से इतर भी इस कहानी में बहुत कुछ ऐसा है, जो हमारी संवेदना को भीतर तक आंदोलित करता है। यह जिला अस्पताल की व्यवस्था और समाज के भ्रष्ट तरीकों को उजागर करती है।

शिवमूर्ति जी का लेखन हमेशा से ग्रामीण यथार्थ पर लिखने का कार्य किया, वह स्त्री सशक्तिकरण के पक्ष में लिखे और अपने पात्रों द्वारा समाज के सभी पहलुओं को उजागर कर दिया है। वह अन्य रचनाओं की तरह आम बोलचाल के शब्दों, मुहावरों व कहावतों का धड़ल्ले से प्रयोग करके अपनी भाषा को अत्यन्त स्वाभाविक, सुग्राह्य एवं रोचक बना देते हैं। उनका उद्देश्य सामाजिक मूल्यों की स्थापना का है। जहाँ परम्परा के प्रति विद्रोह की स्थिति है। इसमें अक्षय पारम्परिक सिद्धान्तों के पुनर्मूल्यांकन एवं नूतन मूल्यों के प्रतिपादन का है।

I Unk 5

1. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ- 20
2. वही, पृष्ठ- 21
3. कुर्सी का कानून, शिवमूर्ति, पृष्ठ- 36
4. वही, पृष्ठ- 37
5. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ- 45
6. वही, पृष्ठ- 24
7. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ- 25

*****|

[illegible] अंक–7, 8 ISSN 0975-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में अंकित प्रेम के विविध रूप — [illegible]
सपना झा

विष्णु नागर की कविता — [illegible]
नरेन्द्र तिवारी

'[illegible] की नदी' में [illegible] — [illegible]
[illegible]

समता और स्त्री : 'कस्तूरी कुण्डल बसै' के विशेष संदर्भ में — [illegible]
मनोज कुमार सिंह

[illegible] की [illegible] : द्विवेदी जी का [illegible] — [illegible]
डॉ. ज्योति सिंह

"राजस्थान में प्रतिपादित वास्तु–विवेचन एवं उस पर [illegible] का प्रभाव" — [illegible]
सुशीला कुमारी मीणा

[illegible] के गीत का [illegible] — [illegible]
प्रियंका सिंह

[illegible]
डॉ. शर्मिला सक्सेना/पूजा मोहन्ती

सेवासदन : [illegible] — [illegible]
अभिषेक सिंह

बीसवीं शताब्दी के [illegible] साहित्य में [illegible] का चित्रण — १३५–१३८
गीतांजली सिंह

बेटी [illegible] : स्त्री की समस्याओं का सजीव अंकन — १३९–१४१
रुची सिंह

जयशंकर प्रसाद और प्रेमचंद की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन — १४२–१४४
प्रशान्त कुमार सिंह

[illegible] विज्ञान और भारत समाज — १४५–१४८
[illegible] सिंह

विवेकानन्द द्वारा धर्मों की एकरूपता पर — १४९–१५२
डॉ. अनुराग [illegible] तिवारी

ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा — १५३–१५५
[illegible] सिंह

साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध — १५६–१५९
[illegible] उपाध्याय

जयप्रकाश नारायण : सम्पूर्ण क्रांति — १६०–१६३
डॉ. श्रीप्रकाश शर्मा

[illegible] का [illegible] : केदारनाथ अग्रवाल — १६४–१६६
गोपाल यादव

दलित विमर्श और कबीर — १६७–१६९
विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'

भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन — १७०–१७२
[illegible]

भारतीय खेलों पर वैश्वीकरण का प्रभाव — १७३–१७४
दिलीप कुमार

पूर्वांचल में [illegible] साम्प्रदायिक सद्भाव — १७५–१७७
डॉ. [illegible] पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा

[illegible] — १७८–१७९
बृजेश कुमार भारती

[illegible] एक सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय — १८०–१८२
संदीप

❁❁❁

 ISSN 0975-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग), काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसमें सामाजिक यथार्थ के साथ, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनमानस में बसने वाला प्रेम है तो बदलते समय का स्वार्थ और कपट की राजनीति भी है।

नेहरू युग के आदर्शों से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, भाषा, नगरीकरण और औपनिवेशिकता की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत भी भी ग्रामीण भारत अपनी तमाम विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचंद और रेणु का गाँव ही है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि— "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्गों में पैदा होता है। उसी की सोच, आदर्श व आकांक्षाओं का अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवचेतन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके आलोचन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकता है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं— 'कसाईबाड़ा', 'तिरिया–चरित्तर', भरतनाट्यम्, सिरी उपमा जोग, अकालदण्ड, केसर–कस्तूरी आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का गहरा अंकन मिलता है। प्रेमचंद के बाद आये कथाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कथानकों के भीतर गाँव को [illegible] बचाकर रखा है। उन्होंने गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पक्षों जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक लाचार स्त्री की दारुण पीड़ा को उस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वहीं न्यायतंत्र देश को सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, शोषित व चरित्र पर दाग पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और तिरिया–चरित्तर से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, किसान, दलित वर्ग, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी, पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है जो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का हलाहल प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की राह तो दूसरों से अपेक्षित होते हैं, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

INDIRA GANDHI NATIONAL OPEN UNIVERSITY

Staff Training and Research Institute of Distance Education

New Delhi 110068

Control No.: [illegible]

UGC-Approved Short-Term Professional Development Programme

Under Pandit Madan Mohan Malaviya National Mission on Teachers and Teaching

This is to certify that

BRIJ RAJ PRASAD GUPTA

S.V.P. College, Bhabua, (Kaimur), Bihar

participated in and successfully completed the

Professional Development Programme on 'Implementation of NEP-2020 for University and College Teachers'

held from 21-29 September, 2022

and obtained 'A' Grade

Self attested

Prof. Santosh Panda
Director, STRIDE &
[illegible] Coordinator of NEP-PDP Committee,
[illegible] Gandhi National Open

New Delhi
Date of Issue October 03, 2022

Prof. Rajendra Prasad Das
Pro-Vice Chancellor &
Chair of NEP-PDP Committee,
Indira Gandhi National Open
University

21

RESEARCH METHODOLOGY IN URBAN STUDIES

A.N. Tiwari
Junior Research Fellow (U.G.C.), Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi-221005
G.M. Singh
Lecturer, S.M.R.S.D.M. Inter College, Bhogwalih, Varanasi
B.K. Kushwaha
Professor of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi-221005

Introduction

The world is urbanising every day. There are more than five thousand urban centres in India occupying some [illegible] one third of its population. Barring few metropolitan cities the quality of urban life is the really very poor. The evolution of majority of the cities show a long indigenous [illegible] developed in colonial period. Thus the research methodology adopted for studying these cities requires both historical and scientific techniques. GIS (Geographical Information System), GPS (Global Positioning System) and RS (Remote Sensing) have been adopted as necessary tools and techniques to work

[illegible] efficiently in urban research with some limitations of [illegible] availability and insufficiency of reliable data. The digital [illegible] prepared with the help of these tools and techniques [illegible] scale free. Thus, they can be superimposed to study [illegible] physical, social, cultural and economic phenomena. A good research methodology adopted in urban geography provides [illegible] dynamic platform for the sustainable urban living [illegible] environment. An attempt has been made to focus on the [illegible] research methodology in urban geography with its [illegible] relevance in the present paradigm of Information and Communication Technology (ICT) where application of GIS, [illegible] and Remote Sensing aid in a better planning for the [illegible] development.

Urban geography is defined more by a way of thinking [illegible] by its content. Urban geographers have studied the [illegible] of a broader societal concern with sustainable development and the global impact of human activities. Urban geography has evolved dramatically from [illegible] and interpretation of the influence of physical conditions on the viability of urban patterns or spatial [illegible]. At the more regional and local scale, urban geography has tended to focus on issues of, or changes in, [illegible] neighbourhoods, place-based social movements, and public versus private space (Knapp and Kulgren, 2006). A geographer's primary interest is in the study of the interrelationships between people and their habitats. In an urban setting, the habitat comprises not merely the territory of the city and its hinterland but also the spatial linkages between a large number of urban and rural settlements within the region (Ramachandran, 2006). There are certain bodies of different government and non-governmental planning and implementing authorities. It is responsible for [illegible] municipal body, development authority and the departments involved in different development works to ensure a proper development of the city and its hinterland. A geographer has the advantage in this field. Only

Hollinder not this
25/1/2021

Uttar Pradesh - Uttarakhand Economic Association

(Founded by Arthik Adhyayan Evam Shodh Vikas Samiti)

09th and 10th April 2021

16th ANNUAL CONFERENCE

MEMBER'S PROFILE

Employment Opportunities, Informal Sector and Out Migration of Workers in Uttar Pradesh and Uttarakhand

* * *

Informal and MSME Sector in India : Present Status and Prospects

* * *

Integral Humanism as a Model for Holistic Development

Uttar Pradesh - Uttarakhand Economic Association
(Founded By Arthik Adhyayan Evam Shodh Vikas Samiti)

Organized By

Department of Economics and Rural Development & Institute of Fine Arts
Dr. Rammanohar Lohia Avadh University, Ayodhya. (U.P.)

Self attested
Gupta

A Geographical Study of Vindhyachal in Mirzapur City of [illegible]

Author: Dr Akhilendra Nath Tiwary

Senior Lecturer and Head
Department of Geography
Yobe State University
Damaturu, Nigeria

[illegible]2000@gmail.com

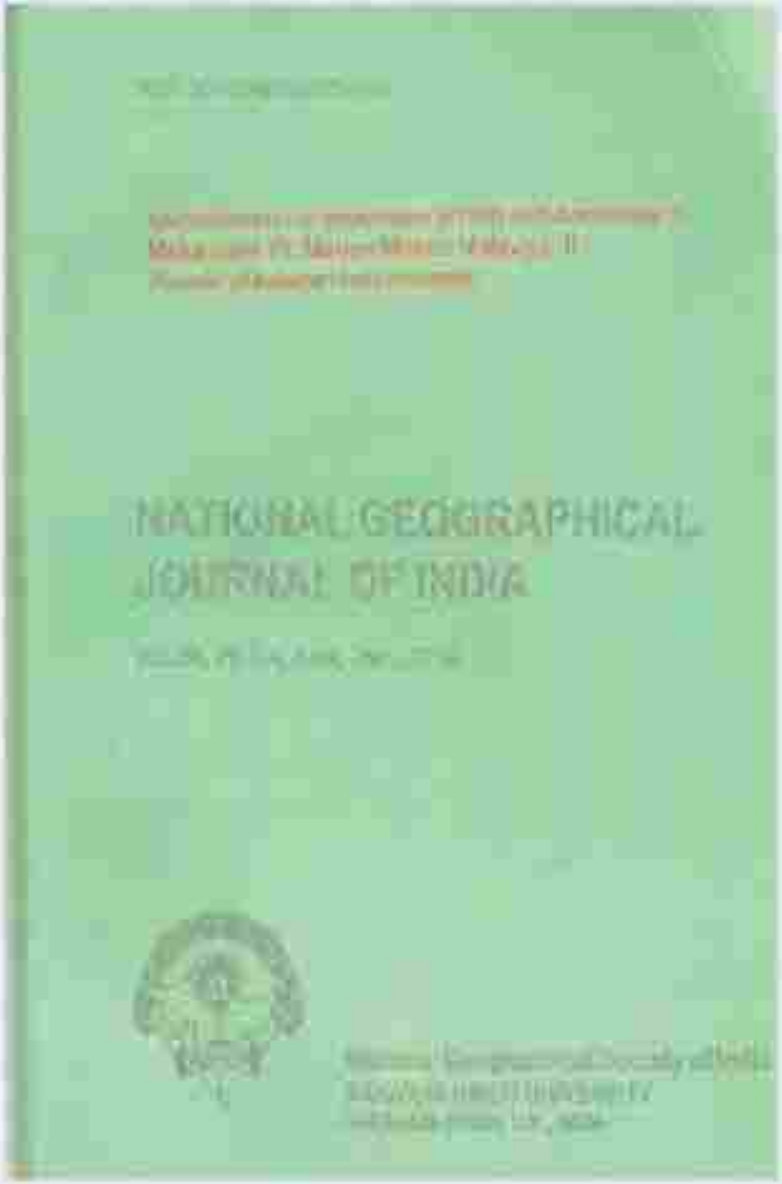
Abstract:

Vindhyachal is a very famous pilgrimage and tourism site in the west of Mirzapur city, Uttar Pradesh State, India. The main city in east is a commercial centre for cotton, metal ware and carpets. Among the Hindu population, it is believed that the primordial creative forces of the GOD and the power of the GODDESS make respective triangles which superimpose opposite to each other as hexagram at a point or node (*Hindu* [illegible] +*Kashi* located) in Vindhyavasini, located in a point(node) in Vindhyachal. The region has served as a natural connecting point between north and south India. Before independence of India from Britain in 1947, it was a flourishing commercial centre. Post-independence, the negligence of planning authorities and nexus of bureaucrats and politicians started affecting its development. In the meantime, emergence of new industrial cities in Kanpur, Agra, Moradabad, etc., nearer to the capital city of Delhi, posed serious challenges to the development of this small city as many commercial and business activities along with the skilled workforce started shifting to these new cities or to the [illegible] cities of Varanasi in east and Allahabad in west. In the [illegible], the significant [illegible] issues and challenges in development of

Vindhyachal is discussed with geographical [illegible] and attempt has been made to find out the ways to restore the lost glory of the city as a centre of pilgrimage, tourism and commerce.

Keywords: [illegible], Cultural [illegible], Pilgrimage, [illegible], [illegible]

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21



An Appraisal of Urban Land Use and Planning of Mirzapur City

Akhilendra Nath Tiwary, G.N. Singh and P.R. Sharma

Cities are distinctive spatial units of the people, their activities and the institutions. [illegible] ... This paper aims to study the land use and also to present a model plan for the development of the city.

Key words : Urban land use, urban planning, land use planning, participatory planning, heritage city, commercial hub, urban models, urban structure.

Introduction

Urban Geography is studied with three dimensions-urban genesis and evolution, urban land use and morphology and urban planning (Sharma et al, 2005). This paper refers to the urban land use and planning of Mirzapur city (25°7' 15" N – 25°11' 15" N and 82°30'E – 82°38' 30" E), which is situated on the southern bank of river *Ganga* in Eastern Uttar Pradesh (Fig.1). Mirzapur City in its present form is the result of colonial period, although the *Vindhyan* region in the west has very long history since ancient times. The reference of *Vindhyan* region can be found in almost all the ancient Indian chronicles, epics and literature (Sharma and Tiwary, 2005).

Objectives

The study has been attempted with the following objectives:

(i) to study the present land use of the city.

(ii) to find out the problems which have hindered the urban development.

(iii) to propose a model plan of land use for its future development.

Data Base and Methodology

Dr. Akhilendra Nath Tiwary is UGC Senior Research Fellow, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi U.P., India (Email: [illegible])
Dr. G.N. Singh is lecturer in [illegible] College, [illegible], Varanasi, U.P., India.
Dr. P. R. Sharma is Professor and Ex-Head, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, U.P., India (Email: [illegible])

National Geographical Journal of India (ISSN : 0027-9374/[illegible]), Vol. 56, Pts. (3-4), Sept.-Dec. 2010 (17-[illegible])

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
26.10.21

International Journal of Science and Research (IJSR)
ISSN (Online): 2319-7064
Index Copernicus Value (2013): 6.14 | Impact Factor (2015): 6.391

GIS and Remote Sensing in Urban Development Planning: Issues and Challenges of Developing World

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

Senior Lecturer and Head, Department of Geography, Yobe State University, Damaturu, Yobe, Nigeria

Abstract: *Urban Planning involves objective or target based process adopted for sustainable urban development. It involves analyzing and predicting the urban environment quantitatively and qualitatively to identify and evaluate alternative policy options leading to a beautiful urban living environment. The quantitative increase in the number of urban centers and populations do not suffice the goal of planning [1]. In the developing countries in spite of the increase in the number of cities and the urban population, quality of urban life is sub standard. For a good quality of life in the cities, smart planning is required. Here GIS (Geographical Information System), GPS (Global Positioning System) and RS (Remote Sensing) come handy as necessary tools and techniques in urban development planning. The digital maps prepared with the help of such modern techniques are scale free. Thus, they can be superimposed to study physical, social, cultural and economic phenomena. The lack of capital and skilled human resources in the use of new technology of GIS, GPS and Remote Sensing in the developing or under developed world is making things difficult. All the softwares and hardwares required by them are imported from developed countries which are less user friendly and developing world is totally dependent on developed world for any technical assistance. An attempt has been in this research paper to discuss the issues and challenges encountered in adoption of the modern tool and techniques of GIS, GPS and Remote Sensing in better planning for the urban development in developing world.*

Keywords: Sustainable urban development, GIS (Geographical Information System), GPS (Global Positioning System), RS (Remote Sensing), urban planning, developing world

1. Introduction

Cities are nodal points for socio economic activities. They create job opportunities and other means of livelihood. In developed world, urban development zones are constant or decline due to regular settlement patterns and relatively stable population. In contrast, developing countries are still industrializing and urbanizing, as they are just beginning to face the additional challenge of making their development sustainable for the long-term [2]. Urban Planning involves objective or target based process adopted for urban development. It involves analyzing and predicting the urban environment quantitatively and qualitatively to identify and evaluate alternative policy options leading to a beautiful life. The feedback mechanism of the planning process ensures sustainable urban development (Fig. 1) A good research methodology adopted in urban geography provides a dynamic platform for the sustainable living environment. The research methodology adopted for studying the cities require both historical and scientific techniques. Urban development plan requires a multidisciplinary approach involving the specialized people from the diverse field of development planning, management, engineering, architecture, economics, accounts, history, sociology, geography, environment, policy formulation, public administration, statistics, demography, law, psychology, computer sciences, information and communication technology etc. In order to understand the need of the city, a humanistic approach is required to understand the people their problems and requirements.

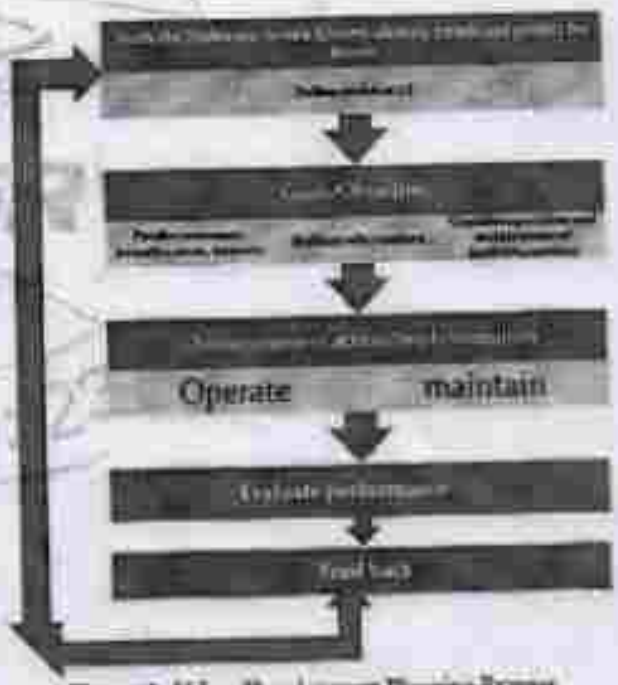


Figure 1: Urban Development Planning Process

2. GIS and Remote Sensing in Urban Development Planning of Developing World

GIS and Remote Sensing are modern tools and techniques for efficiently working in urban development planning with some limitations of unavailability and inefficiency of reliable data. The digital maps thus prepared are scale free which can be superimposed to study physical, social, cultural, economic

Paper ID: NOV162475
Licensed Under Creative Commons Attribution CC BY

Registration No. [illegible]
Certificate No. [illegible]

University Grants Commission

Human Resource Development Centre (HRDC)

Patna University, Patna

80th Orientation Programme

This is to certify that Brij Raj Prasad Gupta, Assistant Professor, Department of Economics, Sardar Vallabhbhai Patel College, Bhabua (Kaimur), Veer Kunwar Singh University, Ara, *Participated in the 80th Orientation Programme, held from 06/09/2018 to 03/10/2018, has obtained Grade* A.

(Professor Chandrama Singh)
Director
[illegible]
Patna University, Patna

Self attested

(Professor Rash Bihari Pd. Singh)
Vice Chancellor
Patna University
Patna

Patna, Wednesday, the 03rd of October, 2018

Grade: A 75% and above B 60% to less than 75% C 50% to less than 60% D Below 50% (Unsuccessful)

Chapter 23

Spatial Structure and Urban Development in Indian Cities

P.R. Sharma, Akhilendra N. Tiwary, and G.N. Singh

Abstract If geographic space is considered as a set of interacting elements or phenomena, spatial structure must be understood as the principle of organization of the geographic entity under study. The spatial structure leads to a systematic theoretical setup as well as formulation of geographic models and development plans. This analysis aims to arrange urban public spaces judiciously, so that such factors as functional morphology, accessibility, connectivity, environmental sustainability, social equality and security, cultural creativity, and economic productivity are ensured. The spatial arrangements of both differentiations and similarities in the real world are interpreted in the spatial structures by geographers. Spatial structure in the urban setting in general and for the developing world in particular has great significance. The developing world is urbanizing every day. The existing models of spatial structure do not signify the real developing world. Therefore, it is needed to have a model of spatial structure for the development planning of this world. The present study concentrates on the urban development of Indian cities, taking as case studies Lucknow and Mirzapur City, both in Uttar Pradesh, India. The former is the capital of Uttar Pradesh State; the latter is a very ancient city having a long cultural heritage.

Keywords Developing world • Heritage city • Public–private partnership • Spatial structure • Sustainable urban development • Urban development and planning

P.R. Sharma (✉)
Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
e-mail: prsharma1950@gmail.com

A.N. Tiwary
Department of Geography, Yobe State University, Damaturu, Yobe State, Nigeria

G.N. Singh
SAPS College, [illegible], Varanasi, UP, India

© Springer Science+Business Media Dordrecht 2016
A.K. Dutt et al. (eds.), *Spatial Diversity and Dynamics in Resources and Urban Development*, DOI 10.1007/978-94-017-9786-3_23

HRDC-AU/ 644

Date : 18.10.2021

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION

UGC – HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
UNIVERSITY OF ALLAHABAD

UGC SPONSORED Refresher Course

CERTIFICATE

This is to certify that **Mr. Brij Raj Prasad Gupta, Assistant Professor in Economics, Sardar Vallabhbhai Patel College, Bhabua (Kaimur)** affiliated to **Veer Kunwar Singh University, Ara, Bihar** participated in the Online "Refresher Course in Economics" from **September 25, 2021 to October 08, 2021** and obtained Grade A.

This programme was conducted through online live video lectures.

(Prof. J. A. Ansari)
Director

(Dr. Javed Akhtar)
Coordinator

(Prof. N.K.Shukla)
Registrar

Self attested
B.R.Gupta

Histogenesis and Development of Mirzapur City

P. R. Sharma and Akhilendra Nath Tiwary

The significance of urban heritage of Mirzapur city has histogenetic linkage with 'Vindhyachal Devi', an ancient mythological site nearby the existing city. Mirzapur city is situated on the southern bank of river Ganga in Eastern Uttar Pradesh. In the *Vindhya Mahatamya* of *Brihad Aushnath Puran*, the city finds its earliest mention as Vindhya Kshetra as the city where the Goddess of wealth (*Maha Laxmi*) resides. The name 'Mirza' is made of two words *Mir* (Sea) + *Za* (Outcome), i.e., MahaLaxmi. The city expanded eastwards with time and during medieval period it was identified as Kantit, which expanded further in the east of river Ojhala during the British period. During medieval period the city was at its peak of glory. The Great Deccan Route passing through the city facilitated the trade of cotton, lac, shellac and indigo which were brought from south and were sold in the northern India via the river ports located on the ancient sites, which were well known cities. The carpet, dye and metal ware industries flourished in the city during the Mughal period. During Post-independence, the city lost its glory in trade and commerce due to negligence. The development of the city has been stagnant since Independence. This paper highlights the histogenetic evolution and development of the city. The objective of the present paper is to study the historical significance of the city in socio-economic and cultural perspective with its urban heritage in a globalizing world.

Key words : Histogenesis, urban development, urban heritage, cultural heritage management, heritage city, heritage tourism, urban landscape.

Introduction

Urban Geography has been studied with three dimensions – urban Histogenesis and evolution, urban land use and morphology and urban planning (Sharma et al, 2005). This paper refers to the Histogenesis and development of urban landscape of Mirzapur city which has linkage with 'Vindhyachal Devi', an ancient mythological site nearby the existing city. Mirzapur city (82° 30'E – 82° 36' 30''E and 25° 11'15''- 25°7'15''N) is situated on the southern bank of river Ganga in Eastern Uttar Pradesh. Mirzapur city in its present form is the product of colonial period, although the Vindhyan region in the west has very long history. The mention of Vindhyan region can be found in almost all the Ancient Indian chronicles epics and literatures. The earliest mention of the city can be found in the writings of Tieffenhaller (1760-1770).He called it Mirzapur a great mart. Jonathan Duncan (Resident of Varanasi) too mentioned the name of the city frequently in his writings (Narain, 1959). It is also believed that the present city was founded by Raja Nanner at Girijapattan village (Girija=Goddess Parvati in Hindu Religion) in the east of Vindhyanchal

Dr. P. R. Sharma is Professor and Ex-Head, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, U.P., India.
Akhilendra Nath Tiwary is UGC-Senior Research Fellow, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, U.P., India.
National Geographical Journal of India (ISSN : 0227-9374), Vol. 54, Pts. (3-4), Sep.-Dec., 2008 : 65-78

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.1.2021

Scanned with CamScanner

Bhatter College, Dan...

Overview Ads News Feed

Home About Photos Reviews Live

Bhatter College, Dantan was live.

30 Apr at 10:59 AM

A Special Lecture by Dr. Akhilendra Tiwary will be delivered through Facebook Live on "Transition from cosmography to scientific geography (Verenius and Kant)
Dualism and dichotomies
(general Vs particular, physical Vs human, Regional Vs systematic, determinism Vs possibilism, idiographic Vs nomothetic)" today at 11am from the page of Bhatter College page.

Watch together with friends or with a group START

105 27 Comments · 20 Shares

Like Comment Share

5,224 people reached > Boost Post

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwari
25/4/21

Transformation of Infrastructure Facilities for Urban Development of Mirzapur City

Keywords: Infrastructure facilities, civic amenities, sustainable urban development and tax-free municipal bond.

Introduction

Sustainable urban environment of a city requires good living environment with provision of physical infrastructure, clean air and water, power, management of sewerage, drainage and solid waste and other civic facilities and amenities. It reflects the quality of life in the urban community. The national development plan can't be successful without incorporating a sustainable urban development plan in it, as two-thirds of the national economy is contributed by the urban sector. In India, large cities are the focus of urban policies and programmes (Mahadevia 1999), though poverty is concentrated in the small towns (Dubey and Gangopadhyay 1999), which also have lower levels of basic services than the large cities. The larger cities very easily get integrated into the global system and the smaller towns into the local economy, with no continuum between the two (Kundu 1999). Therefore, it is important to focus on the development of the small cities like Mirzapur. The city has long histogenesis and famous as the cultural node of Vindhyanchal as well as trade and commerce of carpets and metal ware.

Statement of the problem

The city faces the problems in the form of poor infrastructures, overcrowding, traffic congestions, environmental pollution, and urban resource mismanagement. The civic authorities have failed to formulate and implement plans for urban renewal and development in time. Public Works Department (PWD), Town Planning Department, Mirzapur Municipal Board (MMB), Jal Kal (Water Board) and Mirzapur-Vindhyanchal Development Authority (MVDA) lack coordination which aggravates the planning problems.

Scanned with CamScanner

Special Conference Edition, November, 2017

http://dx.doi.org/10.4314/bajopas.v10i1.36S

Bayero Journal of Pure and Applied Sciences, 10(1): 173 - 179
ISSN 2006 - 6996

CHALLENGES OF SUSTAINABLE LIVING ENVIRONMENT IN DAMATURU TOWN, YOBE STATE, NIGERIA

Akhilendra Nath Tiwary
Faculty of Social and Management Sciences
Yobe State University, KM 7 Gujba Road, PMB 1144, Damaturu, Yobe State, Nigeria
Email: antiwary2000@gmail.com; +2348185318874 and +2347083998034

ABSTRACT
Urban development of the world in last three decades is phenomenal. It has risen from less than 20% to more than 54% and likely to cross 75% by 2030. Today, majority of urban research are focused on big metros of developed countries, ignoring the fact that vast urban population live in small and medium cities of developing countries. Globalization has accelerated urbanization in the developing world, but at the cost of their living environment facing numerous challenges of sustainability viz; lack of basic amenities and facilities, health, education, poverty, environmental degradation, etc. The present study attempts to find out major challenges towards sustainable living environment of Damaturu town in Yobe State, Nigeria. Total number of 123 respondents were selected by systematic random sampling for questionnaire based survey in three sample wards of the town representing 10% of the total 1200 housing units. Personal interviews with the civil servants, lawyers, academicians, politicians and NGOs were also conducted for identification of major problems and challenges. The research finding recommends shifting the policy approach from centralized to bottom up with common people's participation based on their needs and demands. Community based development projects should focus on major areas of water, electricity, housing, drainage & sewerage and waste management for ensuring a sustainable living environment.
Keywords: Urbanization, people's participation, sustainable development goals

INTRODUCTION

Rapid urbanization of the world will cross urban population as more than 70% of the world population by next decade. In Africa, transformation of rural population in urbanizing society with limited infrastructure amenities and facilities are posing considerable stress on living environment. The problems are aggravated with inadequate urban development plan. Africa's urban transition is partially accompanied by economic growth derived mainly from non-agricultural value-added, the growth is largely un-sustained, and far below the level required to significantly reduce poverty levels, as urban areas sprawl at the cities' peripheries, the core areas break down with the burden from increasing demand for social services, which consequently become homes of the poor, and the sites and sources of environmental pollution (Kassidis, 2005). As the world's cities absorb tremendous growth in human population, housing and public services in these areas have not kept pace, particularly in less developed countries where overall population growth is more pronounced and urban crowding is most severe (Olalekan, 2014). Over 40% Nigerians now live in urban centres of varying sizes (Olotua and Bobadoye, 2009). The explosive rates of growth have complicated and exacerbated inter-related problems of human settlements and environment, but have also greatly accelerated poverty (Oladunjoye, 2005). In 1931, 6.7 per cent of Nigerians lived in urban centres, that is settlements with populations of 20,000 and above. The proportion rose to 10.2 per cent in 1952; 19.2 per cent in 1963, 25.1% in 1972, 33% in 1984 and 42% in 1991 which was to reach 68% by 2020 (Onibokun, 1987a; 1989; 1990a). According to World Data Atlas (2017), the urban population has reached 48.14% of the total population in Nigeria. Nigeria as a developing country appear to be facing a more rapid rate of urbanization, mainly as a result of rural-urban migration. Mabogunje (2002) has written about today's Nigerian cities characterized by substandard and inadequate housing, slums, and lack of infrastructure, transportation problems, low productivity, poverty, crime and juvenile delinquency. Damaturu is a relatively new town serving as the capital of Yobe state which was carved out for Borno State in 1991. The rapid growth of Damaturu accompanied by desire for building spaces to meet the urgent need for residential, commercial and public buildings have undoubtedly led to unhealthy urban growth (Daura et al, 2010).

Self Attested

2

Appraisal of People Centric Sustainable Development Goals in India

Dr. Akhilendra Nath Tiwary
Asst. Professor & HOD
Deptt of Geography
SVP College, Bhabhua, Kaimur
V.K.S.U, Bihar

Dr. Meeta Ratawa Tiwary
Former Reader of Geography
Deptt of Geography
Yobe State University, Nigeria

Introduction

The success of AGENDA – 21 in achieving social, economic and environmental goals by all the countries of the world, a post 2015 agenda was adopted known as AGENDA - 2030 w.e.f. 1st January 2016 to be achieved by 2030. It had also undertaken complex political issues of peace and partnership. Now the comprehensive meaning of development is sustainable development. In the current paper, an appraisal of people centric five Sustainable Development Goals has been done by SWOT analysis based on data available from 2015-16 to 2019- 2020. among the major findings; good progress in agriculture and rural sector vulnerability of children below five years of age, women in reproductive age (15-49 years) and aged population (above 60) give a red signal and alarm the policy makers to take immediate action to solve the problem. Another serious issue is drug addiction, alcohol and tobacco consumption and increasing stress and crime rates especially against women. Among major recommendations, increasing ICT based services of marketing, credit and health coverage in rural areas, gender sensitization and women empowerment, regular training to ANM, ASHA, Anganvadi and health workers, better testing health facilities, improving educational infrastructure are given. Both UPA and NDA government have done wonderful job so far. Some lacuna could be filled as found and suggested in the chapter.

In order to achieve Sustainable Development Goals by 2030, India has to relook its current development approach and make certain effective policy measures if it has to achieve sustainability. The present paper is an appraisal of the

Asian Journal of
Multidisciplinary Studies

ISSN: 2321-8819 (Online)
2348-7186 (Print)
Impact Factor: 1.498
Vol.4, Issue 5, April 2016

Development Studies in Geography: Concepts and Approaches

Akhilendra Nath Tiwary

Yobe State University, Nigeria

Abstract: Development Studies originated from the field of economics, but today, it has become highly

globalization and sustainable development. The purpose of the present paper is to provide a concise study material on concepts and approaches of development with geographical perspective for graduate students of Geography all over the world. They face many problems while choosing the study materials in limited time frame and different views of development based on the place of their origin or residence.

Key Words: *Sustainable development, take off, microlevel plan, structuralism, radical, globalization*

CONCEPTS

Development is a process of overall growth and improvement of person, place or thing. It is often taken interchangeably with growth but the latter may go negative in absence of any institutional support or agency with some catalysts. Bronfenbrenner (1975) takes this stance when he defines development as "the whole process of change brought about by the creation and expansion of an interdependent world system" [1]. According to Todaro " Development is not purely an economic phenomenon but rather a multi-dimensional process involving reorganization and reorientation of entire economic and social system." Development is process of improving the quality of all human lives with three equally important aspects. These are:

- Raising peoples' living levels, i.e. incomes and consumption, levels of food, medical services, education through relevant growth processes.
- Creating conditions conducive to the growth of peoples' self-esteem through the establishment of social, political and economic systems and institutions which promote human dignity and respect.
- Increasing peoples' freedom to choose by enlarging the range of their choice variables, e.g. varieties of goods and services [2].

APPROACHES

Development studies prior to the world war period was basically concerned about economic development theories. With the time, different approaches evolved expanding the scope to multiple disciplines and diverse areas of research. It can be understood under the following phases:

1.Classical Phase

Influenced from economic theories, Classical phase started in 18th Century and covered the longest time phase upto world war period of 1940s. Adam Smith, David Ricardo and John Stuart Mill, and the French, the unorthodox Robert Malthus were most significant contributors of this phase. They wrote specially about the theory of value, distribution theory and international trade. Karl Marx studied the same matters, although with different conclusions and defending the working class, which makes him a classical economist in the eyes of some historians. Thanks to these authors, the study of economics became more of a science, instead of just being some kind of philosophy[3]. The theories of the classical school, which dominated economic thinking in Great Britain until about 1870, focused on economic growth and economic freedom, stressing laissez-faire ideas and free competition. Many of the fundamental concepts and principles of classical economics were set forth in Adam Smith's An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations (1776). According to Smith, free competition and free trade would surely promote a nation's economic growth. The community benefits most when each of its members follow their self-interest. In a free economy, individuals make a profit by producing goods that other people are willing to buy. Individuals spend money on goods that they want or need most. Smith demonstrated competitive buying and selling translated into an orderly system of economic cooperation. This system evolves through the process of individual choice as opposed to central direction. Smith introduced the rudiments of a labour theory of value and a theory of distribution in analyzing the functions of free enterprises. Ricardo beautifully analyzed in his Principles of Political Economy and Taxation (1817) that the value of goods produced

Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research
2016;3(2): 45 – 51

www.eijmr.org ISSN: 2349-5715 (Online)
ISSN: 2349-5707 (Print)

Problems and Prospects in Development of Non Renewable Energy Resources in Yobe State, Nigeria

Akhilendra Nath Tiwary
Senior Lecturer and Head, Department of Geography, Yobe State University,
Damaturu, Yobe State, Nigeria

ABSTRACT: Nigeria has one of the lowest electricity generation per capita rate in the world resulting in shortage of power supply and heavy dependence on fossil fuels (75 % of total). At present, only 10% of rural households and 30% of the country's total population have access to national power grid electricity. Separate researches conducted by Energy Commission of Nigeria and Global Energy Network Institute (GENI) have concluded that 100% stable power supply from renewable energy is possible in Nigeria. Yobe State (relatively rural and under developed state) is located in North Eastern part of Nigeria with Damaturu as state capital. The capital itself is facing serious power crisis, not getting even an hour of electricity from the national power grid. In the present paper, the researcher tries to find out significant problems and future prospects for development of these resources in Yobe State. The region is highly under developed owing to lack of basic infrastructure facilities and political instability due to insurgency of Boko Haram (a terrorist group in north eastern Nigeria). The region is dry and windy which has good prospects of developing three renewable energy resources, i.e., solar, wind and biomass. The study tries to find out the viable means to harness these energy potential. Among the major challenges in adoption of these resources include, lack of political will, boko haram insurgency and finance. The collaboration of private players (mainly oil companies of southern Nigeria), international funding and aid agencies, both local and federal government and local people should come forward to adopt these renewable resources. For adoption of these alternative sources of energy, creating awareness and little training to local people is required.

Key Words: Alternative energy, Renewable energy resources, off grid electrification, solar, biomass

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

An Appraisal of Urban Development and Histogenesis

A Case Study of Mirzapur City

[illegible]

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

[illegible]

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

[illegible]

LAMBERT Academic Publishing

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
[illegible].10.21

The International Journal of Research Publication's ISSN: 2251-1571

Research Journal of Social Science & Management

Master Plan Approach in Urban Development: A Case Study of Mirzapur City, Uttar Pradesh, India

Dr. Akhilendra Nath Tiwary,
Senior Lecturer and Head, Department of Geography, Yobe State University,
KM-7, Gujba Road, PMB- 1144, Damaturu, Yobe State, Nigeria.
Mobile no. +234 8105218874. Email: antiwary2000@gmail.com

Abstract

Master Plan is a long term perspective plan which deals comprehensively with the significant aspects of urban development. Mirzapur city (25° 11′15″ - 25°1′15″N and 82°30′E – 82°58′30″E) is located along the southern bank of the Ganges River in Eastern Uttar Pradesh, India. It is a small Indian city [Area: 38.85 Sq. km and Population: 233,691 (Census of India, 2011)]. National Highway 7 (longest in India between *Kashmir* in North to *Kanyakumari* in South) passes through it and provides an advantageous meeting point between North and South India. Besides these, two ancient cities lie East (Varanasi or *Ancient Kashi*) and West (Allahabad or ancient *Prayag*) of it. Both of the cities are highly developed in almost all the spheres of politics, social, economic, cultural and administration. In spite of its centrality, Mirzapur city seems to lack any advantage from these cities. The secular culture of city is represented by peaceful co-existence of the communities of hindus in *Vindhyavasini* and muslims in *Kantit Sharif*. The city has been famous for its carpet and brassware industry ever since the middle periods [16th century]. There are many beautiful natural spots and hills on the outskirts of the city as *Bagheri, Devdari, Lakhaniyadari*, Wyndam falls, *Sirsi* etc. River Ganges has been the life of this city. The city is in a very sorry state today. The development of the city is almost stagnant since last five-six decades. Although there is a master plan prepared by Mirzapur Vindhyanchal Development Authority, but it has not helped the urban development. The present paper is based on the study of the Master plan of the city with focus on finding significant problems and challenges. The study concludes with the major findings and recommendations for the sustainable development of the city.

Key words: urban development, master plan, urban planning, sustainable development, Public Private Partnership, peace and security, heritage, centrality, urbanization.

Introduction

The master plan of a city is identified as a foremost instrument in resource management and physical development of the city. It is a model for future development of the city. It classifies the class and quality of the land use to be maintained at specific space and time. The importance and utilization of public and private spaces are classified well in advance. It becomes a reference material in civic and judicial matters. The problem with master plan is that it is more centralized in approach, thus avoiding many public interests at large. If more public participation is encouraged, the problem could easily be solved. "Master plans are spatial or physical plans which depict on a map the state and form of an urban area at a future point in time when the plan is "realised". Planning was viewed as a technical activity, developing comprehensive plans showing the projected density and intensity of various land uses and their spatial distribution (Watson, 2008). They emerged in part as a method of long-term planning for infrastructure, services and public investment in the relatively slow growing cities of developed countries (Clarke, 1997), but proved to be inappropriate in the context of rapid urbanisation and change in developing countries. In countries where data sources were poor, they took years to produce and were soon out of date. Even in developed countries, unexpected changes in the economy and in the size and type of households in the 1970s undermined this type of planning (Healey et al., 1997). There have been significant efforts in India over the past two decades to devolve power

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.20

विंध्याचल का भौगोलिक अध्ययन और विकास-योजना

डॉ. अखिलेन्द्र नाथ तिवारी*, डॉ. मीना रतावा तिवारी**

परिचय

विंध्याचल मिर्जापुर शहर के पश्चिम में स्थित एक प्राचीन हिन्दू धार्मिक स्थल है। यहाँ पर लक्ष्मी की उपासना की जाती है। इस स्थान को बिंदुवासिनी अर्थात् तीन देवि स्थानों के मध्य स्थित बिंदु भी माना जाता है। विन्ध्य क्षेत्र का उल्लेख सभी प्राचीन भारतीय इतिहास की पुस्तक में पाया जाता है। यह ऐतिहासिक स्थान प्राकृतिक सौन्दर्य, पहाड़ियों, नदियों, झरनों और वन जीवन से घिरा हुआ है। १९१२ में, कलकत्ता में, तीसरे हिन्दी साहित्य सम्मेलन में, प्रसिद्ध कवि और लेखक चौधरी बदरी नारायण 'प्रेमघन' ने 'मिर्जा' शब्द की व्याख्या मीर = जल (समुद्र) और जा = उत्पन्न अर्थात् 'लक्ष्मी' के रूप में की। मेले और त्यौहार इस शहर के लोगों के लिए जीवन का एक तरीका है। शहर की ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विरासत के बीच कला और सौन्दर्य शास्त्र, मेले और त्यौहार, कजली-अखाड़े और प्रसिद्ध कलाकारों के साथ लोकप्रिय शहर की पहचान है। विंध्य त्रिकोण और उर्स ख्वाजा जनाब इस्माइल चिश्ती रहमतुल्ला का पावन स्थान, लोगों और शहर के धर्मनिरपेक्ष, ऐतिहासिक और सांस्कृतिक विरासत का प्रतीक रहा है। महत्त्वपूर्ण मेलों और त्योहारों में शामिल कजली बरसात के मौसम में, वासंतिक नवरात्र मेला फरवरी-मार्च में और शारदीय नवरात्र मेला अक्टूबर-नवंबर में, अक्टूबर में उर्स, कार्तिक नवरात्र मेले नवंबर, लोहंदी महावीर मंदिर में कार्तिक पूर्णिमा और श्रावण के प्रत्येक शनिवार को लोहंदी मेला लगता है। चैत व शारदीय नवरात्र के नौ दिनों तक विशाल मेला लगता है। इस मेले में २५ लाख से भी अधिक श्रद्धालु पहुँचते है। 'कजली' संस्कृत शब्द कज्जल से बना है, जिसका अर्थ है- काला बादल। साथ ही; देवी विंध्यवासिनी, जो बाल रूप से आँखों में काजल धारण करने की वजह से कजरला या कजरी भी कही जाती है। कजली तीज और कजरला मेला बहुत ही धूम-धाम से मनाया जाता है। 'कजली तीज' अगस्त-सितंबर के महीने में भाद्र कृष्ण तृतीया को मनाया जाता है। प्रसिद्ध कजली के अखाड़े बहुत प्राचीन काल से प्रसिद्ध है। सभी कजली अखाड़ों में गायन की अपनी विशिष्टता है। इन अखाड़ों ने देश के स्वतंत्रता-संग्राम में और सामाजिक बुराइयों के खिलाफ लोगों को जाग्रत करने में बहुत महत्त्वपूर्ण भूमिकाएं निभाई। श्रीमद्भागवत् में विंध्य क्षेत्र को सर्वोत्तम कहा गया है- 'विन्ध्यांचल निवासिन्या स्थानम् सर्वोत्तम्।'

प्रमुख समस्याएं

१. शहर का भौतिक विकास बेतरतीब और अनियंत्रित है।

२. लोग शहर की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के प्रति लापरवाह है। शहर में हेरिटेज इमारतों, स्थलों और नदी घाटों पर अवैध अतिक्रमण हो गए है।

* सहायक आचार्य एवं अध्यक्ष- भूगोल विभाग एवम् सचिव, शिक्षक संघ, सरदार वल्लभ भाई पटेल महाविद्यालय, वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा। भूतपूर्व सहआचार्य और विभागाध्यक्ष-भूगोल एवम् उप संकायाध्यक्ष सामाजिक और प्रबंधन संकाय, योबे स्टेट यूनिवर्सिटी, नाइजीरिया

** सहायक आचार्य- भूगोल विभाग, नेहरू ग्राम भारती मानित् विश्वविद्यालय, प्रयागराज, उत्तर प्रदेश। भूतपूर्व सहआचार्य- भूगोल, योबे स्टेट यूनिवर्सिटी, नाइजीरिया

Self attested
Akhilendra Nath Tiwari

GE-INTERNATIONAL JOURNAL OF MANAGEMENT RESEARCH
VOLUME -2, ISSUE -6 (JUNE, 2014) IF-3.142 ISSN: (2321-1709)

ISSUES AND CHALLENGES IN SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT: A CASE STUDY OF MIRZAPUR CITY, U.P., INDIA

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

Senior Lecturer and Head,
Department of Geography,
Yobe State University, Damaturu, Yobe, Nigeria

ABSTRACT

Urban Planning involves objective or target based process adopted for sustainable urban development. It involves analyzing and predicting the urban environment quantitatively and qualitatively to identify and evaluate alternative policy options leading to a beautiful urban living environment. The quantitative increase in the number of urban centers and populations do not suffice the goal of planning. In India, there is marked increase in the number of cities and the urban population, but in reference to the quality of urban life, it puts a big question mark. When sustainability in terms of good living environment comes, many serious questions arise with no responsible agency or authority to answer. Presently there are 7,935 cities and towns in India [Census, 2011], which have increased by 2,774 in number since last decadal census of 2001. The total urban population in the country as per Census 2011 is more than 377 million constituting 31.16% [27.8% in Census, 2001] of the total population with 53 Million Cities [35 in census, 2001]. The living environment of Indian cities is dwindling fast owing to insufficient land use, increasing number of automobiles, heavy pollution, unmanaged waste disposal, poor quality of housing, water, sanitation, hygiene etc. Detachment of local community in urban development has made the issues worse. The present case study is based on Mirzapur city (25° 11'15''- 25°7'15''N and 82° 30'E – 82° 36' 30''E) situated on the southern bank of the Ganges river in Eastern Uttar Pradesh, India. It is a small Indian city (Area: 38.85 Sq. km and Population: 233,691 (Census of India, 2011)) which despite its urban status since more than a century and being district headquarter, is showing no significant change in sustainable living environment of the city. It has almost all the resources required for the sustainable urban development. The beautiful city is in a very sorry state owing to negligence of local people in planning and a very strong nexus of corrupt politicians, businessmen and bureaucrats at the top. The secular culture

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

International Journal of Advanced Research in Management and Social Sciences

ISSN: 2278-6236

URBAN DEVELOPMENT OF NORTHERN NIGERIA: A CASE STUDY OF NGURU IN YOBE STATE

Dr. Akhilendra Nath Tiwary*

Kubura Abdulhamidu Nuhu**

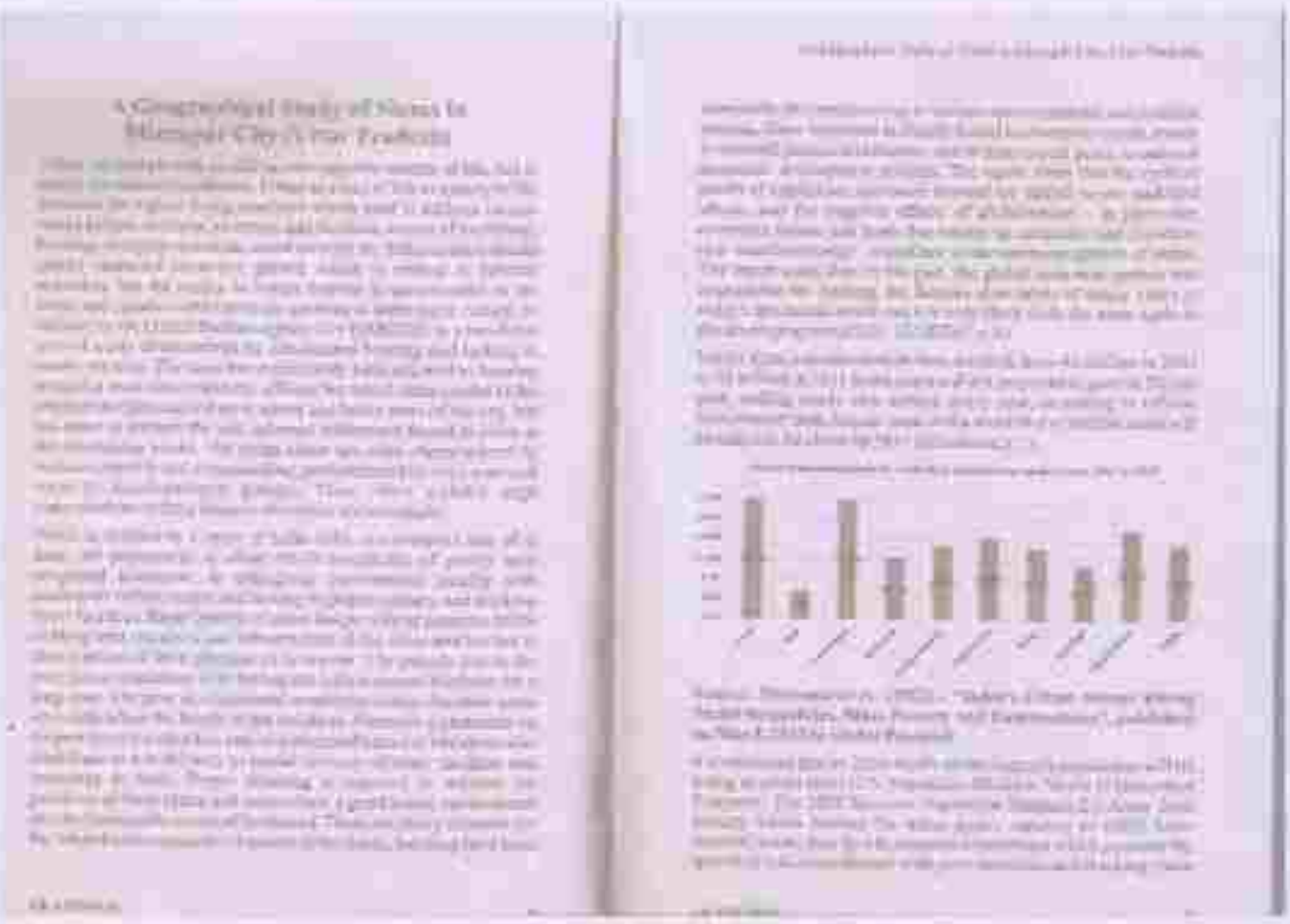
Abstract: *Urban Development of Northern Nigeria is a big challenge due to serious security situation and lack of government will to implement the development plans. The present study is based on the appraisal of the only master plan of Nguru (1976) prepared by Maxlock group. There is no new master plan since last four decades. Nguru town is headquarter of Nguru Local Government Area (LGA) in Yobe state, northern Nigeria. It is located near river Hadejia at* 12^{0} 52^{1} 45^{11} *N to* $10^{0}27^{0}09^{11}$*E. It has population of 150,632 (Census, 2006) and an area of 916 sq. km. The town is comparatively younger developed on a rapid grid-iron pattern during 1930s. The topography of Nguru is mainly flat with a variety of landscapes as; Hadejia-Nguru wetlands of Nguru Lake and the Sand dunes around machine road. Nguru has hot and dry climate throughout the year. The economy of the town is based on trade and commerce of gum Arabic, groundnut, meat, hides and skins. The present paper is an appraisal study of Nguru master plan. The most significant problem of the study area is lack of effective implementation of the master plan. Extensive field work has been carried out amidst volatile security of the area. Among the major findings, the issues of land use are predominant along with poor plan implementation and lack of people's participation in the planning process. Some of the major recommendations based on the research findings include; strong financial support from government, strong administrative set up with trained professional form multiple disciplines and people's active participation in planning.*

Key words: *urban development, sustainable development, living environment, master plan, urban planning, Public Private Partnership, peace and security, Local Government Area.*

*Senior Lecturer and Head, Department of Geography, Yobe State University, Damaturu, Yobe State, Nigeria.

**Pioneer Graduate Student of Department of Geography, Yobe State University, Damaturu, Yobe State, Nigeria

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25-10-21



A Geographical Study of Slums in Mirzapur City (Uttar Pradesh)

[illegible]

[illegible]

UN Population Division (2007), "World Urbanization Prospects: The 2007 Revision Population Database."

Venkateswaran, V. and Thakur, S. (2010) "Caste Divide Selling? Overview of Life in Urban Slums in India", Indian J Community Med. 2010 January; 35(1): 198–199 doi: 10.4103/0970-0218.62561

Dr. Akhilendra Nath Tiwary
Department of Geography
Kamala Nehru College
University Of Delhi

Dr. Meena Kataria Tiwary
Department of Geography
Kamala Nehru College
University of Delhi

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

Tourism Development of Vindhyanchal, Mirzapur, U.P. India

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

Senior Lecturer and Head,
Department of Geography,
Yobe State University
Damaturu, Yobe State, Nigeria

Abstract:

Vindhyanchal is a very famous tourist place in the west of Mirzapur city of Uttar Pradesh State, India. The name of the City Mirzapur finds its origin as Girija pur (Girija is another name of Parvati, wife of Lord Shiva) (Mishra, 1888). In the Hindu mythology, it is believed that the primordial creative forces of the GOD and the power of the GODDESS form superimposing triangles opposite each other as hexagram at a point/node (Point/node (Bindu) + located (Vasini) or Vindhyavasini located in a point/node) in Vindhyanchal. The place is blessed with many important tourist and historical places such as: Vindhyan triangle (Religious circumnavigation triangle formed by Lakshmi (Goddess of wealth which originated from Sea: Mir+Za = origin from Sea) , Kali (destroyer form of Girija or Parvati) and Saraswati (Goddess of Knowledge)), Rameshwar temple, Tarkeshwar temple, Naag Kund, Ojhla Bridge, Kantit Sharif (mausoleum of Khwaja Janab Ismail Chisti Rehmatulla, nephew of most famous sufi saint Khwaja Moinuddin Chisti 'Garib Nawaj' of Ajmer). There are many beautiful natural sites for recreation, i.e. Tanda Fall, Vindham Fall, Khajuri Dam, Siddhnath ki Dari, Lakhania Dari, etc. The tourist city of Varanasi is 50 km in east and Allahabad is 90 km in west. There are many thousands of tourists visiting to these two cities but don't prefer to visit Vindhyanchal. It fails to attract good number of tourists. In the present research paper, the reason behind falling number of tourists are examined and proper recommendations are given to improve the place as important centre of tourism.

Keywords: Vindhyan Triangle, circumnavigation, secular, pilgrimage, heritage

Background of the Study

Vindhyanchal is very ancient historical site surrounded by many natural sites as hillocks, rivers, ponds, waterfalls, etc. The cultural influence of the city is secular with good number of hindu and muslim pilgrimage done in the seasons of navratra (nine days of prayers of Goddess twice in autumn as well as spring seasons among Hindus) in Vindhyanchal and Urs in Kantit respectively. There are many tourist spots such as Great Deccan route, Raman Temple, Lohandi Mahvir, Rameshwar Temple, Tarkeshwar Mahadev Temple, Vindhyavasini Temple, Ashtabhuja Temple, Kali Khoh Temple, Sita pond, Gerua pond, Motia pond, Rampaya Ghat, Ram Shila, Pret Shila, Devi Ghat, Ojhala Bridge, Kantit Sharif, Bandhwa Mahavir, Lal Bhairo Temple, Batuk Bhairo Temple, Radha Krishna Temple, Gangeshwar Mahadev Temple, Vankhandishwar Mahadev Temple, Mukteshwar Mahadev Temple, Nag Kund or Kawas Ghar ki Bawali, Nageshwar/ Dugdheshwar Mahadev Temple, Remnants of Bhar's Palace of Kantipuri, etc. Important picnic spots are Tanda Fall, Vindham Fall, Khajuri Dam and Kharanja (Fig 1).

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

IJASRM

International Journal of Advanced Scientific Research and Management, Vol 1 Issue 3, March 2016

www.ijasrm.com

ISSN 2455-6378

Prospects and Constraints in Development of Varanasi as Smart City, India

Dr Akhilendra Nath Tiwary[1],

[1] Senior Lecturer and Head, Department of Geography, Yobe State University, Nigeria

Abstract

At Present 33.66 million (27.8% of total population of 1.2 billion persons, Census of India, 2011) people of India live in 4041 statutory towns, 3894 census towns, 475 Urban agglomerations and 981 outgrowths. Out of this urban population, 43% (14.47 million) reside in only 53 million cities and 70% reside in Class I cities. Three urban agglomerations viz. Greater Mumbai, Delhi and Kolkata have crossed the 10 million mark in population and five cities viz. Chennai, Bangalore, Hyderabad, Ahmedabad and Pune have attained more than 5 million population [13]. Such a large number of urban places and people pose serious challenge to the planners and government on their qualitative of life and sustainable development. This paper is an attempt to examine the concept of smart city in respect of Varanasi in the state of Uttar Pradesh (79.79 sq km area and 1.4 million population). Varanasi is a very ancient city which is famous for the temple of *Baba Vishwanath (Hindus)*, Sarnath (Buddhists), music, learning, silk weaving, handicrafts, textiles, toys, ornaments, metal ware, wood works, crafts, etc. Government of India has proposed to develop the city as a smart city with confluence of heritage and modernity by 2019. The present study is based on discussing the prospects and constraints in the proposal and give some viable recommendations for development of the city. This paper argues that sustainable smart cities policy should be adopted utilizing modern information and communication technology while avoiding the haphazard development. It discusses the scope of sustainable development through different parameters and policy to achieve smart city status of Varanasi.

Keywords: smart city, tourism, sustainable development, heritage and e-governance

Introduction

Before adopting smart city development plan, it is important to address socio-economic, political and environmental concerns. There is an existing evidence in India that can explain if issues of sustainable cities are affected by, for example, residential density, transport accessibility and layout [7]. Prime Minister of India Mr. Narendra Modi announced his vision to set up 100 smart cities across the country by 2019 [3]. Varanasi in Eastern Uttar Pradesh State has also been selected to be developed as a 'smart city' with cooperation from Kyoto, the Japanese 'smart city' which is a confluence of heritage and modernity. According to the ministry's proposed plan, the city's heritage structures are to be restored even as its infrastructure is to be upgraded. Three sub cities, Sarnath, Banaras Hindu University and Airport City would be carved out as smart sub-cities, interconnected by a network of flyovers. The idea is to ensure that commuting from one sub-city to another does not take more than 30 minutes. The proposed transport infrastructure also includes a metro rail, an

Chicago USA Oct 08-09, 2015, 17 (10) Part I

A Geographical Study of Vindhyanchal in Mirzapur City, U.P. India

❖ Author: Dr.AkhilendraNathTiwary

Senior Lecturer and Head
Department of Geography
Yobe State University
Damaturu, Nigeria

antiwary2000@gmail.com

Vindhyanchal is a very famous pilgrimage and tourism site in the west of Mirzapur city, Uttar Pradesh State, India. The main city in east is a commercial centre for cotton, metal ware and carpets. Among the Hindu population, it is believed that the primordial creative forces of the GOD and the power of the GODDESS make respective triangles which superimpose opposite to each other as hexagram at a point or node (*Bindu* (point) +*Vasini* (located) or Vindhyavasini, located in a point/node) in Vindhyanchal. The region has served as a natural connecting point between north and south India. Before independence of India from Britain in 1947, it was a flourishing commercial centre. Post-Independence, the negligence of planning authorities and nexus of bureaucrats and politicians started affecting its development. In the meantime, emergence of new industrial cities as Kanpur, Agra, Moradabad, etc., nearer to the capital city of Delhi, posed serious challenges to the development of this small city as many commercial and business activities along with the skilled workforce started shifting to these new cities or to the relatively bigger neighbouring cities of Varanasi in east and Allahabad in west. In the present paper, the significant causes, issues and challenges in development of

Vindhyanchal is discussed with geographical perspective. An attempt has been made to find out the ways to restore the lost glory of the city as a centre of pilgrimage, tourism and commerce.

Akhilendra Nath Tiwary

साम्प्रदायिकता और सांस्कृतिकता का संघर्ष – "त्रिशूल"

An Appraisal of Urban Development and Planning

Self Attested

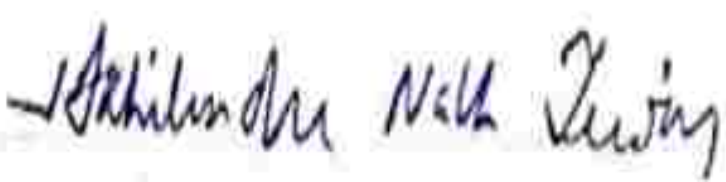
25-10-21

Water Resources Conservation and Management Strategies

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

Asst. Professor & HOD Geography, SVP College (A Constituent Unit of V.K.S.U. Ara), Bhabua, Kaimur, Bihar-821101,

While 67% of Earth's surface is covered by water, only less than 2.7% of global water is freshwater. Most of the freshwater (2.05%) are locked in ice caps and glaciers. Only less than 0.7% is available for human use. It is not scarcity of fresh water but misuse and over use without proper budgeting in our day to day life, commercial and industrial use. Water as a vital resource is sufficient for human consumption if used judiciously. Presently it is consumed in highly unsustainable way which is a matter of shame to the developing society. With growing urbanization and industrialization, demand of water has increased manifold but the urban areas and industries are not following proper measures to restore, recharge and reuse the water after their utilization. At once they are digging deep and taking out ground water, in turn they dump wastage in deep bore wells to avoid government legal action. The refuse/waste and sewer flown away at the surface level badly pollutes the rivers and water bodies at large. In absence of strict laws and sensitivity of immediate communities, this crime of polluting land surface and surface water is omnipresent with nobody to take action or responsibility to ensure their cleanliness. The present article tries to focus on issues related to normalisation of the water cycle, freshwater availability, challenges raised due to urbanization and industrialization. It excludes technical terms and other political water conflict issues and the problems of flood and drought. Its major focus is to adopt



भारतेन्दुयुगीन सामाजिक चेतना का स्वरूप और विकास

डॉ. अजीत कुमार राय
प्रियंका कुमारी मिश्रा

मनीष पब्लिकेशन्स
दिल्ली-110094

ISBN : 978-93-81435-19-9

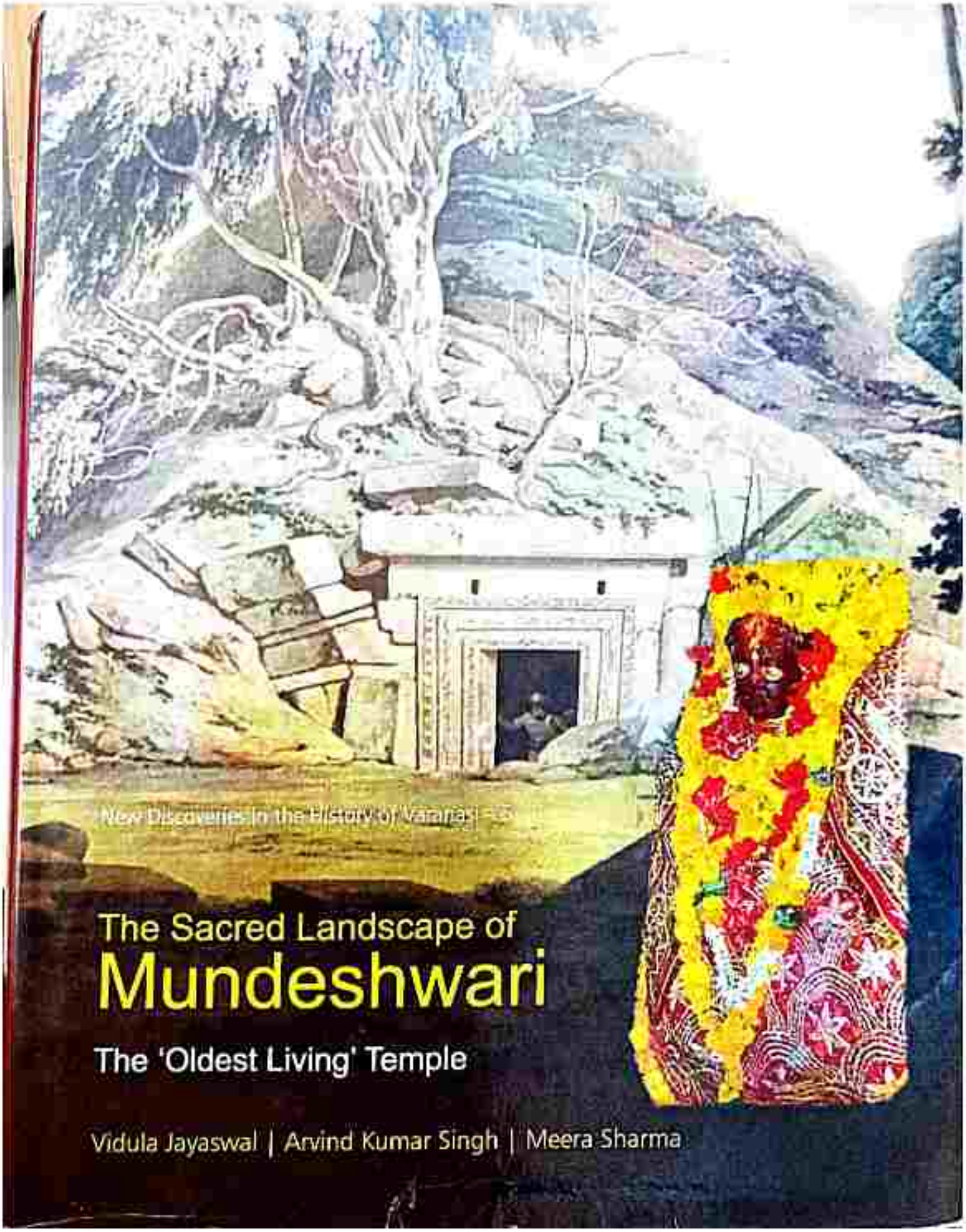
© : लेखक

प्रकाशक : **मनीष पब्लिकेशन्स**
ए-471/19, पार्ट-2, सोनिया विहार, दिल्ली-110094
मो. : 09968782953
e-mail : manishpublications@gmail.com
मूल्य : 350.00 रुपये

संस्करण : 2017

शब्द-संयोजन : विश कम्प्यूटर्स
चन्दू नगर, दिल्ली - 110094

मुद्रक : पूजा ऑफसेट, जगतपुरी
दिल्ली-110093



The Sacred Landscape of Mundeshwari

The 'Oldest Living' Temple

Vidula Jayaswal | Arvind Kumar Singh | Meera Sharma

Contents

Preface v
List of Illustrations xi

1. **Introduction** 1
— *Vidula Jayaswal*

2. **Palaeographic Records of Mundeshwari:** 17
Documentation of Inscriptions
— *Arvind Kumar Singh*

3. **Iconography and Sculptural Art:** 115
Documentation of Sculptures
— *Meera Sharma*

4. **Mundeshwari in Lore:** 223
Ethnography and Mythology
— *Vidula Jayaswal and Seema Patel*

5. **Origin and Growth of Sacred Landscape of Mundeshwari** 255
— *Vidula Jayaswal*

Bibliography 283
Index 291

4

Mundeshwari in Lore
Ethnography and Mythology

Kaimur region is full of mythological and folk stories. Among these many throw significant light on the formulation and growth of religious landscape in and around Mundeshwari hill. The Bhabhua sub-division has several communities which now have settled life. But, this part of south-west Bihar had been a hub of Mundari-speaking autochthonous communities which are recorded as 'tribes'. Though the word 'Tribe' is not often recommended by the modern anthropologists, its use cannot be escaped in this tome, due to its very long usage and the meaning it conveys. The other two terms 'Aborigines' and 'Adivasis' also have been used here. Besides the tribes, urban population also resides in the region of our study. Information gathered by us from the local inhabitants of Kaimur region revealed that at present, approximately 50 per cent of the hill population belongs to the Kharwar tribe. The other tribes of the region are Oraon, Chero, Agaria, Soiris and Korwa. In contrast to this, the plain, which forms two-third of the northern part of the Kaimur district, is inhabited primarily by non-tribal communities like Brahmins, Rajputs, Koeris, Kurmis, Chamars, Dusadhs, and Muslims. The socio-religious practices of tribal and non-tribal population of the region, which have been recorded earlier and recently by the co-author of this section, revealed a complex process, involving adaptation, rejection and acculturation of diverse concepts and traditions. Accordingly, the contribution of the two, the tribal and the non-tribal, is glaring in the makeup of the religious landscape of Kaimur region. The Hindu mythology and the aborigine cultural pattern, therefore, are briefed in the following, which is based on the early publications and our recent interviews. Since Mundeshwari is a living monument, the present rituals and organization of the temple were also felt to be of significance. This section incorporates information collected by the interview of various persons. Accordingly,

the following three sections are—the Aborigine Inhabitants, the Administrative and Organizing Persons of the Shrine, and the Mythological and Folk Stories.

I
THE ABORIGINE INHABITANTS

The oral narratives of various aborigine communities living presently in Kaimur region were recorded by Seema Patel in the year 2013-14. The work is culture-specific, qualitative and interpretative in nature and is based on data collection mainly through semi-structured interview questionnaires. Some select recording of the same is given below. The participants in this case were usually communities and villagers who were interviewed mostly in groups. The interview questionnaire in this case dealt primarily with their origin, identity, migration history, social hierarchy and religious traditions. The objective was to trace the long standing association of the communities with the cultural landscape of Kaimur, based on their memory and their own perception of the region. The communities interviewed were categorized within the villages and the geographical setting where they live. The following six categories were demarcated in this section.

Table 1. Interviewed Communities & the Surveyed Villages

S. No.	Ethenic Group	Abbreviation	Village	Geo-Environment Location
1	Agaria	AGR	Adhaura	Hills
2	Kharwars	KHR	Adhaura, Bhadehara, Bandha Chainpur	All in hills
3	Cheros	CHR	Padari, Patloiya Gudri, Karar	Foothills, (*jharkhoh*) hills
4	Soiris/Musahar	MSR	Padri, Patloiya, Kudwa, Ramgarh, Haripur/Kishnapur, Devsma	Foothills
5	Oraon	ORH	Patpar (Adhaura)	Hills
6	Korwa	KRW	Sarodag	Hills

All the six communities selected were dwellers of geographical isolated zone—the hilltop and the foothills of Bhabhua sub-division of the Kaimur district. The abbreviation given to the individual communities is used for documenting the interviews. A total of 79 persons were interviewed. Details of their socio-economic background with name and age have been summarized in the following table:

Table 2. List of Informants of Tribal Communities

Sl	Name	Age	Village	Tribe	Socio-Economic Status
1	Dasmatiya	65	Adhaura	Agariya	Housewife/Labourer
2	Dilhas Agariya	65	Adhaura	Agariya	*Lohar*/Blacksmith
3	Jawahir Agariya	40	Adhaura	Agariya	Labourer
4	Nebul Agariya	80	Adhaura	Agariya	*Lohar*/Blacksmith

Sl	Name	Age	Village	Tribe	Socio-Economic Status
5	Ramavadh Agariya	45	Adhaura	Agariya	Labourer
6	Doma Singh Kharwar	62	Chainpur, Adhaura	Kharwar	Member, Vanvasi Kalyansamiti
7	Gopalsingh	45	Bandha/ Bhudkuda	Kharwar	Kharwar royalty
8	Haribans Singh	85	Badagaon Kala, Adhaura	Kharwar	Gawaha
9	Jhari Singh Kharwar	50	Bandha, Sarodag	Kharwar	School teacher
10	Jokhan Singh Kharwar	75	Goiya, Adhaura	Kharwar	Farming
11	Karmel Singh	45	Adhaura	Kharwar	Baiga, farming
12	Lal bahadur Kharwar	40	Adhaura	Kharwar	Employee, Vanvasisewa Kendra
13	Laxman Singh Kharwar	50	Bandha, Sarodag	Kharwar	Baiga, farming
14	Mantra Kumari	20	Adhaura	Kharwar	Gawaha's daughter
15	Pavitridevi	40	Adhaura	Kharwar	Baiga's wife
16	Radhikadevi	35	Adhaura	Kharwar	Food gathering
17	Ramchander Kharwar	60	Bahadag, Adhaura	Kharwar	Ex-block Pramukh
18	Santidevi	62	Adhaura	Kharwar	Gawaha's wife, food gathering
19	Shankar Singh Kharwar	75	Adhaura	Kharwar	Farming
20	Shyamsunder	30	Adhaura	Kharwar	Farming
21	Vishwanath Singh	55	Adhaura	Kharwar	Labourer, food gathering
22	Baijnath Singh	54	Bhadehra	Kharwar	Farming
23	Barmatidevi	70	Bhadehra	Kharwar	Labourer, food gathering
24	Guljanidevi	65	Bhadehra	Kharwar	Labourer, food gathering
25	Gulpatidevi	60	Bhadehra	Kharwar	Labourer, food gathering
26	Jagdish Singh	63	Bhadehra	Kharwar	Farming
27	Komal Singh	45	Bhadehra	Kharwar	
28	Kuntidevi	32	Bhadehra	Kharwar	Labourer, food gathering
29	Parwati Devi	60	Bhadehra	Kharwar	Labourer, food gathering
30	Birbal Prasad	40	Kolhua	Kharwar	
31	Omprakash s/o Ramswarup	22	Adhaura	Oraon	Student
32	Jagarnath Oraon	60	Adhaura	Oraon	Labourer
33	Ramswarup Oraon	40	Adhaura	Oraon	Farming
34	Ramrup+Ramkrit	47	Dugha, Adhaura	Oraon	Labourer, food gathering

Sl	Name	Age	Village	Tribe	Socio-Economic Status
35	Chandrama Yadav	40	Adhaura	Yadav	Farming
36	Ramguhan Singh Yadav	47	Bandha, Sarodag	Yadav	Farming
37	Narayani Kunwar w/o Surender Thakur	45	Adhaura	Barber	Ritual assistant
38	Guna Devi	50	Gudri	Chero	Food gathering
39	Daulati Kunwar	65	Karar	Chero	Food gathering
40	Vimal Chero	65	Lohandi	Chero	Baiga - Dharti Ma temple
41	Begum Chero	76	Padri	Chero	Food gathering
42	Rajvansh Chero	30	Padri	Chero	Labourer, food gathering
43	Dulari w/o Thuga	65	Patloiya	Chero	Housewife
44	Jalim	80	Patloiya	Chero	Labourer
45	Jitender	25	Patloiya	Chero	Labourer
46	Lagni Devi	70	Patloiya	Chero	
47	Mahender	30	Patloiya	Chero	Labourer
48	Marichi Kunwar	55	Patloiya	Chero	
49	Pehuttul	80	Patloiya	Chero	
50	Raghunath	45	Patloiya	Chero	Labourer
51	Bhikhi Musahar	80	Kudwa	Musahar	Beggar
52	Gayatri Musahar	90	Kudwa	Musahar	
53	Halkhori	80	Kudwa	Musahar	Beggar
54	Lala Musahar	60	Kudwa	Musahar	
55	Panchmi Musahar s/o Jivit	62	Kudwa	Musahar	Labourer
56	Champa	65	Kudwa	Musahar	Begging
57	Kunti w/o Mahender	35	Ramgarh	Musahar	Labourer
58	Kumari Devi	50	Ramgarh	Musahar	Labourer
59	Rambilas Musahar	81	Ramgarh	Musahar	
60	Santu Musahar s/o Somaru	80	Ramgarh	Musahar	Farming
61	Shyambihari	50	Ramgarh	Musahar	Labourer
62	Chaturi Musahar s/o Somaru	50-60	Devsarna	Musahar	Labourer
63	Jawahir Musahar s/o Ramdas	60	Devsarna	Musahar	Labourer
64	Reshmi Devi	35	Devsarna	Musahar	Labourer
65	Muratiya	80/85	Devsarna	Musahar	
66	Nathuni Musahar s/o Ramdev	60	Devsarna	Musahar	Labourer
67	Rajkumari	75-80	Devsarna	Musahar	

Sl	Name	Age	Village	Tribe	Socio-Economic Status
68	Bhikhayin	90	Kishnapur	Musahar	
69	Bhadau Musahar	60	Kishnapor (Haripur)	Musahar	Labourer
70	Sadawan Musahar	55	Kishnapor (Haripur)	Musahar	Beggar
71	Tengar Musahar	90	Kishnapur (Haripur)	Musahar	Beggar
72	Leku	85	Patliya	Musahar	Labourer
73	Siri	30	Patliya	Musahar	Labourer
74	Jeera		Patleiya	Musahar	Labourer
75	Rampati		Patliya	Musahar	Labourer
76	Bilhal Prasad		Kolhua	Korwa	
77	Jitu Korwa	45	Sarodag	Korwa	Herb gathering
78	Rambrikaha Korwa	30	Sarodag	Korwa	Herb gathering
79	Santi Devi	75	Sarodag	Korwa	Herb gathering

The persons interviewed belonged to six communities, and were dwellers of fourteen villages. The informants ranged from simple villagers who are mainly seasonal farm labourers, food gatherers, having their own agricultural fields, like Kharwars, and beggars. Some of the Musahars of Kudwa at the base of the Mundeshwari temple were found begging for their livelihood.

It may be confessed that the data presented here may not be full proof as appropriate answer to many of the questions could not be recorded by us. For example, many of the informants were not certain about their age in years. Likewise, in certain cases it was not possible to record the socio-economic status. In spite of these drawbacks, the information collected through long questionnaire appeared to be important for this study. It may also be mentioned that though detailed information was collected during the field survey, this section is selective and demonstraitive. Only two adivasi communities of the region have been incorporated here which have direct bearing on the theme of this monograph. This may be found right from the selection of tribes to the categories of information summarized below. The Agarias, for instance, were not only the original inhabitants of the region, but they appear to have supplied iron articles to the temple. Cheros reveal closeness with the politico-religious history of the region. Thus, they form a prominent part in the mythology.

The Agarias

One of the earliest inhabitants of the uplands of the rocky terrain of Kaimur, Agarias were not recorded in the Census of the year 1965 of Shahabad district, the old division of Kaimur region (Roy Choudhury, P.C. 1965). But, Kharwars who are present in the region in large proportion mention Agarias as the original inhabitants of the region. Agarias also claim the same, as is revealed by the reply of one of the Agaria (AGR. S. No. 9: Table 2). Dasmatiya of Adhaura village said:

> We were the original inhabitants of the Kaimur plateau, but were driven out by the Kharwars beyond the river Son to Palamau. But, in 1904 we returned back to Kaimur hills, where we led nomadic life till the famine of 1966.

The above statement is important for more than one reasons. It claims Kaimur hills to be the homeland of Agarias. It suggests that this community was forced to migrate to Palamau. But, Agaria migrated again to Kaimur region (1904) subsequently. Interestingly, ethno administrative publications of the 19th century do not mention the Agarias in the list of tribes (Roy Choudhury, P.C. 1965), and the region Kaimur as home of this community (Elwin, V. 1942). The question is how authentic the folk memory of Agarias is about their occupation of the Kaimur region?

The main reason for the discrepancy between the above statement and the published accounts appears to be time to time change in the administrative units of the region in the past. It was noted earlier, for instance, that Kaimur district is a recent administrative unit, which was formed by bifurcating Shahabad district as late as the year 1991. Shahabad, a well-recorded unit of the17th century, derived its name from an event of 1529, when Emperor Babar conquered Afghanistan from its camp at Arrah. The place was called Shahajahanabad or Shahabad, in felicitation, and parts of south Bihar were demarketed as Shahabad district in 1685. The first Gazetteer of Shahabad was published in the year 1924, and a later edition in 1965 (Roy Choudhury, P.C. 1965: 2). In the latter Gazetteer there is no mention of 'Agaria'. But, the tribal list included presence of 'Asuras' in the region. *Asura*-Agaria was a branch of Agarias according to Elwin in Palamau district (Elwin, V. 1942:1). It is, therefore, possible that the immigration of Agarias from Palamau to Kaimur in 1904, mentioned by Dasmatiya, was of *Asura* branch of Agaria, which continued to be called *Asura*, but the members of the community preferred to retain Agaria claim. As per the statement of Dasmatiya and the year of publication of Elwin's sudy, presence of *Asura*-Agarias in Kaimur region appears to be a likely presumption.

In a similar instance, it may be noted that their presence is unrecorded in the beginning of the 19th century, in Shahabad/Kaimur region. Oldham thinks that, 'Kol lohars', who probably belonged to Agaria ethnic group, were present in the area at the time of Francis Buchanan's survey of Shahabad district in 1812 (Oldham, C.E.A.W. 1926: 82). This situation may be seen in the Lohara communities of the plateau even now, who often claim their ancestry to Agarias. But, Elwin who conducted in-depth study on Agarias is of the opinion that the 'Loharas' is a separate community with marked cultural diversities, and are physically as well as culturally different than Agarias (Elwin, V. 1942: 2-4). Most of the members of Agaria community interviewed by us also negate their association with Lohars. Jawahir Agaria (AGR. S. No. 3: Table 2) and Nebul Agaria (AGR. S. No. 4. Table 2) said:

> Agarias are different from Lohars since they have their own language (girl= dowki, woman = dokri), which is different than the language of Lohars. Besides we are diffierent from Lohars since our marriage rituals are different. The Agarias (Baghelkudi) do not use a mandap (marriage canopy) like Lohars, but, install a trident made of iron.
>
> By virtue of being earlier inhabitants we are considered higher than the Lohars of the hills (who belong to the backward caste).

Our interview suggested that Agarias have sub-castes.

Jawahir Agaria (AGR. S. No. 5: Table 2), spoke on the sub-divisions of Agarias as:

> Agarias have seven sub-castes called Kuris-Dod, Chichoki, Ahirwar, Sarwania, Barna, Ghodikudi, Bagheli.

Nebul Agaria (AGR. S. No. 4), further specified that:

> Among the seven sub-castes, Ahirwar and Godkuris mainly reside on the hills.

Jawahir Agaria (AGR. S. No. 5: Table 2) said:

> In the past we were titled as Agaria. Later took the title of Vishwakarma and Sharma and clubbed with the Lohars in the Hindu caste structure. In order to assert our identity, under the influence of Dr. Binyan, the social activist, we reclaimed our title Agaria about 25 years ago.

According to the above statements, it may be held that some of the Agarias got converted in the Hindu caste structure and also accepted new titles while the others residing in remote areas continued to retain their original lineage. In the process of admixture this ironsmith community merged, or came to be known after their profession as Lohars.

Another important question to our mind was, what was the antiquity of Agarias in Kaimur region? The earlier publications mention that the main homelands of Agaria were the Satpura range, the Chhotanagpur plateau, and the slopes of Kaimur range in southern Uttar Pradesh and Bihar. Elwin also records that Agairas were dwelling in Mirzapur, Rohtas and Palamau regions (Elwin, V. 1942: 1). The former two in their undivided old territories would certainly include Kaimur region. For example, it is on record that when Rohtas was separated in two regional units, the eastern part fell in Bihar, while the western part stayed with Shahabad (Roy Choudhury, P.C. 1965: 2). If this was the case, then at least a part of the homeland of Agarias appears to form part of the region of our study, the Kaimur district.

The main subsistence of Agaraia is iron smelting, which is reflected in the etymology of their nomenclature, because the name 'Agaria' is derived from *'agaar'* which means furnace (Singh, K.S. 1994: Vol. 3: 52). If this is so then it is only logical to accept that their identity is as the 'iron smelters'. It would further indicate that their homeland would be the areas rich in iron ores. Elwin has recorded that 'Central Provinces are rich in minerals', 'iron ores' (Ellwin, V. 1949: 29). Both the geographical and economic occupation of Agarias in the region can be accessed from the data that "during 1909-13, on an average of 428 primitive furnaces were noted in the region under Agaria occupation, which on an average were producing a total of 557 tons of iron" (Elwin, V. 1949: 29). Elwin also notes that at this time (1949), the production had lowered down to 'less than a third' of the above quantum. If this statistics is pushed back in antiquity, it may be logical to hold that during early historic period when the temple of Mundeshwari was being constructed (fifth – seventh centuries), the production must have been more, or the requirement have been lesser than the 20th century. It is, therefore, apparent that the requirement of the black metal, of the

Ganga valley settlements, was catered by the aborigine iron smelters. It may be recalled that Elwin has recorded many groups of Agarias, which also belonged to other tribes like Gonda, Munda-speaking tribal groups of *Asuras* of Chotanagpur, Pathana Agaria of Rewa and Mirzapur, the Lohar Agaria, etc. But on account of their subsistence, iron smelting and primitive iron craft, they are called Agaria (Elwin, V. 1942: 7).

In their own words, the Agaria state (Nebul Agaria of Adhaura village, S. No. 4; Table 2) that:

> Agariyas who are tribal, always smelted iron on the hills instead of farming. Agariyas have practically no landholding since they dealt only with iron and lead a nomadic life in search of iron ore. They smelted iron since three generations ago. Now the government has banned the cutting of Sakhu wood used in the furnace due to its high heat properties, making iron smelting difficult.
>
> The largest "lohasaan" furnace in earlier times was in Jharpa Dumarkon in Adhaura, Kaimur hills and Jamuninar. The stone (iron ore) was to be found in abundance between the villages of Karar, Jamuninar and Bhadehra.

The above discussion has relevance to the present study because it opens up the possibility for the acceptance of such hypothesis that iron for the temple of Mundeshwari was supplied by aborigine iron smelters of the Vindhya-Kaimur belt. In other words, the Agarias living contemporary to the construction of the temple of Mundeshwari (fifth–seventh centuries), had catered to the need of iron for this structure. The question one would face to hold this hypothesis would be: Whether the antiquity of Agaria or the primitive iron smelters in the region goes back to this time?

The archaeological findings of primitive iron smelting sites of Chandauli and Sonbhadra districts in Vindhya-Kaimur region are significant. Excavated by Rakesh Tewari and his team, the sites of Mahlar (Tewari, R. et al. 2000: 69-98), and Raja-Nal-Ka-Tila (Tewari, R. & R.K. Srivastava 1998: 99-106) evidence iron smelting in the region as early as 18th century BCE. Excavations at Aktha in Varanasi further suggest that sites of the Ganga valley were receiving iron from the hilly tracts right from around 18th century BCE (Jayaswal, V. 2009: 142). If this was the case, then it may be logical to accept that the practice of extracting iron from the natural ores which had been always plenty in the Vindhya-Kaimur foot hills, was an old practice going much beyond the boundaries of the historical period. That this practice continued as late as the 19th/20th century too is attested by the ethnographic records cited above. Construction of Mundeshwari temple can comfortably be placed within this long time span of native iron craft of the region.

A supporting evidence to the presumption that the iron was locally smelted and equipment/components to be used in the structure were native produce was discovered during our survey of the foothills of Mundeshwari, where was found scatter of dense concentration of iron refuge, smelted iron waste produce. Also some thin deposits of habitation were noted in the surrounding fields under cultivation towards the southern side. Though it was not possible to date these findings, our inquiry from the local inhabitants indicates that these are remains of very old iron smelting.

Agaria religious rituals are governed by their subsistence and economy. They worship Lohasur devi (goddess of iron), Banasura (forest god), etc. The rituals performed by Agarias in the month of Pus (December-January), for instance, are to appease the goddess of iron, Lohasur devi (Crooke, W. 1974: Vol. 2: 8). The concept of Banasura, another popular deity of the community, too is related with the smithy. Besides, there are other primitive rituals like *Dila* worship (worship of the village god). Sacrifice of goat or a fowl forms the main ritual during these worships.

In spite of the above tribal customs, Agarias in our interview were found to have adopted a number of deities from Brahmanism, which they regularly worship. Interviews of Ramavadh, Dilbas, Nebul Agaria of Adhaura village (S. Nos. 5, 2 & 4) point out:

> Our clan deities are, – Bhavani, Karma, Vishwakarma and Durga. Bhavani is worshipped during Baisakh Navmi (March-April), when a he-goat is sacrificed inside the house. For this ritual it is mandatory to rear the sacrificial goat for one year by the devotee. Sacrifice of the goat is made every three years. After sacrifice, the goat meat is cooked and consumed by the family, and the bones are buried inside the house.
>
> Karma is worshipped when some wish (*mannati*) is fulfilled. It is performed in Agahan (November-December) by sacrificing a goat. Agarias have started to abandon Karma puja due to its expenses. Because, in this worship the devotee is to host a community feast. Thus, for monetary considerations Vishwakarma worship is taking place after fulfillment of a wishes which requires only offering of sweets among those who attend the ritual.
>
> When working with iron, we worship Durga now. To devi Durga a she goat is sacrificed at a public place.

The above account suggests that the Agaria religion and rituals now are a mixture of adivasi and Brahmanic traditions, which they themselves confess. Nebul Agariay of Adhaura village (S. No. 4), for instance said:

> We have abandoned devkuri goddesses Kali and Banjari and adopted Hindu deities.

Our interview revealed that the Agarias do not take pride in associating themselves with any of the known legends or epic stories of Hindu pantheon. In fact, they were found quite indifferent about glorifying their ancestry. They have adopted many of the Hindu customs in the course of interaction with other civilized communities.

It is obvious from the above account that the history of Agarias in Kaimur region is full of possible events like migrations, immigrations and cultural interactions, which are not always distinct. However, during the course of time they seem to have adapted quite a few concepts and rituals of the Brahmanical pantheon. But the possibility of some of the rituals performed at Mundeshwari could have its roots in the old customs followed by Agarias. It is likely that the goat sacrifice by the local devotees at the Mundeshwari temple was the ritual initially adopted/continued from the Agaria ritual of Karma, when a goat is sacrificed at public places. Their contribution to the

religious landscape of Mundeshwari was more tangible (supply of iron articles) than intangible (to the religious makeup).

The Cheros

The Cheros have more than one explanation for their address. It is said that the word 'Chero' has derived its name from 'chera', which means a snake. In another explanation, their origin from the Sage Chyavana is claimed, who is also known as Chero or Cheru. Forbes, for instance, gave an account for the lineage of Cheros of Palamau from this Muni. He has narrated the tale that the daughter of King Kesho Narayan Singh, a Bundi Rajput of Bundelkhand, was destined to marry a sage. The king found Chyavanrishi in Morang (supposedly one of the districts of Nepal) in the form of a mound, from which he unearthed the sage. He offered his daughter to him and after marriage they parented the Cheros, the Chauhanvamsi Rajputs (Crooke, W. 1896: 215). Likewise, Chero ancestry is also traced from Moon, suggesting a lunar lineage. Francis Buchanan considers the Chero along with Kharwar belonging to the Sunak family, which flourished during the time of Gautama, the Buddha (about 500-600 BCE). Following the old tradition, they still nominate a raja for every five or six houses and respect him with tilak. Sunak may be a collateral branch of Brihadratha of the lunar family. But, Buchanan had further noted that, however, the Cheros claim themselves to be Nagabanshi, or the descendents of Kashyap of the Solar family (Buchanan, F. 1934: 40).

Interestingly, our interviews of Chero community residing in Bhabhua sub-division of Kaimur district negate most of these sayings. Chero of the village Patloiya and Padri at the foothills of Jwarkhoh hills, for instance, stated:

> We are not Chauhana, but Cheros. Chauhans are associated with another community called the Noniyas (Cheros of Padri and Patloiya villages).
>
> We are not Nagvanshi despite the fact that we worship Nag baba in Sawan (Cheros of Patloiya village).
>
> We are Takshak Nagvanshi, like Bhars, but our rituals are different (Cheros of Padri village).

The above statements reject some ancestry claims by the inhabitants of Kaimur of today but suggest that the numerous lineages associated with this tribe was due to close contact with many communities. One wonders if their wide dispersal in the Madhyadesha could be the reason for it. For, their wide occupation in the Gangetic valley and the southern hilly tracts lying within the boundaries of modern Uttar Pradesh, Bihar and Jharkhand is well documented. This was the area of attraction for many socio-technologically developing communities, with glorious tales of their ancestry.

According to Dalton, the land west of the river Son in the Gangetic Province known as Kikat was once in all probability occupied by people speaking the Munda or Kolarian language, of which the Cheros were the last dominant community. He further mentioned that according to traditions most of the Shahabad extending from

Charanadri, i.e. modern Chunar to Gridhyakot (Giridih), and from the Ganges in the north to the hills which form the southern boundary, once was the domain of Cheros, where their material remains scatter (Dalton, E.T. 1872: 125-26). Crooke has also reported survival of Cheros in Gorakhpur (Crooke, W. 1896: 216). Watson and Kaye stated that the concentration of Cheros was in Palamau, but their spread was also in Shahabad, Bhagalpur, Monghyr and Ranchi districts (Watson, F. and Kaye, J.W. 1868). Roy Chaudhury in the year 1965 records that, "It is traditionally asserted that the whole of Shahabad formerly belonged to the Cheros" (Roy Choudhury, P.C. 1965: 154). Our survey of the Kaimur region specified that this adivasi community is presently residing in the land lying between Jwarkhoh hills (west) and Makrikhoh near Garhwat Silsila (east). This habitat was bounded on both sides by two tributary streams of the river Suara, and the hill range at the southern side. In this naturally protected land of Kaimur district, the Chero villages were located within the Bhagwanpur, Chainpur and Adhaura blocks.

Roy Chaudhury surveyed village Makrikhoh, Parari and Bajdihwa in Bhagwanpur block, and Dahar in Audhaura block (Roy Choudhury, P.C. 1965: 154). Though he was not certain about the exact number of inhabitants, by his estimation there were 533 members of Chero in Adhaura and 412 in Bhagwanpur. Our interview recorded the following list of villages. The villages of Adhaura according to Cheros of Padri village were:

> Karar, Katror, Mudehra, Gudri, Jamuninar, Dahar, Salaiya, Chainpur, Sadki, Suar strota, Kasrora, Dumka, Chamurka, Lona Khona and Lohandi, while the villages in Chainpur block are – Masani, Badwan, and in Bhagwanpur – Padri-Patloya.

One of the main characteristics of Cheros is that they do not follow peaceful economic pursuits. Watson and Kaye record that, ... "they are martial group searching for brighter destinies in new lands through wars" (Watson, F. and J.W. Kaye 1868). It is perhaps for this reason that they were associated with a number of historical events. Unlike other adivasi communities of Kaimur region, there are numerous legends associated with the Chero which portray them as warriors and also as rulers. The above cited legend of their ancestry itself suggests their roots in ruling class. Because the mother of Chauhanvamsi was the daughter of the Rajput king of Bundi, her son Chet Rai is claimed to have driven out the Rathor Rajas of Kumaon and grandson Phulchand conquered Bhojpur or south Bihar (Crooke, W. 1896: 215). The legend certainly suggests ruling power of the community in south Bihar and foothills of the Himalayas.

The history of political power of the Cheros is also found in some of their family records in which it is recalled that a group of Cheros were formerly chief of Kumaon and the Terai regions of Gorakhpur and north Bihar. Being expelled from there, they conquered Bhojpur in the Arrah district, where they established a small kingdom, which included Shahabad, Champaran and Muzaffarpur, and reigned for six generations (Watson, J.F. and Kaye, J.K. 1868). They were displaced by the Rajputs of Ujjain and Malwa from Bhojpur and adjacent regions in 1329. The struggle lasted for a century as mentioned in *Tarikh-e-Ujjainiya* (Prasad, M.V. 1905: 20). It was from

the Chero Raja, Mukundadeva, that the Rajputs seized the fertile land below the foothills of Kaimur (Roy Choudhury, P.C. 1965: 63), in between 1321 and 1323 (Prasad, R.N. 1987: 15). Relinquishing their stronghold, they were forced to retreat southwards, mostly migrating to Palamau. As quoted by Watson and Kaye (1868), "...They then some 250 years ago invaded Palamau, driving from there the Rajput raja of Ruksala family, who in turn took refuge in Sirguja. Three collateral branches are now in existence" (Watson, J.F. & Kaye, J.K. 1868). As late as the reign of Shershah, the power of the Cheros was formidable in Shahabad and a Chero king was in possession of Chainpur (Sherring, M.A. 1872: 377; Crooke, W. 1896: 215). With the help of Rajput ancestors of Ranka and Chainpur, Bhagwat Rai was the first Chero chief, who conquered Palamau in 1613 CE and by the beginning of the 17th century the Cheros had firmly established themselves in Palamau. Anant Rai, who resisted the Mughals under Akbar, continued to be an independent chief throughout. He was followed by Medini Rai, the greatest and most powerful ruler of the dynasty. Medini Rai was succeeded by Pratap Rai and others (Patil, D.R. 1963: 351). At the time of conquest of Palamau, it was inhabited by the Kharwar, Gonds and Korwa who allowed peaceful possession of the hill tracts. Of these the Kharwars were of dominant population. The Kharwars numbering 18,000 and the Cheros numbering 12,000 assisted Bhagwat Rai in his expedition. The former were known thereafter as Atharahhazari and the latter as Baraahazari, respectively (Russel, R.V. & R. Hiralal 1916: 427). In 1800, the Cheros along with the Kharwars staged a revolt against the British under the leadership of Chuaman Rai of Palamau, the last Chero king who was reported to be in arrears to the British (Hamilton, W. 1820: 285-86). In 1817 there were further revolts and the British finally took control of Palamau in 1818 ending the last of the Chero dominion (Sinha, A.P. 2008: 126).

Political power of Cheros in Palamau region is thus established during the medieval and British times. But glimpses of their stronghold in earlier times in Varanasi and occupation of Kaimur region by this community too is available. The Cheros of the region informed us during the interview that members of their community from Palamau still come to Kaimur to collect mud and tree branches for their marriage rituals as this region is regarded as the original home by them. Cunningham quoting Buchanan has noted that, ... "the Suirs conquered the country from the Cheros, and ruled over Karush desh (Shahabad) and the greater part of Benares from AD 499 to 989". And Cheros still exist in some numbers in the Shahabad hills to the south of Chayanpur (Cunningham, A. 1884: 131).

The fragmented history of the existence of Cheros mentioned above established their occupation of different regions lying between the foothills of the Himalayas and the Kamiur during the late historical period. But in view to ascertain their contribution to Mundeshwari temple, evaluation of their antiquity during the early historic times is necessary. Francis Buchanan's statement, ... "that they (Cheros and Kharwars) were princes of the Sunak family, who flourished in the times of Gautam, about 500-600 BCE" is important to note (Buchanan, F. 1934: 40) because it suggests identification of Cheros as a distinct community during the early part of the historical era. Crooke also quotes that the Cheros were perhaps the Kikatas of the Sanskrit

writers (Crooke, W. 1896: 214). These Nagavanshi tribes predominant from Chunar to Banka and Rajmahal, with major centres of power at Kabar near Bodh Gaya, Jaran near Sasaram and Ramgarh, were the first to accept Buddha's doctrines and after its decline converted to Hinduism as Shakti worshippers according to Buchanan (Hunter, W. 1877: 190).

Their early history has a glimpse from the recording of Buchanan's account, who notes that they were expelled from Shahabad about 400-500 CE by the Savars or Suars according to some and by a tribe called Hariha according to the Cheros themselves (Buchanan, 1934: 208). The Chandravanshi Hariha, 11th in descent from Atri, were the same as the Andhras of Major Wilford whose governance started in the Gangetic plain in the first century CE. Should this be correct, the five dynasties of the Sunakas, Sisunagas, Mauryas, Sungas and Kanwas were all probably of impure Chero tribe (Buchanan, H. 1934: 42). One may not be sure to accept this conjecture, but it does suggest existence of Cheros being contemporary to these dynasties in the region of our study. In the light of the early historical as well as the later historical association of Cheros, it is logical to assume that this tribal community was not only the original inhabitants of Gangetic-Kaimur region, but it had played a prominent role in the political and administrative setup of the middle Ganga plain. Incidentally, Northern Black Polished Ware (NBPW) remains are found from Churmaliadih (Churmaridih), which is located between Chero villages Betri and Datiaon, in Kaimur district. NBPW is the diagnostic finding of archeological sites associated with important Pre-Mauryan and Mauryan settlements of the Ganga plain. The archaeology seems to corroborate the ethnography, which mentions Cheros' association with empire-based settlements.

That Cheros once were politically and administratively a powerful community is still intact in the memory of some of their old members. Vimla Baiga (S. No. 40: Table 2), during our interview, told that,

> We were also Zamindars in earlier times but had to flee from this region.

Similarly according to Goona Devi (S. No. 38: Table 2), who is a food gatherer –

> We are no less than babu sahebs (Rajputs), because we also once ruled on the land. After removing us from our ancestral land other people grabbed our domain.

The contribution of Cheros to the ancient culture of the region would be a natural outcome of their ruling supremacy. This is reflected in the numerous monuments of the region which are assigned to them. Since most of these are religious in nature, a brief note on Chero religion is necessary.

The religious belief and rituals of the Cheros is a mixture of Brahmanical and tribal religions. Their tribal practices are testified by the faith and worship of supernatural powers and ancestors. The chief deity of the Cheros is Siari, a vague female form sometimes known as Devi Sitala, the goddess of smallpox and Dih, the aggregate of village gods (Crooke, W. 1896: 219). Dih worship is performed both by men and women. Fowl, goats and pigs are sacrificed to the deity. The other deities in whom they believe are Baghaut, Chenru, Dharti, Dukhnahi, Duarpar and Darha to

Impact Factor No. : 2.695
Letter No. : NSL/ISSN/INF/2014/461

ISSN 2348-4624

Śodha Mīmāṁsā

An International Refereed Research Journal

Year : IV | No. : XIII | January-March 2017

Editor in Chief

Dr. Rakesh Kumar Maurya

Associate Editor

Dr. Jayant Kumar
Prenika Verma

Published by :
Kusum Jankalyan Samiti
Deoria, U.P. (INDIA)

विश्व शान्ति एवं गांधीवादी विचारधारा 137–138

नरेन्द्र प्रताप

स्त्री–मुक्ति की चेतावनियाँ : एक विश्लेषण 139–140

प्रकाश कुमार

संगीत साधना के विकास में पौराणिक पृष्ठभूमि 141–143

डॉ0 सत्येन्द्र कुमार पाँडे

मध्यकालीन समाज की धार्मिक परिस्थिति का अवलोकन 144–145

विनोद कुमार मौर्य

विज्ञानवादी के कार्यान्वयन की सहभागी प्रक्रिया : एक अध्ययन 146–147

अनामिका राय व डॉ0 संध्या श्रीवास्तव

पीलपाडुर, हर्षवर्धन द्वारा लेख में प्राप्त पुरातात्विक अवशेष : एक समीक्षण

संजय कुमार कुशवाहा 148–150

भारत में अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता और केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड : हिन्दी सिनेमा के संदर्भ में एक अध्ययन 151–154

डॉ0 प्रतिमा शर्मा, डॉ0 ललन कुमार

समकालीन साहित्य में मूल्य बोध 155–158

डॉ0 मनोरमा शर्मा

तैत्तिरीयोपनिषद् में प्रतिपादित दर्शनशास्त्र और विविध चिन्तन : एक परिचय

मनोज कुमार 159– 162

लोकोक्तियों में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना

गिरजेश कुमार 163–164

कालिदास–कृतियों में प्रयुक्त राजनीतिक शब्द

डॉ0 कमल स्वामी 165–166

प्रवासी भारतीयों की धार्मिक जीवन शैली : मॉरिशस के विशेष संदर्भ में

संजीव कुमार राय 167–169

रामधारी सिंह दिनकर

प्रियंका कुमारी मिश्रा 170–171

भारतीय जनजातियों में धार्मिक अस्मिता का संकट : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन

सत्येन्द्र कुमार मौर्य 172–174

ENTREPRENEURIAL MOTIVATION AND SUCCESS: THE SMALL SECTOR EXPERIENCE 172-169

Abhinav Mishra

Letter No. NSL/ISSN/INF/2014/461
Śodha Mimāṁsā ISSN 2348-4624

IIJ Impact Factor : 2.695
Year : IV, No. : XIII, January-March 2017
Page No. : 170-171

jke/kkjh flg fnokdj

*fi ;dk dekjh feJk
*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारत एक कृषि प्रधान देश है, स्वतंत्रता के पश्चात् गाँवों में जो परिवर्तन हो रहा है, उसका चित्रण हिन्दी कथा–साहित्य में भी दिखता है। हिन्दी लेखकों ने अपनी लेखनी के द्वारा राजनैतिक सामाजिक और सांस्कृतिक स्थिति को दर्शाने का प्रयास किया। उन्होंने गाँव के इन पहलुओं को समझा और उसके विकासमान स्वरूप को दर्शाया। गाँव भी आधुनिकता के कलेवर में ढल रहे थे। साथ ही साथ स्वयं कथा साहित्य में भी गाँव का चित्रण बदल रहा था। बिहार के ग्रामीण जीवन का अंकन रामधारी सिंह दिवाकर की रचनाओं में देखने को मिलता है। इनकी कहानियों में– "बिहार के गाँवों की निर्धनता, दबंग किसानों द्वारा कमजोर किसानों का शोषण–दमन, शिक्षा के क्षेत्र में व्याप्त अव्यवस्था से युवकों की बेरोजगारी और हताशा, स्त्रियों का मन और यौन शोषण तथा उत्पीड़न सरकारी संस्थाओं में व्याप्त भ्रष्टाचार आदि का यथार्थ चित्रण हुआ है।"[1]

रामधारी सिंह दिवाकर को ग्रामीण जीवन के कथा–शिल्पकार के रूप में जाना जाता है। इनका जन्म 1 जनवरी 1945 में बिहार प्रदेश के अररिया जिला स्थित नरपतगंज नामक गाँव में हुआ था। दिवाकर जी एक निम्न–मध्यमवर्गीय किसान परिवार को सम्बन्ध रखते थे। प्रारम्भिक शिक्षा–दीक्षा गाँव में हुई। उन्होंने अपनी उच्च शिक्षा की पढ़ाई भागलपुर विश्वविद्यालय से सम्पन्न की और मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा से व्याख्याता के तौर पर हिन्दी अध्यापन का कार्य आरंभ किया। उनकी पहली कहानी 'नई कहानियाँ' के जून 1971 के अंक में प्रकाशित हुई। उन्होंने लगभग सात कहानी संग्रह और सात उपन्यास लिखा है। इसके अलावा शोध, आलोचना, संस्मरण आदि पर भी दर्जनों पुस्तकें हैं। इनके मुख्य उपन्यास 'क्या घर क्या परदेश', 'काली सुबह का सूरज', 'पंचमी तत्पुरुष', 'आग–पानी आकाश', 'टूटते दायरे' और 'अकाल संध्या' है।

रामधारी सिंह दिवाकर के कथा–साहित्य में ग्रामीण यथार्थ की जटिल संरचना और उसकी बहुस्तरीय परतों को पहचानने की एक सफल कोशिश है। आधुनिक युग में सामाजिक संरचना में बहुत सारे ऐसे तत्वों का समावेश हो गया है जिसके कारण सामाजिक–व्यवस्था क्रमशः ध्वस्त होती जा रही है। इस व्यवस्था में सबकुछ न पूर्णतः स्वीकारात्मक है न नकारात्मक, सामाजिक परिवर्तन की दिशाएँ शुद्ध और विरुद्ध दोनों ओर क्रियाशील है– "ऐसे संक्रमण काल में हिन्दी कहानी अपनी जातीय परंपरा और आकस्मिक रूप से परिवर्तित मान–मूल्यों के बीच कथ्य, शिल्प और भाषा के स्तर पर जो उपस्थापन कर रही है उसकी अनुगूँज स्पष्ट सुनी जा सकती है।"[2] दिवाकर जी ने अपने कथा–साहित्य में इसी संक्रमण को बारीकी से पकड़ने की कोशिश करते हैं।

समाज में परिवर्तित परिदृश्य को वह अपनी लेखनी से दिखाने का प्रयास करते हैं।

रामधारी सिंह दिवाकर अपने लेखन कथा के बारे में कहते हुए लिखते हैं– "मैं स्वयं ऐसी ही पारिवारिक पृष्ठभूमि से बाहर आया था, इसलिए माँ–बाप, भाई–बहन और गाँव समाज के परिवेश को पूरी अंतरंगता से जानता पहचानता था। लेखक जिस परिवेश से संस्कार और आत्मा के स्तर पर गहरा जुड़ाव रखता है।"[3] दिवाकर जी अपनी लेखनी में मुख्यतः बिहार प्रदेश के ग्रामीण क्षेत्रों के समस्याओं और उसके यथार्थ पर अपना लेखन किया– "इनकी कुछ कहानियों में गाँव से निकलकर शहर में आ जाने वाले शिक्षित और उच्च पदों पर स्थापित एकल परिवारों की मानसिकता का अच्छा चित्रण किया गया है।"[4] उन्होंने अपने कथा–साहित्य में पारिवारिक रिश्तों को ज्यादा महत्व दिया है। इसलिए दिवाकर जी को मानवीय–रिश्तों एवं मानवीय–मूल्यों के पुनर्स्थापन का लेखक माना जाता है। वह सामाजिक संबंधों के महत्व पर हमेशा जोर दिये। 'खोई हुई जमीन' में नयी पीढ़ी की उदासता दिखाई गयी है। 'संबंध वाचक' में माता–पिता की और पुत्र के संबंधों पर अच्छा लेखन कार्य है। इसके अतिरिक्त 'पितामृत्यि', 'अनवलसा', 'दीवार बचाओ', 'बड़े होते लोग' कहानियाँ सामाजिक सम्बन्धों और मानवीय मूल्यों से जुड़े हुए है।

दिवाकर की कहानियाँ और उपन्यास गाँवों के सभी क्षेत्रों से जुड़ा हुआ है। चाहे वो सामाजिक, राजनैतिक व आर्थिक संकट हो या गाँव में नैतिक और सांस्कृतिक गिरावट का चित्रण। दिवाकर जी स्वयं कहते हैं कि– "मैं मुख्यतः गाँव पर लिखता रहा हूँ और गाँव का यथार्थ बहुत जटिल होता है। वह जितना अग्रगामी है उतना ही पश्चगामी। जाति–व्यवस्था वैसे तो पूरे हिन्दू–समाज का जटिल और निर्विकल्प यथार्थ है, लेकिन गाँव में कुछ ज्यादा ही दिखाई पड़ता है।"[5] 'अथाय अतीत' और 'मन्दिर चाहिए आगा' कोठे में गाँव में हो रहे नैतिक और सांस्कृतिक गिरावट को दर्शाया गया है। 'सोखे', 'माटी–माटी' और 'मखान–पोखर' जैसी कहानी गाँव में जातिगत संघर्ष और स्त्रियों की उलझनों को दिखाता है। 'जोतक', 'जड़ा' जैसी कहानी गाँवों में फैलते उपभोग की संस्कृति का चित्रण करती है।

बिहार के गाँवों की पृष्ठभूमि पर रामधारी सिंह दिवाकर द्वारा लिखित 'अकाल संध्या' बदलाव की प्रक्रिया से गुजर रहे गाँवों का प्रामाणिक दस्तावेज है। वहाँ जमींदारी समाप्ति के पश्चात् सवर्णों की घटती सत्ता और दलितों में जनतांत्रिक चेतना के कारण बढ़ते आत्मविश्वास की कहानी है। यह आमलोगों द्वारा उन्हीं की भाषा में कही गई उन्हीं की कहानी है। मुख्य पात्र माई और उसके पूरे जीवन काल की घटना का वर्णन ही कथानक का मुख्य उद्देश्य है। दलितों का राजनैतिक व सामाजिक उत्थान और सवर्णों का

पतन सामाजिक–व्यवस्था को तोड़ता है। दलित युवक से शादी करने में दुःखी ब्राह्मण का सनातन धर्म व्यवस्था को नष्ट होने का वर्णन अकाल सन्ध्या है। यह उपन्यास बदलाव की प्रक्रिया से गुजर रहे गाँवों का एक आँखों देखा वर्णन है। 'दाखिल खारिज गाँव' उपन्यास मानवीय मूल्य और गाँवों से नष्ट हो रही सामाजिक–आर्थिक व्यवस्था का चित्रण करती है। आधुनिक दौर में पढ़े–लिखे युवा और बुद्धजन अपने गाँव के विकास के लिए अपने देशों में लौटकर आते हैं, परन्तु उनके सपनों को उनके ही गाँव में धज्जियाँ उड़ा दी जाती है। इस उपन्यास में प्रोफेसर प्रमोद का अपने छूटे हुए गाँव के लिए कुछ करने का संकल्प और सपने लेकर आना और बेरहमी से उनको खारिज किया जाना आज के बदलते हुए गाँव का निर्मम यथार्थ है।

रामधारी सिंह दिवाकर के कथा–साहित्य का मुख्य विषय बिहार–प्रदेश के ग्रामीण अंचल है। उन्होंने गाँवों की समस्या और बदलते सामाजिक, आर्थिक एवं राजनैतिक परिदृश्य को बड़े ही संवेदनशील माध्यम से अपनी लेखनी के द्वारा चित्रित किया है। वह अस्त होती सामन्ती ग्रामीण व्यवस्था के सापेक्ष जो नयी समाज–व्यवस्था उभर रही है, उसके शुभ–अशुभ पक्षों को दिवाकर जी ने पूरी तन्मयता से उकेरा है। वह पुराने मूल्यों के स्थान पर स्थापित नई मूल्यों में एक अविश्वास एवं बेरुखी को ढूँढ़ते हैं और लेखन का मुख्य उद्देश्य गाँव के यथार्थ को समझाना और मानवीय मूल्य और सामाजिक संबंधों को सहेजना है।

lUnHk

1. हिन्दी कहानी का इतिहास (1976–2000), गोपाल राय, पृ. 30
2. [illegible], रामधारी सिंह दिवाकर, पृ. 4
3. 10 प्रतिनिधि कहानियाँ, रामधारी सिंह दिवाकर, पृ. 6
4. हिन्दी कहानी का इतिहास (1976–2000), गोपाल राय, पृ. 133
5. 10 प्रतिनिधि कहानियाँ, वही, पृ. 6

◆ ◆ ◆

ISSN: 2347-4491
UGC Journal No: 49095
IIJF Impact Factor: 2.582

Vol. 7 No. 2 Issue - 2 April - June, 2019

अयन Ayan

An International Multi-Disciplinary Quarterly Refereed Research Journal

Editor-in-Chief
Dr. Bindu Bhushan Upadhyay

Executive Editor
Dr. Vikramaditya Rai

Managing Editor
Dr. Neeraj Kumar Rai

Editors
Dr. Vikash Kumar
Dr. Kumar Varun

देव की कविता : नैतिकता बनाम स्वाभाविकता

बंशीधर उपाध्याय

शोध छात्र, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कविता पर विचार करते हुए लिखा है 'ज्यों-ज्यों हमारी वृत्तियों पर सभ्यता के नए-नए आवरण चढ़ते जाएँगे, त्यों-त्यों एक ओर तो कविता की आवश्यकता बढ़ती जाएगी, दूसरी ओर कवि कर्म कठिन होता जाएगा।' सभ्यता के इस यांत्रिक विकास के दौर में कविता की आवश्यकता भी बढ़ी है और कवियों की संख्या भी। अब सवाल यह है कि क्या अच्छी कविताओं की संख्या भी बढ़ी है! पिछले कुछ दशकों में लिखने वाले कई कवियों का नाम तो आप बता सकते हैं लेकिन उनके द्वारा लिखी गई दस अच्छी कविताओं का नाम बताना कठिन है। इसका एक बड़ा कारण यह है कि समकालीन कविता में रचनारत कम ऐसे कवि हैं जिनका अपनी भाषा के प्राचीन कवियों से जुड़ाव है। अपनी भाषा के प्राचीन कवियों से उनका दुराव सामाजिक और सांस्कृतिक स्तर पर एक चिंता का विषय है। हिन्दी भाषा के प्राचीन कवि और खासकर रीतिकालीन कवि अब विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रमों में सिमट कर रह गए हैं, वो भी बहुत संकुचित धरातल पर। जब इतिहासबोध की सबसे अधिक जरूरत है, वैसे में इतिहासबोध से दूर खड़े अधिकांश 'वर्तमान कविता' के कवि कितना लम्बा सफर तय कर पाएँगे यह कहना मुश्किल है। हम भाषा के स्तर पर, संस्कृति के स्तर पर इतना संकुचित होते जा रहे हैं कि स्वाभाविकता ही संदेह के घेरे में आ गई है। आज सम्पूर्ण मनुष्य की खोज से पहले जरूरी है स्वाभाविक मनुष्य की खोज। और यह तब सम्भव है, जब अपनी भाषा के प्राचीन कवियों के साथ समकालीन कवि एक संवाद स्थापित करें । सम्वाद की इस कड़ी में रीतिकालीन कविता के प्रमुख स्वर देव की कविताओं पर एक नजर डालते हैं, क्योंकि देव की कविता मनुष्य जीवन की स्वाभाविक अनुभूतियों की कविता है।

रीतिकालीन कवियों में देव का विशिष्ट स्थान है। उनका काव्य संसार विस्तृत और बड़ा है जिसमें व्यापकता के साथ- साथ गहराई भी है। वे रीतिकालीन कवियों में सबसे अधिक व्यापक अनुभव के भारतीय कवि हैं। उनके काव्य संसार में काश्मीर, तैलंग, उत्कल, सौवीर, द्रविड़, भूटान, आदि देशों की प्रकृति और तरुणियों का जितना स्वाभाविक और सुन्दर वर्णन मिलता है, उतना सच्चा वर्णन हिन्दी में किसी कवि के यहाँ नहीं है। देव की कविताओं में रस, छंद, अलंकार का जितना सटीक और स्वाभाविक प्रयोग मिलता है उससे उनकी काव्य प्रतिभा का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। देव ने जब अपनी काव्य रचना प्रारम्भ की, उस समय रेख्ता के प्रमुख शायर वली की धूम थी। मराठी साहित्य में श्रीधर और गुजराती में प्रेमानंद भट्ट जैसे प्रतिभाशाली कवि रचनारत थे। ब्रज में सुखदेव, वृंद, उदयनाथ और लाल कवि जैसे कवियों की कविताई चारों तरफ गूंज रही थी। इन सभी कवियों के बीच देव ने अपनी कविताई शुरू की और बहुत कम दिनों में ही वह कवि मंडली और कविता प्रेमियों के यहाँ सम्मान के पात्र हो गए। देव की कवित्व शक्ति का प्रमाण यह भी है कि अपने समकालीन कवियों में सबसे अधिक उन्हीं का प्रभाव कई अन्य कवियों पर देखने को मिलता है। उदाहरण स्वरूप आप बोधा, बेनिप्रवीण, पद्माकर तथा अन्य कई कवियों पर देव की कविताओं की छाप देख सकते हैं।

देव की कविताओं का सबसे प्रमुख रंग अनुराग का है। यहाँ तक की उनका वियोग वर्णन और वैराग्य भी अनुराग से रंजित है। आज भी जीवन और कविता में अनुराग का होना जरूरी है। अनुराग हमारे रागात्मक सम्बन्धों को प्रगाढ़ करता है। सत्ता द्वारा बार-बार इसी रागात्मक सम्बन्ध को नैतिकता के आवरण में लपेट कर मनुष्य के स्वाभाविक वृत्तियों को मार दिया जाता है। देव की कविता इसी नैतिकता के खिलाफ स्वाभाविकता की लड़ाई लड़ती है। उदाहरण रूप में आप उनकी कविता का एक रंग देखिए–

Reg. No. : 600/2009-10

ISSN : 0975 – 7880

MANAVIKI

An International Journal of Humanities & Social Science

UGC List No-:42515

IIJF Impact Factor-: 3.097

Vol. XI No. I Issue II January - June 2019

Chief Editor
Ravindra N. Singh

Editors
Vikas Kumar Singh
Amit Kumar Upadhyay
Niraj Kumar Mishra

Associate Editors
Ajit Kumar Choudhary
Amit Ranjan

A REFEREED JOURNAL OF THE SOCIETY FOR EDUCATION & SOCIAL WELFARE, VARANASI – 221005 (INDIA)

हिन्दी आलोचना और महावीरप्रसाद द्विवेदी

वंशीधर उपाध्याय

सहायक प्राध्यापक, महिला महाविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

महावीरप्रसाद द्विवेदी हिन्दी साहित्य के कुछ चंद साहित्यकारों में है, जिन्होंने आधुनिक हिन्दी साहित्य को अनेक विषय क्षेत्रों से जोड़कर व्यापकता प्रदान की है। जहाँ तक हिन्दी आलोचना के विकास का सवाल है, यह कह सकते हैं कि जिस हिन्दी आलोचना का उद्भव भारतेन्दु–युग में हुआ था, उस आलोचना को द्विवेदी जी ने व्यापक और तार्किक बनाया। वे एक कुशल सम्पादक होने के साथ ही साथ हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, मराठी और बंगला साहित्य के मर्मज्ञ भी थे। उन्होंने हिन्दी साहित्य को ज्ञान के अन्य अनुशासनों और भाषाओं के साथ जोड़कर समृद्ध किया। वैसे तो वे 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक बनने से पहले प्रसिद्ध हो चुके थे, लेकिन इस पत्रिका के सम्पादक बनने के बाद उन्होंने संगठन क्षमता का परिचय दिया। वेंकट शर्मा लिखते हैं – "सन् 1896 ई. के प्रारम्भ में नागरी प्रचारिणी पत्रिका में उनकी 'कुमारसम्भव की भाषा' विषयक समालोचना प्रकाशित हुई, जिसका उत्तरवर्ती अंश कालाकांकर से प्रकाशित होने वाले 'हिन्दोस्थान' नामक प्रसिद्ध पत्र में छपा। द्विवेदी जी की संस्कृत में नैसर्गिक रुचि थी। उन्होंने सन् 1897 ई. के नवम्बर से सन् 1898 ई. के मई तक वैंकटेश्वर समाचार बम्बई में 'कालिदास के ऋतुसंहार की भाषा' पर निरंतर रूप से समालोचनाएँ लिखीं। सन् 1901 ई. में 'कालिदास की समालोचना' प्रकाशित हुई, जिसमें रघुवंश और मेघदूत की आलोचना भी सम्मिलित कर दी गई थी। इस प्रकार कालिदास के ग्रंथों का समीक्षण हिन्दी में प्रथम बार उनकी लेखनी का चमत्कार प्रदर्शित करता हुआ समालोचना जगत में सामने आया।"[1]

हिन्दी आलोचना में महावीरप्रसाद द्विवेदी की व्यवस्थित शुरुआत 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक बनने के साथ 1903 ई. से होती है। 'सरस्वती' के माध्यम से उन्होंने लेखकों का ऐसा दल तैयार किया जो आधुनिक हिन्दी साहित्य में नवीन चेतना के प्रसार करने में उनका सहायक बने। इसके साथ ही वे हिन्दी गद्य के विकास में विभिन्न भाषाओं और विषयों को माध्यम बनाएं। कविता में ब्रज भाषा की जगह खड़ी बोली को प्रतिष्ठित करना और साम्राज्यवाद विरोध उनके आलोचना कर्म के प्रधान प्रतिमान हैं। रामविलास शर्मा उनकी भाषा विषयक दृष्टि की विवेचना करते हुए लिखते हैं – "द्विवेदी जी ने हिन्दी भाषा के विकास के अनेक पक्षों पर ध्यान दिया। भारत में अंग्रेजी की स्थिति, भारतीय भाषाओं के बीच सम्पर्क भाषा की समस्या, हिन्दी–उर्दू की समानता और आपसी भेद, हिन्दी और जनपदीय उप–भाषाओं के संबंध आदि पर उन्होंने गहराई से विचार किया।"[2] रामविलास शर्मा ने यह माना है कि द्विवेदी जी के महत्त्वपूर्ण कार्यों में एक भाषा संबंधी परिष्कार है, लेकिन वे साथ ही यह भी मानते हैं – "भाषा–परिष्कार का काम उनके व्यापक कार्यक्रम का एक अंश मात्र है और वह उसका सबसे महत्त्वपूर्ण अंश नहीं है।"[3] वहीं आचार्य शुक्ल का मानना है कि – "द्वितीय उत्थान के भीतर बहुत दिनों तक व्याकरण की शिथिलता और भाषा की रूपहानि दोनों साथ–साथ दिखाई पड़ती रहीं। व्याकरण के व्यतिक्रम और भाषा की अस्थिरता पर थोड़े ही दिनों में कोप दृष्टि पड़ी, पर भाषा की रूपहानि की ओर उतना ध्यान नहीं दिया गया। पर जो कुछ हुआ वही बहुत हुआ और उसके लिए हमारा हिन्दी साहित्य पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी का सदा ऋणी रहेगा। व्याकरण की शुद्धता और भाषा की सफाई के प्रवर्तक द्विवेदी जी ही थे। 'सरस्वती' के सम्पादक के रूप में उन्होंने आई हुई पुस्तकों के भीतर व्याकरण और भाषा की अशुद्धियाँ दिखाकर लेखकों को बहुत सावधान कर दिया। यद्यपि कुछ हठी और अनाड़ी लेखक अपनी भूलों और गलतियों का समर्थन तरह–तरह की बातें बनाकर करते रहे, पर अधिकतर लेखकों ने लाभ उठाया और लिखते समय व्याकरण आदि का पूरा ध्यान रखने लगे। गद्य की भाषा पर द्विवेदी जी के इस शुभ प्रभाव का स्मरण जब तक भाषा के लिए शुद्धता आवश्यक समझी जायेगी तब तक बना रहेगा।"[4] जिस भाषा के परिमार्जन को रामचन्द्र शुक्ल द्विवेदी जी की बड़ी उपलब्धि मान रहे हैं उसे रामविलास शर्मा केवल अंश

UGC Approved, Journal No. 49321
Impact Factor : 6.125

ISSN : 0976-6650

शोध दृष्टि

Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 14, No. 1.1

January, 2023

PEER REVIEWED JOURNAL

UGC Approved Journal No. 49321 Impact Factor : 5.121
Shodh Drishti (An International Peer Reviewed Refereed Research Journal), Vol. 14, No. 1.1, January 2023 ISSN : 0976-6650

लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध के कवि ज्ञानेन्द्रपति...

डॉ० वंशीधर उपाध्याय

ज्ञानेन्द्रपति का परिचय उनकी कविता जाना जाता है, क्योंकि वह जहाँ भी रहे वहाँ के लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध से हिंदी काव्य-धारा को समृद्ध करते रहे हैं। वस्तुतः ज्ञानेन्द्रपति लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध के कवि हैं। उनकी कविताएँ मानवीय रूप में संघर्षरत आम आदमी के पक्ष में खड़ी होती हैं और 'जन-शत्रु तथा जीवन-शत्रु' के षिलाफों को अनावृत कर देती हैं। ज्ञानेन्द्रपति की कविताएँ कई स्तरों पर आकर्षित करती हैं। आकर्षण इस रूप में और ज्यादा बढ़ जाता है कि इनके काव्य संसार से गुजरने के बाद पाठक के सामने एक नई दुनिया निर्मित होती है। वह दुनिया जहाँ खुशी और संभावनाओं के बीज बोए जाते हैं। पचास वर्षों से अधिक अपनी भाषा-यात्रा के सफर को तय करने के बाद भी ज्ञानेन्द्रपति के यहाँ प्रेम, जीवन संघर्ष, वैचारिक और सांस्कृतिक पक्ष इतना अधिक ऊर्जावान है कि पाठक चकित हो जाता है। कवि का खुद मानना है कि "कविता बेशक अपने समय से जूझ कर हासिल की जाती है, लेकिन वह उस काल-खण्ड से कीलित नहीं होती, अपनी भविष्योन्मुखता ही उसकी न मुरझाने वाली नवीनता का राज होती है"[1] ज्ञानेन्द्रपति की काव्यानुभूति मानवीय अनुभव का ही हिस्सा है। वास्तविक अर्थों में मानवीय अनुभूति काव्यानुभूति की संज्ञा तभी पाती है, जब वह अनुभव को कहीं अधिक सौंदर्यता के साथ संगठित कर पाती है। काव्यानुभूति का वास्तविक काम है सामान्य अनुभूति को कहीं अधिक अर्थवान ढाँचे में संगठित करना और ज्ञानेन्द्रपति की 'काव्यानुभूति की बुनावट' में यह सौंदर्यता स्पष्ट रूप से दिखती है।

ज्ञानेन्द्रपति का पहला संग्रह (आँख हाथ बनते हुए) 1970 में आता है। इस संग्रह की कविताओं में कवि का युवा मन मुख्यतः तीन स्तरों पर जूझता है। पहला - जीवन और प्रकृति के द्वंद्व को समझने के स्तर पर, जहाँ निर्माण की प्रक्रिया शामिल है। दूसरा - वैचारिक द्वंद्व के स्तर पर, जहाँ इतिहासबोध की निर्मिती है। तीसरा - कला के स्तर पर, जहाँ अनुभूति की आत्माभिव्यक्ति की प्रक्रिया है। काव्य के रूप में उसका कोई मूल्य नहीं, जहाँ सिर्फ प्रकृति का अंधानुकरण हो। प्रकृति के अंधानुकरण का मतलब होता है, प्रकृति प्रदत्त पदार्थ को वापस करना जब तक कोई कवि प्रकृति प्रदत्त पदार्थ को अपनी आत्मानुभूति से नहीं तराशता, सच्ची कविता नहीं बनती है। ज्ञानेन्द्रपति की कविताओं में जीवन और प्रकृति को समझने की जो वैचारिक ललक है वही उनकी काव्यानुभूति को प्रकृति के अंधानुकरण से बचाती है और सच्ची कविता के पथ पर अग्रसर करती है। उनके पहले संग्रह की कविता 'एक गर्भवती औरत के प्रति दो कविताएँ' को उदाहरण के तौर पर देख सकते हैं।

"यह तुम्हारा उदर ब्रह्माण्ड हो गया है
इसमें क्या है? एक बन रहा शिशु भर?
झिल्ली में लिपटी मांस पिण्डकी चेतना भर?
कितनी फैलती जा रही है परिधि तुम्हारे उदर की तुम क्या जानो
कि अन्तरिक्ष तक चली गयी है यह निरूप गोलाई और वे
पेड़-पौधे, मकान, सड़कें, मैं, वह पोल, वह कुत्ता, उछलता वह मेंढक
रंभाती गाय, बाढ़ करता माली, क्षितिज पर का सूरज
सब उसके अन्दर चले गये हैं
और तुम भी।"[2]

यहाँ कवि प्रश्न मूलक जिज्ञासा के साथ केवल स्त्री के उदर को नहीं देख रहा है, वह भविष्य की उस आहट को महसूस कर रहा है जिसके निर्माण में पूरी प्रकृति है। हाँ, ध्यान रहे यहाँ उदर का ब्रह्माण्ड में बदलना सिर्फ प्रकृति का अनुकरण नहीं है और न ही इसे बदलने की क्रिया में कोई एक शक्ति या नियामक है, बल्कि इस निर्माण में एक सामूहिकता है जो प्रकृति और मानव के सहभाव से निर्मित हो रही है। इसलिए यहाँ पेड़-पौधे, मकान, सड़कें, पोल, कुत्ता, उछलता हुआ मेंढक, रंभाती हुई गाय, बाढ़ करता माली, क्षितिज पर का सूरज सभी निर्माण की प्रक्रिया में शामिल हैं। कविता की अगली पंक्ति में सामूहिक सहभाव के इस आग्रह में कवि परिवेश का चित्रण भी मुखर है। इस चित्रण में कवि की काव्यानुभूति संपन्नित हो कर जिस विद्रूप यथार्थ को रचती है वह कवि का युग सत्य है। सत्ता और पूँजी के गठजोड़ से जो व्यवस्था निर्मित हुई है उसने जनजन (खासकर आदिवासी समुदाय) के जीवन को तबाह कर दिया है। उसकी दमनकारी प्रवृत्ति ने विकास के नाम जो प्रगतिशीलता की है उसमें क्रूरता चरम पर है। विकास के नाम पर जो रचा जा रहा है, क्या उसके तहत कभी हमने ध्यान दिया है। उन आदिवासियों के जीवन का हिसाब कौन देगा जिनके जीवन, जंगल और जमीन के दोहन से समानान्तर

A LETTERS JOURNAL EXPLORING THE FRONTIERS OF PHYSICS

EPS

edp sciences IOP Institute of Physics

LETTER • OPEN ACCESS

A unifying framework for BRST and BRST-related symmetries

To cite this article: Bhabani Prasad Mandal et al 2023 EPL 144 14001

View the article online for updates and enhancements.

This content was downloaded from IP address 14.139.41.65 on 31/10/2023 at 05:33

A Letters Journal Exploring the Frontiers of Physics

October 2023

EPL, 144 (2023) 14001
doi: 10.1209/0295-5075/ad0177

www.epljournal.org

A unifying framework for BRST and BRST-related symmetries

Bhabani Prasad Mandal[1], Sumit Kumar Rai[2] and Ronaldo Thibes[3](a)

[1] *Department of Physics, Banaras Hindu University - Varanasi, 221005, India*
[2] *Veer Kunwar Singh University - Ara, Bhabua, 821101, India*
[3] *Theoretical Physics Department, CERN - 1211 Geneva 23, Switzerland*

received 13 July 2023; accepted in final form 9 October 2023
published online 26 October 2023

Abstract — We propose a general framework to study BRST-related transformations. We investigate different forms of BRST and BRST-related symmetries, realized within a prototypical first-class system, including ordinary BRST, anti-BRST, dual-BRST, anti-dual-BRST and additional sets of new BRST-related symmetries. We identify a precise $Z_2 \times Z_2$ discrete group of symmetries of the ghost sector, responsible for connecting the various forms of BRST-related transformations. Their distinct roles in different Hamiltonian and Lagrangian approaches are clarified. As a unifying framework, we use a gauge invariant prototypical first-class system encompassing an extensive class of physical models.

Copyright © 2023 The author(s)

Published by the EPLA under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY). Further distribution of this work must maintain attribution to the author(s) and the published article's title, journal citation, and DOI.

Introduction. — One of the most prominent symmetries in physics, the fundamental Becchi-Rouet-Stora-Tyutin (BRST) transformation mixing physical fields with the anticommuting Faddeev-Popov ghosts has been introduced in the early seminal works of Becchi, Rouet, Stora and Tyutin [1–4]. Following that original BRST symmetry, by interchanging ghosts and anti-ghosts, a similar transformation was soon reported in the literature [5–7] generating what came to be known as anti-BRST symmetry [8–10]. On the other hand, the dual-BRST first appeared as a nonlocal nonconvariant symmetry in QED [11], with more polished local covariant versions in [12,13] and has been initially criticised as being nothing more than a disguised ordinary BRST symmetry [14–17]. Their algebraic independence became more clear when Malik and collaborators constructed a consistent Hodge theory framework housing all of them on firm mathematical grounds [18–25]. In the present letter, we clarify the roles, similarities, differences and further properties of the four mentioned symmetries (BRST, anti-BRST, dual-BRST, anti-dual-BRST), an associated bosonic symmetry corresponding to the Laplacian operator in Hodge theory, as well as new sets of BRST-related symmetry transformations involving the Lagrange multiplier and ghost sectors within a concise prototype general gauge-invariant model. In this way, we isolate the main features of those symmetries in a model-independent way.

Our prototypical system comes from the generalization of the model first presented in ref. [26], in which we include an open potential function $V(q^2)$ enlarging its applicability by allowing additional dynamics. This model can directly reproduce many others as particular cases, both mechanical [27–30] and field theoretical cases [26,31,32], and also enjoys a strong similarity with other gauge field models [28]. In ref. [28], the rigid rotor was used to convey a deep analogy with QED and QCD, mainly regarding its (anti-)BRST symmetry aspects. However, in [28] it was not so clear how a classical rigid rotor could be embodied with gauge symmetries. That explanation in a systematic form for a generalized quantum rigid rotor can be seen in [26], where a construction of a gauge-invariant potential obtained along the Faddeev-Jackiw-BarcelosNeto-Wotzasek (FJBW) symplectic algorithm is shown. Hence, we construct a unifying framework for considering BRST and BRST-related symmetries, where all their subtleties can be worked out and clarified and in which new BRST-related symmetries naturally emerge. For the reader's convenience, the present letter is organized as follows. In the next section below, we present our prototypical first-class system and perform its BFV quantization, calculating the Green's functions generating functional. In the third section, we obtain other forms

(a)E-mail: thibes@unesp.edu.br (corresponding author)

of BRST transformations corresponding to the (anti-)(dual-)BRST symmetries of the quantum action and show how those symmetries can be obtained from each other by composing operations from a discrete group of symmetries of the action. In the fourth section, we show that the configuration space version of the previous BRST-related symmetries clearly distinguishes the dual form — while the BRST and anti-BRST transformations leave the classical action invariant, the dual-BRST and anti-dual-BRST ones leave the gauge-fixing term invariant. In the fifth section, we discuss the algebra obtained from the BRST charge operators and obtain a corresponding bosonic symmetry associated to the Casimir operator of that algebra. The sixth section is reserved for the report of new BRST-related symmetries. We end in the last section with our conclusion and final remarks.

BFV generating functional and ordinary BRST symmetry. – Consider a prototypical first-class gauge-invariant dynamical system described by the generalized canonical coordinates (q^0, q^k, p_k), with $k = 1, \ldots, n$, defined by the Hamiltonian function

$$H = U(q^k, p_k) + V(q^k) + q^0 T(q^k), \tag{1}$$

where $V(q^k)$ and $T(q^k)$ denote two given differentiable real functions. The former represents an arbitrary physical potential, while the latter characterizes a first-class constraint condition imposed along the system dynamical evolution. Still in eq. (1), we define further [26]

$$\begin{aligned} U(q^k, p_k) &\equiv \frac{R^{ijkl} T_i T_j p_k p_l}{2 f^{ij} T_i T_j}, \\ R^{ijkl}(q^m) &\equiv f^{ij} f^{kl} - f^{ik} f^{jl}, \end{aligned} \tag{2}$$

with $f^{ij} = f^{ij}(q^k)$ denoting a symmetric nondegenerated two-form and T_i standing for the partial derivative of T with respect to q^i. The system (1) can be easily extended to field theory models by considering DeWitt notation, in which the Latin indexes carry also a continuous space dependence and the discrete summations include also spatial integrations.

Corresponding to the first-class constraints $T(q^k)$ and p_0, we introduce a pair of Grassmann anticommuting ghosts variables $(\mathcal{C}, \bar{\mathcal{C}})$ along with their respective canonically conjugated momenta $(\bar{\mathcal{P}}, \mathcal{P})$ with ghost numbers $\mathrm{gh}\,\mathcal{C} = \mathrm{gh}\,\mathcal{P} = 1 = -\mathrm{gh}\,\bar{\mathcal{C}} = -\mathrm{gh}\,\bar{\mathcal{P}}$, and define the extended phase space as

$$z^A \equiv (q^\mu, \mathcal{C}, \bar{\mathcal{C}}, p_\mu, \bar{\mathcal{P}}, \mathcal{P}), \quad \mu = 0, k. \tag{3}$$

Hence, the generating functional can be written in the extended phase space as

$$Z_\Psi = \int \mathcal{D}z^A \exp(iS_{eff}), \tag{4}$$

in terms of the effective action

$$S_{eff} \equiv \int dt(\dot{q}^k p_k + \dot{q}^0 p_0 + \dot{\mathcal{C}}\bar{\mathcal{P}} + \dot{\bar{\mathcal{C}}}\mathcal{P} - H_\Psi), \tag{5}$$

and extended Hamiltonian

$$H_\Psi = U(q^k, p_k) + V(q^k) + \{\Omega, \Psi\}, \tag{6}$$

with Ω and Ψ denoting respectively the BRST charge and gauge-fixing fermion in the extended phase space. The curly brackets in (6) stand for the generalized Poisson (anti-)brackets binary operation, defined for two given functions $F(z^A)$ and $G(z^A)$ as

$$\{F, G\} = \frac{\partial^R F}{\partial z^A}\{z^A, z^B\}\frac{\partial^L G}{\partial z^B} \tag{7}$$

in terms of the non-null fundamental bracket relations

$$\{q^\mu, p_\nu\} = \delta^\mu_\nu, \quad \{\mathcal{C}, \bar{\mathcal{P}}\} = \{\bar{\mathcal{C}}, \mathcal{P}\} = -1. \tag{8}$$

At quantum level, we promote all generalized coordinates from the extended phase space, including auxiliary and ghost variables, to linear operators acting on a Hilbert space satisfying fundamental (anti-)commutation relations directly obtained from (8) with $\hbar = 1$ as

$$\begin{aligned} [q^k, p_l] &= i\delta^k_l, & [\mathcal{C}, \bar{\mathcal{P}}] &= -i, \\ [q^0, p_0] &= i, & [\bar{\mathcal{C}}, \mathcal{P}] &= -i, \end{aligned} \tag{9}$$

with the general definition

$$[A, B] \equiv AB - (-1)^{\epsilon_A \epsilon_B} BA \tag{10}$$

for two operators A and B with Grassmann parities ϵ_A and ϵ_B. The quantum BRST charge in the extended Hamiltonian phase space Ω_b, the operatorial version of Ω in eq. (6), can be written as

$$\Omega_b = i\left(\mathcal{C}T(q^k) + \mathcal{P}p_0\right), \tag{11}$$

and is responsible for generating the ordinary BRST symmetry. For the fundamental variables, we have

$$\begin{aligned} &\delta_b q^k = 0, & &\delta_b q^0 = -\mathcal{P}, & &\delta_b \mathcal{C} = 0, & &\delta_b \bar{\mathcal{C}} = p_0, \\ &\delta_b p_k = \mathcal{C}T_k, & &\delta_b p_0 = 0, & &\delta_b \bar{\mathcal{P}} = T, & &\delta_b \mathcal{P} = 0. \end{aligned} \tag{12}$$

The BRST charge Ω_b has ghost number +1 and is nilpotent. As a direct consequence, the transformations (12) are off-shell closed.

Following ref. [33], we choose the ghost dependence of the gauge-fixing fermion as

$$\Psi = \bar{\mathcal{P}} q^0 + \bar{\mathcal{C}}\chi, \tag{13}$$

where $\chi = \chi(q^k, p_k, q^0, p_0)$ denotes a ghost-independent open function, and write the quantum BRST invariant Hamiltonian as

$$\hat{H} = U + V + q^0 T + p_0 \chi + i\bar{\mathcal{C}}\,[T, \chi]\,\mathcal{C} + i\bar{\mathcal{P}}\,[p_0, \chi]\,\mathcal{C} + \bar{\mathcal{P}}\mathcal{P}. \tag{14}$$

It can be immediately checked that the nilpotent ordinary BRST transformations (12) leave the Hamiltonian (14) invariant.

In order to have a nice working action and define a consistent framework for a later systematical discussion of various forms of BRST and BRST-related symmetries, particularly ready for comparison with previous studied cases in the literature, we consider next the standard

gauge function

$$\chi = \vartheta^{-1}B + \frac{\xi}{2}p_0, \quad \text{with} \qquad (15)$$
$$B = f^{IJ}T_I p_J \quad \text{and} \quad \vartheta \equiv \omega^{-2} f^{IJ} T_I T_J .$$

In the last equation above, we have introduced the quantity ω for dimensional consistency. Since it enters through the gauge-fixing, it does not affect the physical results. Indeed, it will prove very useful for the construction of new symmetries and their comparisons, keeping track of the right dimensions throughout calculations. It could be argued that ω introduces a scale, however, besides being allowed to take an arbitrary value for proper gauge-fixing, its time inverse physical dimension can be achieved by a combination of physical constants and parameters coming from the potential functions present in (1) characterizing the specific working model. Hence, the specific standard form (15) leads to the extended gauge-fixed action

$$S_{ext} = \int dt \Big(\dot{q}^I p_I + \dot{\mathcal{C}}\bar{\mathcal{P}} + \dot{\bar{\mathcal{C}}}\mathcal{P} - U(q^k, p_k) - V(q^k) - q^0 T(q^k) - \frac{\xi}{2}p_0^2 + p_0(\dot{q}^0 - \vartheta^{-1}B) + \omega^2 \bar{\mathcal{C}}\mathcal{C} - \bar{\mathcal{P}}\mathcal{P} \Big), \qquad (16)$$

in which ξ represents a control gauge-fixing parameter. We may compare the gauge choice (15) to the R_ξ gauges commonly used in QED and QCD, in which we have the limits of ξ tending to 0, 1, 3 and ∞ corresponding respectively to the Landau, Feynman-'t Hooft, Fried-Yennie and unitary gauges.

A set of BRST-related symmetries —Hamiltonian approach. – Still in the extended phase space, additionally to the ordinary BRST symmetry (12), we have other BRST-related symmetries enjoyed by action (16). It can be seen by direct inspection that the three transformation sets

$$\text{anti-BRST:} \quad \begin{array}{ll} \bar\delta_b q^I = 0, & \bar\delta_b q^0 = -\bar{\mathcal{P}}, \\ \bar\delta_b p_I = -\bar{\mathcal{C}} T_I, & \bar\delta_b p_0 = 0, \\ \bar\delta_b \mathcal{C} = p_0, & \bar\delta_b \bar{\mathcal{C}} = 0, \\ \bar\delta_b \mathcal{P} = 0, & \bar\delta_b \bar{\mathcal{P}} = -T, \end{array} \qquad (17)$$

$$\text{dual-BRST:} \quad \begin{array}{ll} \delta_d q^I = 0, & \delta_d q^0 = -\omega \mathcal{C}, \\ \delta_d p_I = \omega^{-1} \bar{\mathcal{P}} T_I, & \delta_d p_0 = 0, \\ \delta_d \bar{\mathcal{C}} = \omega^{-1} T, & \delta_d \mathcal{C} = 0, \\ \delta_d \bar{\mathcal{P}} = 0, & \delta_d \mathcal{P} = \omega p_0, \end{array} \qquad (18)$$

$$\text{anti-dual-BRST:} \quad \begin{array}{ll} \bar\delta_d q^I = 0, & \bar\delta_d q^0 = -\omega \bar{\mathcal{C}}, \\ \bar\delta_d p_I = -\omega^{-1} \mathcal{P} T_I, & \bar\delta_d p_0 = 0, \\ \bar\delta_d \bar{\mathcal{C}} = 0, & \bar\delta_d \mathcal{C} = -\omega^{-1} T, \\ \bar\delta_d \bar{\mathcal{P}} = \omega p_0, & \bar\delta_d \mathcal{P} = 0, \end{array} \qquad (19)$$

leave the extended action (16) invariant. The above transformations (17), (18) and (19) are respectively generated by the charges

$$\bar\Omega_b = i\,(-\bar{\mathcal{C}}T(q^k) + \bar{\mathcal{P}}p_0), \quad \Omega_d = i\,(\omega^{-1}\bar{\mathcal{P}}T(q^k) + \omega\mathcal{C}p_0),$$
$$\bar\Omega_d = i\,(-\omega^{-1}\mathcal{P}T(q^k) + \omega\bar{\mathcal{C}}p_0), \qquad (20)$$

with ghost numbers

$$\text{gh}\,\bar\Omega_b = \text{gh}\,\bar\Omega_d = -1, \quad \text{gh}\,\Omega_d = +1, \qquad (21)$$

and, similarly to (12), are off-shell nilpotent. Consequently, the corresponding symmetries are off-shell closed. The two dual-symmetries δ_d and $\bar\delta_d$ can be obtained respectively from δ_b and $\bar\delta_b$ by the shifting

$$a: \ \mathcal{C} \longrightarrow \omega^{-1}\bar{\mathcal{P}}, \ \bar{\mathcal{C}} \longrightarrow \omega^{-1}\mathcal{P}, \ \mathcal{P} \longrightarrow \omega\bar{\mathcal{C}}, \ \bar{\mathcal{P}} \longrightarrow \omega\mathcal{C},$$
$$\text{(anti-)BRST} \longrightarrow \text{(anti-)dual-BRST}, \qquad (22)$$

whilst the anti-symmetries $\bar\delta_b$ and $\bar\delta_d$ can be generated respectively from δ_b and δ_d by

$$b: \ \ \mathcal{C} \longrightarrow -\bar{\mathcal{C}}, \ \ \bar{\mathcal{C}} \longrightarrow \mathcal{C}, \ \ \mathcal{P} \longrightarrow \bar{\mathcal{P}}, \ \ \bar{\mathcal{P}} \longrightarrow -\mathcal{P},$$
$$\text{(dual-)BRST} \longrightarrow \text{(dual-)anti-BRST}. \qquad (23)$$

It turns out that action (16) is invariant with respect to the group $\mathbb{Z}_4 \times \mathbb{Z}_2$ of discrete permutations among the ghost variables. More precisely, the transformations (22) and (23) can be concretely taken as the two generators, respectively a and b, for the $\mathbb{Z}_4 \times \mathbb{Z}_2$ group presentation given by

$$\mathbb{Z}_4 \times \mathbb{Z}_2 = \langle a, b \,|\, a^2 = b^4 = e, ab = ba \rangle. \qquad (24)$$

That is a symmetry group of order eight, whose elements give rise to the transformations $\pm$BRST, $\pm$anti-BRST, $\pm$dual-BRST, $\pm$anti-dual-BRST. The finite group (24) characterizes all possible dimensionally consistent permutations among the ghost fields $(\mathcal{C}, \bar{\mathcal{C}}, \omega^{-1}\mathcal{P}, \omega^{-1}\bar{\mathcal{P}})$ resulting in canonical transformations preserving the fundamental relations (9). The same happens with any BRST-invariant action, the corresponding ghost permutation group of symmetries of the action produces other BRST-related symmetries and can be used as a criterion to span all possibilities. Thus, in a sense, the ghost permutation group describes a *symmetry of symmetries*. As an illustration, we mention here the known fact that quadratic gauges in QCD lead to actions without anti-BRST invariance [34], which can be understood from the lack of that symmetry in the corresponding group of ghost fields permutations. In the present case, by plugging (15) into (14), we obtain the quantum Hamiltonian

$$H = U + V + q^0 T + \frac{\xi}{2}p_0^2 + p_0\vartheta^{-1}B - \omega^2\bar{\mathcal{C}}\mathcal{C} + \bar{\mathcal{P}}\mathcal{P} \qquad (25)$$

explicitly invariant under the ghosts permutations group (24) and which, consequently, can be checked to respect the previous symmetries (12), (17), (18) and (19). Therefore the cohomology classes generated by charges (11) and (20) produce the corresponding BRST-related closed and exact states. In particular, the zero

ghost number physical states $|phys\rangle$ are defined by the annihilation property

$$0 = \Omega_b|phys\rangle = \Omega_{\bar{b}}|phys\rangle = \Omega_d|phys\rangle = \Omega_{\bar{d}}|phys\rangle. \quad (26)$$

We remark that all previous symmetries occur in the extended phase space in terms of a Hamiltonian approach. Nevertheless, their original discovery can be clearly retrieved on the past literature within somewhat different contexts, namely, ordinary BRST [1–4], anti-BRST [5–7] and dual-BRST [11–13,35–37]. Here, we see all of them interconnected within a systematic unified treatment. Usually, genuine dual-BRST transformations are characterized by the invariance of the gauge-fixing term. In the present case however, by defining

$$S_{gf} \equiv \int dt \left(p_0(\dot{q}^0 - \vartheta^{-1}B) - \frac{\xi}{2}p_0^2 \right) \quad (27)$$

we have the variations

$$\delta_d S_{gf} = -\omega \int dt\, p_0(\dot{\mathcal{C}} + \bar{\mathcal{P}}) \quad \text{and}$$
$$\delta_{\bar{d}} S_{gf} = \omega \int dt\, p_0(\bar{\mathcal{P}} - \dot{\mathcal{C}}). \quad (28)$$

In fact, in order to have the well-known elegant interpretation corresponding to the plain invariance of the classical action and gauge-fixing terms respectively under (anti-) BRST and (anti-)dual-BRST transformations, we have to turn to a Lagrangian context.

BRST symmetries in configuration space. – In this section, we investigate further the various BRST and BRST-related symmetries of the prototypical system (1) from a gauge-fixed Lagrangian viewpoint. Concerning the momenta variable p_0, we see that it appears in the action (16) only through the gauge-fixing term S_{gf} defined in (27). Performing a functional integration over p_0 would bring down an expression of the form

$$\frac{1}{2\xi}\left(\dot{q}^0 - \vartheta^{-1}B\right)^2 \quad (29)$$

which, as argued by the end of the second section, can be compared to the usual quadratic covariant gauge-fixing term present in the QED and QCD quantum Lagrangians. However, as is well known, the presence of this term spoils the off-shell nilpotency of the BRST symmetries which become closed only by means of the equations of motion, *i.e.*, on shell. It is clear that p_0 plays the role of a Nakanishi-Lautrup variable and should remain alive in the theory for the sake of off-shell BRST closure. Therefore, we perform the functional integration of (4) in the ghost momenta variables $\bar{\mathcal{P}}$ and $\dot{\mathcal{P}}$, after which we obtain a new first-order action in the exponential argument of Z_Φ given by

$$S = \int dt \Big(\dot{q}^i p_i - \dot{\bar{\mathcal{C}}}\dot{\mathcal{C}} - U(q^k, p_k) - V(q^k) - q^0 T(q^k) - \frac{\xi}{2}p_0^2 + p_0(\dot{q}^0 - \vartheta^{-1}B) + \omega^2 \mathcal{C}\bar{\mathcal{C}} \Big) \quad (30)$$

To that extent, after the $\bar{\mathcal{P}}$ and $\dot{\mathcal{P}}$ functional integrations, the symmetries and respective conserved charges of the new concise action (30) corresponding to eqs. (12) and (17) to (20) become

$$\text{ordinary BRST:} \quad \begin{aligned} &s_b q^i = 0, && s_b q^0 = -\dot{\mathcal{C}}, \\ &s_b p_i = \dot{\mathcal{C}} T_i, && s_b p_0 = 0, \\ &s_b \mathcal{C} = 0, \\ &s_b \bar{\mathcal{C}} = p_0. \end{aligned} \quad (31)$$

$$\text{anti-BRST:} \quad \begin{aligned} &\bar{s}_b q^i = 0, && \bar{s}_b q^0 = \dot{\bar{\mathcal{C}}}, \\ &\bar{s}_b p_i = -\dot{\bar{\mathcal{C}}} T_i, && \bar{s}_b p_0 = 0, \\ &\bar{s}_b \mathcal{C} = p_0, \\ &\bar{s}_b \bar{\mathcal{C}} = 0, \end{aligned} \quad (32)$$

$$\text{dual-BRST:} \quad \begin{aligned} &s_d q^i = 0, && s_d q^0 = -\omega \bar{\mathcal{C}}, \\ &s_d p_i = -\omega^{-1}\dot{\bar{\mathcal{C}}} T_i, && s_d p_0 = 0, \\ &s_d \mathcal{C} = \omega^{-1} T, \\ &s_d \bar{\mathcal{C}} = 0, \end{aligned} \quad (33)$$

$$\text{anti-dual-BRST:} \quad \begin{aligned} &\bar{s}_d q^i = 0, && \bar{s}_d q^0 = -\omega \mathcal{C}, \\ &\bar{s}_d p_i = -\omega^{-1}\dot{\mathcal{C}} T_i, && \bar{s}_d p_0 = 0, \\ &\bar{s}_d \mathcal{C} = 0, \\ &\bar{s}_d \bar{\mathcal{C}} = -\omega^{-1} T, \end{aligned} \quad (34)$$

with respective charges

$$\begin{aligned} Q_b &= i(\dot{\mathcal{C}} T + \dot{\bar{\mathcal{C}}} p_0), && Q_{\bar{b}} = -i(\dot{\mathcal{C}} T + \dot{\bar{\mathcal{C}}} p_0), \\ Q_d &= i(-\omega^{-1}\dot{\mathcal{C}} T + \omega \bar{\mathcal{C}} p_0), && Q_{\bar{d}} = i(-\omega^{-1}\dot{\bar{\mathcal{C}}} T + \omega \mathcal{C} p_0). \end{aligned} \quad (35)$$

The above transformations are off-shell nilpotent and each one of them can be checked to characterize a particular symmetry of the action (30). Furthermore, now the two dual-BRST symmetries do leave the gauge-fixing term invariant. Indeed, while the ordinary BRST and anti-BRST transformations leave the original classical action invariant, with the variation of the gauge-fixing term being canceled by the necessary ghost terms, the dual and anti-dual BRST transformations leave the gauge-fixing term invariant by itself, with a mutual cancellation between the variations coming from the classical Lagrangian and ghost terms. That means we have

$$s_b S_\sigma = \bar{s}_b S_\sigma = 0 \quad \text{and} \quad s_d S_{gf} = \bar{s}_{\bar{d}} S_{gf} = 0, \quad (36)$$

with

$$S_c \equiv \int dt\,(\dot q^i p_i - U(q^k, p_k) - V(q^k) - q^0 T(q^k)) \qquad (37)$$

representing the classical action and the ghost-fixing term S_{gf} given by eq. (27). Along this line, in BRST-cohomology terms, we understand the BRST invariance of the action S in the sense that it can be decomposed as a sum between a BRST-exact and a BRST-closed parts. This assertion holds for each one of the four BRST symmetries, including the dual ones, as we may conveniently rewrite (30) in one of the two equivalent forms below,

$$S = \int dt \Big\{ \dot q^i p_i - U(q^k, p_k) - V(q^k) - q^0 T(q^k) + \frac{1}{2} s_b \bar s_b \left[\xi \bar C C - (q^0)^2 - \omega^{-2} \vartheta^{-2} B^2 \right] \Big\} \qquad (38)$$

or

$$S = \int dt \Big\{ - U(q^k, p_k) - V(q^k) - \frac{\xi}{2} p_0^2 + p_0 (q^0 - \vartheta^{-1} B) + \frac{1}{2} s_d \bar s_d \Big[\Big(\frac{\omega \dot q^i p_i}{T} \Big)^2 - (q^0)^2 \Big] \Big\}. \qquad (39)$$

This represents an important feature distinguishing the (anti-)BRST from the (anti-)dual-BRST symmetries.

BRST algebra. – In this section we investigate the Lie superalgebra generated by the previous BRST charges. We start by recalling that all four introduced BRST charges (35) are fermionic operators and fully off-shell nilpotent, i.e.,

$$Q_b^2 = \bar Q_b^2 = Q_d^2 = \bar Q_d^2 = 0. \qquad (40)$$

All BRST charges are conserved under time evolution modulo equations of motion. We may additionally introduce a ghost number operator given by

$$G = i(\dot{\bar C} C - \bar C \dot C), \qquad (41)$$

satisfying

$$[G, Q_b] = Q_b, \quad [G, \bar Q_b] = -\bar Q_b, \quad [G, Q_d] = -Q_d, \quad [G, \bar Q_d] = \bar Q_d. \qquad (42)$$

Ghost number conservation is then warranted by the global scale symmetry

$$C \longrightarrow e^{\lambda} C, \qquad \bar C \longrightarrow e^{-\lambda} \bar C, \qquad (43)$$

with λ denoting a continuous constant parameter. Indeed, transformations (43) clearly leave the quantum action (30) invariant, while time conservation of (41) follows directly from the equations of motion.

The two (anti-)BRST operators and the (anti-)dual-BRST ones satisfy

$$[Q_b, \bar Q_b] = 0, \qquad [Q_d, \bar Q_d] = 0, \qquad [Q_b, \bar Q_d] = [\bar Q_b, Q_d] = i(\omega^{-1} T^2 + \omega p_0^2) \equiv 2W. \qquad (44)$$

The above defined quantity W represents a Casimir operator for the superalgebra generated by the BRST charges and gives rise to a new bosonic transformation defined for an arbitrary function F as

$$s_w F \equiv \{F, W\}. \qquad (45)$$

For the fundamental variables of the theory, the non-null s_w transformations read explicitly

$$s_w p_i = \omega^{-1} T T_i, \qquad s_w q^0 = -\omega p_0, \qquad (46)$$

and constitute a further symmetry leaving (30) invariant.

New symmetries. – In none of the previously seen symmetries does the Nakanishi-Lautrup variable p_0 transform. Inspired by the fact that the gauge-fixing term (27) is left invariant under the substitution

$$p_0 \to -p_0 + \frac{2(q^0 - \vartheta^{-1} B)}{\xi}, \qquad (47)$$

it is possible to look for correspondingly new forms of BRST transformations involving p_0. Accordingly, in the same fashion as the particular models discussed in refs. [38–40], the quantum action (30) enjoys the further nilpotent symmetries

$$\Delta_1 p_i = C T_i, \quad \Delta_1 p_0 = -\frac{2}{\xi}(\omega^2 C + \ddot C), \quad \Delta_1 q^0 = -\dot C, \quad \Delta_1 \bar C = -p_0 + \frac{2}{\xi}(q^0 - \vartheta^{-1} B), \qquad (48)$$

of ghost number 1 and its corresponding anti version

$$\bar\Delta_1 p_i = -\bar C T_i, \quad \bar\Delta_1 p_0 = \frac{2}{\xi}(\omega^2 \bar C + \ddot{\bar C}), \quad \bar\Delta_1 q^0 = \dot{\bar C}, \quad \bar\Delta_1 C = p_0 - \frac{2}{\xi}(q^0 - \vartheta^{-1} B), \qquad (49)$$

of ghost number -1.

Additionally, we report here two brand new sets of non-local symmetries for action (30) with ghost numbers 1 and -1 given, respectively, by

$$\Delta_2 p_0 = \frac{1}{\xi}(\omega^2 C + \ddot C), \quad \Delta_2 q^0 = \frac{1}{2}\dot C + \frac{\omega^2}{2} \int C\, dt, \quad \Delta_2 \bar C = \frac{1}{2} p_0 - \frac{1}{\xi}(q^0 - \vartheta^{-1} B) - \frac{1}{2} \int T\, dt, \qquad (50)$$

and

$$\bar\Delta_2 p_0 = -\frac{1}{\xi}(\omega^2 \bar C + \ddot{\bar C}), \quad \bar\Delta_2 q^0 = -\frac{1}{2}\dot{\bar C} - \frac{\omega^2}{2} \int \bar C\, dt, \quad \bar\Delta_2 C = \frac{1}{2} p_0 - \frac{1}{\xi}(q^0 - \vartheta^{-1} B) - \frac{1}{2} \int T\, dt. \qquad (51)$$

The above Δ_2 symmetries are clearly distinct from the Δ_1 ones, as the former do not affect p_i, i.e.,

$$\Delta_2 p_i = \bar\Delta_2 p_i = 0, \qquad (52)$$

while the latter contains terms corresponding to integrals of T and C. A comparative analysis of the Δ symmetries as well as its relevance in specific quantum field theory models is currently under investigation.

Conclusion. – The quantization of the prototypical first-class system along the functional BFV procedure has allowed us to realize a considerable set of forms of BRST-related transformations constituting symmetries at quantum level. These symmetries comprised not just the ordinary BRST ones but included also the dual- or co-BRST ones which have appeared in the literature in a plethora of different contexts in field theory. By clarifying the action of a discrete group of transformations on the ghosts sector, we have seen that the dual- and anti-BRST symmetries can be freely interchanged among a total of eight possibilities connected by canonical transformations in a Hamiltonian framework. When coming to a gauge-fixed Lagrangian approach, the dual-BRST symmetries achieve its full glorious interpretation, displaying its main characteristic of leaving the gauge-fixing term invariant. Further, the BRST charges exhibit the Hodge theory properties and it is possible to define a Casimir operator leading to an extra bosonic symmetry closing a Lie superalgebra among the conserved symmetry generators. The brand new forms of BRST-related symmetries reported are currently under further analysis.

* * *

BPM acknowledges the research Grant for faculty under IoE Scheme (No. 6031) of Banaras Hindu University, Varanasi.

Data availability statement: No new data were created or analysed in this study.

REFERENCES

[1] Becchi C., Rouet A. and Stora R., *Phys. Lett. B*, **52** (1974) 344.
[2] Becchi C., Rouet A. and Stora R., *Commun. Math. Phys.*, **42** (1975) 127.
[3] Tyutin I. V., *Gauge Invariance in Field Theory and Statistical Physics in Operator Formalism*, P. N. Lebedev Physical Institute preprint, FIAN No. 39, LEBEDEV-75, arXiv:0812.0580 [hep-th] (1975).
[4] Becchi C., Rouet A. and Stora R., *Ann. Phys.*, **98** (1976) 287.
[5] Curci G. and Ferrari R., *Nuovo Cimento A*, **32** (1976) 151.
[6] Curci G. and Ferrari R., *Phys. Lett. B*, **63** (1976) 91.
[7] Ojima I., *Prog. Theor. Phys.*, **64** (1980) 625.
[8] Hwang S., *Nucl. Phys. B*, **231** (1984) 386.
[9] Baulieu L., *Phys. Rep.*, **129** (1985) 1.
[10] Hwang S., *Nucl. Phys. B*, **322** (1989) 107.
[11] Lavelle M. and McMullan D., *Phys. Rev. Lett.*, **71** (1993) 3758.
[12] Tang Z. and Finkelstein D., *Phys. Rev. Lett.*, **73** (1994) 3055; **74** (1995) 4459.
[13] Yang H. S. and Lee B. H., *J. Korean Phys. Soc.*, **28** (1995) 572.
[14] Rivelles V. O., *Phys. Rev. Lett.*, **75** (1995) 4150.
[15] Rabello S. J. and Gaete P., *Phys. Rev. D*, **52** (1995) 7205.
[16] Park D. K., Kim H. S. and Kim J. K., *Mod. Phys. Lett. A*, **11** (1996) 2555.
[17] Rivelles V. O., *Phys. Rev. D*, **53** (1996) 3247.
[18] Malik R. P., *Mod. Phys. Lett. A*, **14** (1999) 1937.
[19] Malik R. P., *J. Phys. A*, **33** (2000) 2437.
[20] Harikumar E., Malik R. P. and Sivakumar M., *J. Phys. A*, **33** (2000) 7149.
[21] Malik R. P., *Mod. Phys. Lett. A*, **15** (2000) 2079.
[22] Kumar R. and Malik R. P., *EPL*, **94** (2011) 11001.
[23] Bhanja T., Shukla D. and Malik R. P., *Eur. Phys. J. C*, **73** (2013) 2535.
[24] Kumar S., Kureel B. K. and Malik R. P., *Int. J. Mod. Phys. A*, **36** (2021) 2150212.
[25] Krishna S., Kumar R. and Malik R. P., *Ann. Phys.*, **414** (2020) 168087.
[26] Thibes R., *Mod. Phys. Lett. A*, **36** (2021) 2150116.
[27] Gupta S. and Malik R. P., *Eur. Phys. J. C*, **68** (2010) 325.
[28] Nemeschansky D., Preitschopf C. R. and Weinstein M., *Ann. Phys.*, **183** (1988) 226.
[29] Shukla D., Bhanja T. and Malik R. P., *Adv. High Energy Phys.*, **2016** (2016) 2618150; **2018** (2018) 5217871.
[30] Bhanja T., Srinivas N. and Malik R. P., *Int. J. Mod. Phys. A*, **34** (2019) 1950153.
[31] Pandey V. K. and Thibes R., *Mod. Phys. Lett. A*, **37** (2022) 2250086.
[32] Ananias Neto J., Moraes W. and Thibes R., *EPL*, **141** (2023) 22001.
[33] Henneaux M., *Phys. Rep.*, **126** (1985) 1.
[34] Joglekar S. D. and Mandal B. P., *Phys. Rev. D*, **51** (1995) 1919.
[35] Yang H. S. and Lee B. H., *J. Math. Phys.*, **37** (1996) 6106.
[36] Malik R. P., *Int. J. Mod. Phys. A*, **15** (2000) 1685.
[37] Malik R. P., *Mod. Phys. Lett. A*, **16** (2001) 477.
[38] Lahiri A., *Class. Quantum Grav.*, **18** (2001) 3885.
[39] Rivelles V. O., *Class. Quantum Grav.*, **19** (2002) 2525.
[40] Rai S. K. and Mandal B. P., *Mod. Phys. Lett. A*, **25** (2010) 2281.

ISSN 0974-1100

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

PŪRVADEVĀ

A Social Science Research Journal

Peer Reviewed Bilingual International Research Journal
The Journal Indexed in the UGC-CARE list.

वर्ष 27 अंक 107 एवं 108 ▪ संयुक्तांक ▪ अक्टूबर, 2021 - मार्च, 2022

प्रधान सम्पादक
डॉ. हरिमोहन धवन

मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी प्रकाशन

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

PŪRVADEVĀ

वर्ष , अंक एवं संयुक्त

प्रधान सम्पादक

डॉ. हरिमोहन धवन

सह सम्पादक

डॉ. प्रेमलता चुटैल

प्रकाशक

पी.सी. बैरवा

मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी

बाग मदुसर्मा, संस्कृत स्कूल के सामने, उज्जैन (म.प्र.) 456010

दूरभाष (0734) 2516737

E-mail : mpdsaujn@gmail.com Website : www.mpdsa.org

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

परामर्श मण्डल

डॉ. प्रकाश बरतूनिया
कुलाधिपति- बाबा साहेब अम्बेडकर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, लखनऊ

डॉ. रामगोपाल सिंह
पूर्व कुलपति, डॉ. बी. आर. अम्बेडकर सामाजिक विज्ञान विश्वविद्यालय, महू (म.प्र.)

डॉ. रहमान अली
पूर्व आचार्य, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं पुरातत्व अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

डॉ. जयप्रकाश कर्दम
वरिष्ठ साहित्यकार एवं सम्पादक, दलित साहित्य वार्षिकी, नईदिल्ली

डॉ. रमेशचन्द्र जाटवा
अतिरिक्त संचालक, उज्जैन संभाग, उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश

डॉ. डी. डी. बेदिया
आचार्य एवं निदेशक, पर्यावरण प्रबंध संस्थान, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

सम्पादक मण्डल

डॉ. आनंदचन्द्र खिमेसरा
पूर्व आचार्य अर्थशास्त्र व प्राचार्य, शास.स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मन्दसौर

डॉ. शैलेन्द्र पाराशर
पूर्व आचार्य समाजशास्त्र व अध्यक्ष, डॉ. अम्बेडकर पीठ, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

डॉ. एम.एम. बसावा
पूर्व आचार्य, समाजशास्त्र, शास. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, उज्जैन

डॉ. अरुण कुमार
प्राध्यापक राजनीति विज्ञान, शासकीय तिलक महाविद्यालय, कटनी (म.प्र.)

डॉ. ब्रह्मदीप अलूने
समन्वयक, व्यक्तित्व विकास प्रकोष्ठ, उच्चशिक्षा, मध्यप्रदेश, भोपाल

प्रधान सम्पादक

डॉ. हरिमोहन धवन
आचार्य, राजनीति विज्ञान व पूर्व प्राचार्य, उच्च शिक्षा विभाग, (म.प्र.)

सह सम्पादक

डॉ. प्रेमलता चुटैल
आचार्य, हिन्दी अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

प्रकाशक : पी. सी. बैरवा

© स्वत्वाधिकारी : मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी,
[illegible] मार्ग, [illegible] स्कूल के सामने, उज्जैन (म.प्र.)

इस अंक का मूल्य रुपये 150/-

वित्तीय सहयोग

भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, नईदिल्ली

शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

सम्पादन व प्रकाशन सर्वथा अवैतनिक एवं अव्यवसायिक

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

❐ अनुक्रम ❐

1. राजस्थान के सहरिया जनजाति के शैक्षणिक विकास में आश्रम छात्रावासों की भूमिका — डॉ.किशनराम चौधरी 1
2. भारत में गरीबी की दशा एवं दिशा — डॉ. सुनील कुमार चौधरी 13
3. सतत् विकास एवं गाँधी विचार दर्शन — डॉ. कामना जैन 26
4. महाकवि वसंत त्र्यंबक शेवडे प्रणीत विन्ध्यवासिनी महाकाव्य में भारत का प्राकृतिक भूगोल व काव्यमयी दृष्टि आधारित धार्मिक जीवन — डॉ.हंसराज मीना 35
5. भारतीय राजनीतिक चिंतन में दलितोद्धार का पूना पैक्ट: गांधी बनाम अम्बेडकर — डॉ. कैलाशचन्द सामोता 45
6. डॉ. अम्बेडकर के विचारों के परिप्रेक्ष्य में दलितोत्थान और अस्पृश्यता का प्रश्न — डॉ. अजीत कुमार राय 56
7. संत पीपाजी का समाज दर्शन : एक विवेचन — डॉ. मंगलराज नागर 62
8. भारतीय राजनीति और जाति — श्री शिशु कुमार 65
9. तलाकशुदा और परित्यक्ता महिलाओं की संवेगात्मक परिपक्वता व उनके बालकों की संवेगात्मक स्थिरता — डॉ.श्रीमती सुन्दर त्यागी 74
10. बाबा साहेब डॉ. अम्बेडकर का सामाजिक न्याय — श्री संजय कुमार 84
11. पंचतन्त्र पर महाभारत का प्रभाव — डॉ. विशाल भारद्वाज 102
11. Economic Prospects of Emerging Tourism in Kashmir Valley — Dr. Manan A.Beigh 108
12. पुस्तक समीक्षा — सुश्री अर्चना पैन्यूली 120

पूर्वदेवा में प्रकाशित लेख एवं उनमें व्यक्त विचार लेखकों के निजी विचार हैं, सम्पादक व प्रकाशक का उनसे सहमत होना आवश्यक नहीं है।

पूर्वदेवा- सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका
भाग 27, अंक 107-108 अक्टूबर-मार्च 2022 पृ 56-61

डॉ. अम्बेडकर के विचारों के परिप्रेक्ष्य में दलितोत्थान और अस्पृश्यता का प्रश्न

डॉ. अजीत कुमार राय
सहायक प्रोफेसर, सरदार वल्लभभाई पटेल कालेज, भभुआ कैमूर
E-mail: drajeetrai29@gmail.com
डॉ. प्रियंका कुमारी मिश्रा
पोस्ट-डॉक्टोरल फेलो, डॉ. अम्बेडकर अन्तर्राष्ट्रीय केन्द्र, नईदिल्ली

सारांश

जाति व्यवस्था हिन्दू समाज का अभिन्न अंग रही है। प्राचीन समाज में गोत्र का विवरण मिलता है। सम्भवतः ये गोत्र ही आगे चलकर कर्म के आधार पर जातिगत विभाजन का आधार बना । भारतीय समाज में दलित सामाजिक स्तरीकरण के सबसे अन्तिम स्तर पर है। प्राचीन भारत में जाति शब्द का प्रयोग किसी भी जगह पर नहीं मिलता है। वैदिक साहित्य में वर्ण और अन्य ग्रन्थों में कुल शब्द का प्रयोग विभिन्न कार्यों में निपुण लोगो के लिए किया गया है । कालान्तर में यही कुल और वर्ण जाति व्यवस्था में परिवर्तित हो गए। कृषि और गैर-कृषक कार्य में लिप्त रहने वाले लोग हिन्दू धर्म में वर्ण व्यवस्था के कर्मणा स्वरूप के जन्मना स्वरूप में बदलने से वे हाशिये पर धकेल दिए गये । आधुनिक भारत में इस समाज को सभी अधिकारों से वंचित रखा गया और उन्हें बहिष्कृत किया गया । इसी बहिष्कृत समाज को दलित कहा गया।

दलित लोग उन्हें कहा गया जो शूद्र वर्ग में भी अछूत की श्रेणी में आते थे। मानक हिन्दी शब्द कोश में " दलित का अर्थ दलितावस्था दरिद्र रौंदा गया-कुचला और बहुत ही निम्न कोटि का कहा गया है।[1] दलित शब्द का प्रयोग आधुनिक समय में सबसे ज्यादा किया जा रहा है। दलित शब्द मुख्यतः मराठी से है जिसका अर्थ 'टूटा हुआ' से है। संस्कृत हिन्दी शब्द कोश में दलित का अर्थ "दलन किया हुआ, गिरा हुआ और अविकसित कहा गया है।[2] वर्तमान समय में उन सभी जातियों के लिए दलित शब्द का प्रयोग किया जाने लगा जो समाज में सबसे निम्न स्तर पर था। और उन्हें कोई सामाजिक,राजनीतिक, आर्थिक और धार्मिक अधिकार नहीं प्राप्त थे। इन दलित लोगों को कालान्तर में विभिन्न नामों से पुकारा गया है। जैसे – शूद्र, अन्त्यज, अस्पृश्य, अछूत,डिप्रेस्ड, बाह्य-[illegible] इत्यादि।

ज्योतिबा फुले ने सर्वप्रथम उन्नीसवीं शताब्दी में 'दलितों की श्रेणी' शब्द का प्रयोग किया गया। लेकिन प्रचलित रूप से इसका प्रयोग सत्तर के दशक में दलित पंथेर द्वारा किया गया। आधुनिक समय में दलितों को हरिजन नाम से भी सम्बोधित किया जाता है। हरिजन शब्द का प्रयोग महात्मा गाँधी ने किया था। विभिन्न शब्दकोषों के अनुसार दलित का अर्थ स्पष्ट होने के बाद हिन्दी के साहित्यकार और अन्य विद्वान दलित शब्द को विभिन्न रूप में परिभाषित करते हैं। डॉ. श्योराज सिंह बेचैन दलित शब्द की व्याख्या करते हुए कहते हैं- "दलित' वह है जिसे भारतीय संविधान ने अनुसूचित जाति का दर्जा दिया है।" इसी प्रकार कँवल भारती का मानना है कि 'दलित' वह है जिस पर अस्पृश्यता का नियम लागू किया गया है। जिसे कठोर और गन्दे कार्य करने के लिए बाध्य किया गया है। जिसे शिक्षा ग्रहण करने और स्वतन्त्र व्यवसाय करने से मना किया गया और जिस पर अछूतों ने सामाजिक निर्योग्यताओं की संहिता लागू की, और वही दलित है. और इसके अन्तर्गत वही जातियाँ आती हैं, जिन्हें अनुसूचित जातियाँ कहा जाता है। अनुसूचित जाति शब्द अंग्रेजों द्वारा दिया गया। 1930–31 के गोलमेज सम्मेलन में ब्रिटिश प्रशासन द्वारा यह तय किया गया कि जो जातियाँ हिन्दू समाज में किसी न किसी कारण से उपेक्षित रही हैं उनकी एक अनुसूची बनायी जाये। इस कारण 1931 के जनगणना में एक सूची तैयार की गयी। पूना–पैक्ट समझौता के बाद भारत सरकार अधिनियम 1935 में पहली बार अनुसूचित जाति शब्द का प्रयोग किया गया।

जाति–प्रथा वर्ण–व्यवस्था का विकृत रूप था. इस व्यवस्था के कारण प्राचीन काल से ही उच्च वर्ग द्वारा अछूतों को समाज से लगभग अलग कर दिया गया। साथ ही उच्च वर्ग द्वारा अनेक प्रकार के सामाजिक प्रतिबंध निम्न वर्ग के ऊपर थोप दिए गए। उनके खान–पान, रहन–सहन के तौर–तरीके और निवास के निश्चित और कठोर नियम बने हुए थे। अछूत वर्ग उच्च वर्ग द्वारा प्रयुक्त नदी तट, कुओं या जलाशयों से पानी नहीं ले सकते थे, मंदिरों में प्रवेश नहीं कर सकते थे। शास्त्रों का अध्ययन, पूजा–पाठ, यज्ञ इत्यादि भी उनके लिए वर्जित थे। उन्हें कोई भी ऐसे अधिकार प्राप्त नहीं थे, जिससे कि वे अपनी स्थिति सुधार सके। मध्यकालीन भारत में मुसलमानों के आगमन के पश्चात इनकी स्थिति और बदतर हो गयी। इस्लाम में धर्म परिवर्तन के कारण हिन्दू समाज में भक्ति आन्दोलन का उदय हुआ और सभी जाति को हिन्दू धर्म में बनाते रखने के लिए कुछ बंदिशों को समाज के लिए हानिकारक बताये गए। और सभी जाति को मुख्यधारा से जोड़ने का प्रयास

साधु संतों द्वारा किया गया पर ये प्रयास असफल रहा । इस समय कबीर, रैदास, मलूकदास जैसे निम्न जाति के संत प्रसिद्ध थे ।

आधुनिक भारत का उदय अंग्रेजों के भारत में राज्य स्थापित करने के समय से माना जाता है। नई सभ्यता और संस्कृति के प्रभाव ने भारत में पुनर्जागरण को जन्म दिया। जिसके फलस्वरूप भारत में कई धार्मिक–सामाजिक सुधार आंदोलन हुए। इस जाति–प्रथा की कुप्रथा को समाप्त करने में अंग्रेजी सरकार की नीतियों एवं भारतीय समाज–सुधारकों दोनों का योगदान है। राजाराम मोहन द्वारा स्थापित ब्रह्मसमाज, स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा स्थापित आर्यसमाज, रानाडे का प्रार्थना समाज, विवेकानंद का रामकृष्ण मिशन जैसी संस्थाओं ने जाति–प्रथा के विरुद्ध आवाज उठाई और इस प्रथा के दुष्परिणाम को समाज के सामने रखा। 1917 ई० में विट्ठलभाई पटेल ने जाति–प्रथा को समाप्त करने का प्रयास किया। 1922 ई० में जाति–व्यवस्था को भंग करने के लिए एक संस्था स्थापित की गई।

अंग्रेजों द्वारा विकसित आधुनिकता के संसाधनों के कारण जैसे यातायात के साधनों (रेल, बस इत्यादि) के विकास, औद्योगीकरण एवं शहरीकरण की प्रक्रिया, कानून की समक्ष समानता की नीति, शिक्षा–प्रसार इत्यादि ने जाति–प्रथा के बंधन ढीले कर दिए। राष्ट्रीय आंदोलन एवं कांग्रेस के नेताओं ने भी इस सामाजिक कोढ़ को दूर करने, विशेषतः अस्पृश्यता को मिटाने एवं हरिजनों को समानता का दर्जा देने के लिए संघर्ष किया. महात्मा गाँधी ने इस दिशा में विशेष प्रयत्न किए। उन्होंने अछूतों को 'हरिजन' कहा और उनके उद्धार के लिए अनेक प्रयास किए. उनके प्रयासों के फलस्वरूप 1932 ई. में 'अखिल भारतीय हरिजन संघ' की स्थापना की गई। पूना–पैक्ट के द्वारा अंग्रेजों की विभाजन की नीति को असफल करने हेतु सात नवंबर, 1933 से दो अगस्त, 1934 तक लगातार दस महीने तक गांधी ने अस्पृश्यता मिटाने की एक लंबी यात्रा भारत में की। इसे गांधी के 'हरिजन दौरा' के नाम से जाना जाता है। बारह हजार पांच सौ मील की इस यात्रा में उन्होंने न केवल भरपूर जन–जागृति पैदा की, बल्कि हरिजन कल्याण कोष की स्थापना की और उसके लिए आठ लाख रुपये भी जमा किए।

बाबा साहेब डॉ भीमराव अंबेडकर का जन्म 14 अप्रैल 1891 को इंदौर के महू नामक स्थान में हुआ था. उनके पिता रामजी फौज में सूबेदार थे. उनकी माता का नाम भीमाबाई

सकपाल था. जब वो महज पांच साल के थे तभी उनकी माता का देहांत हो गया था. अम्बेडकर ने सन् 1907 में मैट्रिक और एल्फिन्स्टन कॉलेज से इंटर की परीक्षा पास की. 1912 में उन्होंने बीए पास करने के उपरांत न्यूयार्क विश्वविद्यालय से 1915 में एमए की डिग्री हासिल की ।

भीमराव अंबेडकर का जीवन एक प्रकार से स्वर्ण और निम्न वर्ग के हिंदुओं के परेलू संघर्ष का इतिहास रहा है । उनका जन्म महार जाति में हुआ था, उन्हें बचपन से ही भेदभाव का पता चला। जैसे जैसे वे बड़े होते गए, उनके आस पास घटित छुआछूत की घटनाएं ने उनके मन में अमिट छाप छोड़ी , और अछूतों के प्रति उनके मन में करुणा की लहर उत्पन्न हुई। तमाम मुश्किलों के बावजूद भी उन्होंने डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। पढ़े लिखे होने के बावजूद भी उनके साथ भेदभाव किया जाता था। उन्होंने इस भेदभाव के खिलाफ कहा था कि– 'जब मेरे जैसा उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति के साथ अछूत होने के कारण ऐसा अमानवीय व्यवहार हो सकता है, तब मेरे अनपढ़ दलित भाइयों का क्या हाल होता होगा? सदियों से विद्यमान इस घृणित प्रथा का यदि मैं अन्त नहीं कर सका तो मेरी ज्ञान–साधना का मूल्य ही क्या रहेगा।'[3]

डॉ अम्बेडकर ही ऐसे पहले व्यक्ति थे जिन्होंने हिन्दू धर्म ग्रन्थों में, जाति और उच्च –निम्न वर्ग का आलोचनात्मक वैज्ञानिक विश्लेषण करने वाले व्यक्ति थे. उन्होंने उच्च जाति के हिन्दुओं को चुनौती दी और दलितों के सामने मुक्ति का मार्ग प्रशस्त किया । डॉ अम्बेडकर की दृष्टि में भारतीय समाज चार वर्णों में विभाजित था । आरम्भ में यह वर्ण विभाजन क्षमता और दक्षता (विशेषीकरण) के आधार पर होता था और व्यक्ति अपना वर्ण बदल सकता था। अर्थात वर्णों को व्यक्तियों के कार्य की परिवर्तनशीलता स्वीकार थी।[4] उनका मानना था कि वर्ण की उत्पत्ति स्वाभाविक रूप से हुई है । वह पैतृक व्यवसाय को अपनाना अव्यवहारिक आदर्श मानते थे। वो ब्राह्मणवाद के विरोधी थे, उनका मानना था कि– ब्राह्मणवाद ऐसा जहर है, जिससे हिन्दू धर्म खराब हुआ है । वह पुरोहित वर्ग को विधेयक द्वारा नियंत्रण में रखने की बात करते थे, जिससे पुरोहिताई प्रजातांत्रिक संस्था बन जाये और पुरोहित बनने के द्वार सभी के लिए खुल जाए।[5] बाबा साहब का जाति के बारे में मानना था कि जाति पैतृक पेशा को अपनाने पर ही बन जाती है, चाहे कोई अयोग्य ही क्यों न हो। उनका मत था कि 'यदि जाति प्रथा का अर्थ नस्ल, रक्त की शुद्धता होती तो फिर किसी को भी दूसरी नस्ल के व्यक्तियों के साथ समागम से जाति की किस्म में सुधार लाने में आपत्ति नहीं हो

सकती थी। परन्तु ऐसा न तो वैज्ञानिक है और न ही व्यावहारिक है। एक ऐसा सकारात्मक उपाय भी नहीं है कि जिससे एक ही जाति के उत्तम नर–नारी आपस में विवाह कर सकें।[8]

अंबेडकर के विचारों के तीन प्रमुख स्रोत थे। पहला उनका अपना अनुभव, दूसरा–महात्मा ज्योतिबा फुले का सामाजिक आंदोलन तथा तीसरा–बुद्धिज्म। इन तीनों की जड़ में भारत की अमानवीय जाति व्यवस्था थी। डॉ अम्बेडकर ने दलितोत्थान के लिए सर्वप्रथम 1920 ईस्वी में मराठी पत्रिका 'मूक नायक' का प्रकाशन किया। छत्रपति शाहु जी महाराज की अध्यक्षता में मई 1920 में नागपुर में अखिल भारतीय दलित वर्ग परिषद का आयोजन हुआ जिसमें महाराज ने युवा अम्बेडकर को दलित–अछूतों का मसीहा कहा। ऑल इण्डिया डिप्रेस्ड क्लासेस एसोसिएशन का गठन नागपुर में 1926 में हुआ। इसके पहले निर्वाचित अध्यक्ष मद्रास के एम.सी. राजा थे और डॉ. अम्बेडकर उसके एक उपाध्यक्ष थे। बाद में उन्होंने इस एसोसिएशन से त्याग पत्र दे दिया।

डॉ. अम्बेडकर ने बहिष्कृत हितकारिणी सभा की स्थापना की। इस सभा के माध्यम से वह दलितों को सामाजिक और राजनैतिक दृष्टिकोण से समाज के बराबरी के स्तर पर लाना चाहते थे। उन्होंने ने दलितों के लिए शिक्षा का प्रसार छात्रावासों, पुस्तकालयों और सामाजिक आवास केन्द्रों की स्थापना पर जोर दिया।[9] डॉ. अम्बेडकर ने अपनी सभा की तरफ से साइमन कमिशन को एक पत्र दिया जिसमें उन्होंने पिछड़ों के नाम निर्देशक तत्वों की जगह आरक्षित रखने की मांग की और सरकारी नौकरियों में दलितों के लिए अलग से भर्ती की मांग की। डॉ. अम्बेडकर के लिए सबसे बड़ा चुनौती का वर्ष 1927 का रहा, जब उन्होंने महाड़ चौवदार तलाब में दलितों को जल पिलाने के लिए सत्याग्रह किया।[10] यह सत्याग्रह 20 मार्च 1927 को महाराष्ट्र के रायगढ़ जिले में महाड़ स्थान पर हुआ था। जिसमें अम्बेडकर ने अपने दोनों हाथों से उस तालाब का पानी पिया। जिसका अनुकरण उनके हजारों सत्याग्रहियों ने किया।

डॉ. अम्बेडकर के लिए 1927 का वर्ष उनके जीवन का सबसे प्रमुख वर्ष था। इस वर्ष का प्रारम्भ उन्होंने कोरे गाँव के युद्ध स्मारक की यात्रा से प्रारम्भ की। और पेशवाओं को धूल चटा देने वाले महार योद्धाओं की विरता को नमन किया। उन्होंने अप्रैल 1927 में बहिष्कृत भारत की पत्रिका का सम्पादन किया। इसी वर्ष अमरावती के अम्बादेवी मन्दिर में दलितों के प्रवेश के लिए सत्याग्रह का आवाहन किया। उसी वर्ष डॉ. अम्बेडकर को बम्बई विधान परिषद का सदस्य नियुक्त किया गया। समान मानव अधिकारों के लिए 22 मार्च

1928 को बम्बई में 500 अछूतों को जनेऊ धारण करवाया। 1929 में उन्होंने जलगांव की सभा में हिन्दू धर्म छोड़कर अन्य धर्म को अपनाने का विचार करने पर बल दिया। उन्होंने उच्च जाति के लोगों को दलितो के प्रति अपनी विचारों को बदलने के लिए कई प्रस्ताव पास किये। 1930 में प्रसिद्ध कालाराम मन्दिर प्रवेश के लिए सत्याग्रह प्रारम्भ किया। उन्होंने आत्म सहायता ही सबसे उत्तम सहायता की नीति पर बल दिया और दलितों के लिए नारा दिया कि शिक्षित बनो, संगठित रहो और संघर्ष करो।

डॉ. अम्बेडकर 1930 ई. तक एक आस्थावान हिन्दू की तरह सवर्णों से दलितो के लिए मन्दिर प्रवेश का आग्रह और सत्याग्रह करते रहे। गोलमेज सम्मेलन के बाद उन्होंने दलितों के राजनीतिक अधिकार को लेकर ब्रिटिश सरकार के सामने अपना पक्ष रखा। और राजनीतिक भागीदारी की मांग की। भारत के स्वतन्त्र होने के पश्चात् जब उन्हें संविधान के प्रारूप समिति का अध्यक्ष बनाया गया तब उन्होंने अपने सपने को संवैधानिक स्वरूप प्रदान किया।

❒

सन्दर्भ –

1. रामचन्द्र वर्मा, मानक हिन्दी कोश, खंड-1 : हिन्दी साहित्य सम्मेलन,1962,पृ. 32
2. आचार्य रामचन्द्र कौशिक, संक्षिप्त हिन्दी कोश, विश्वभारती प्रकाशन,पटना,1988, पृ. 162
3. https://www.yourbuzz.org/2020/07/dalit&shabd.html/amp
4. अरविन्द प्रसाद, रिलीजन पॉलिटिक्स एंड सोसाइटी इन इंडिया: ए मैनर टू एन एक्स. पीच एंड पीच पब्लिकेशन, नई दिल्ली 1991, पृ. 18
5. विजय कुमार पुजारी, अम्बेडकर जीवन और दर्शन, भारतीय बौद्ध महासभा, नई दिल्ली,1966 पृ. 37
6. भीमराव अंबेडकर, सम्पूर्ण वाङ्मय, खण्ड-1, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली,1998 पृ. 30
7. वही, पृ. 107
8. वही, पृ. 88
9. डी.आर. जाटव, राष्ट्रीय आन्दोलन में डॉ. अम्बेडकर की भूमिका, समता साहित्य सदन, जयपुर, 1996 पृ.27
10. वही पृ. 31

Reg. No. 653/2010-11

ISSN 2249-6114

शोध कल्पतरु

An International Multidisciplinary Research Journal

अंक 9 — अप्रैल 2013 – जून 2013

A Refereed Journal, Published Trimonthly

प्रधान सम्पादक

डॉ0 मनोज कुमार सिंह

हिन्दी विभाग,
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

प्रबंध सम्पादक

अमिताभ तेलंग

सम्पादक :

डॉ0 विभा सिंह

डॉ0 नन्द किशोर पाण्डेय

सह सम्पादक :

गरिमा सिंह

JOURNAL OF THE AKHIL BHARATIYA BHASHA EVAM SAHITYA ANUSHILAN SAMITI

10. मीरा : स्त्री अस्मिता की ध्वजवाहिका

—हनी दर्शन 88—95

11. पातंजलयोग तथा बौद्धयोग में साम्य

—उमा आर्या 96—108

12. आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अन्तर्द्वन्द्व : "आषाढ़ का एक दिन"

—प्रियंका कुमारी मिश्रा 109—114

13. रेणु के उपन्यासों में नारी का स्वर

—प्रदीप कुमार मौर्य 115—121

14. समसामयिक सामाजिक विकृतियों का समाधान: स्मृति व वेदों अनुसार

—डॉ. तृप्ति शर्मा 122—127

15. दर्शन की व्यावहारिक उपयोगिता : पर्यावरण-प्रदूषण के विशेष संदर्भ में

—डॉ. श्रद्धा राय 128—132

16. रेणु की राजनीतिक दृष्टि और मैला आँचल

—प्रियंका 133—137

17. व्याकरणदर्शन में जाति की अवधारणा

—डॉ. सोमवीर 138—153

18. मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में ग्रामीण जीवन

—कंवलजीत कौर 154—159

19. आधुनिक भारत में महिला सशक्तिकरण

—विवेकानंद तिवारी 160—167

20. स्त्री अस्मिता और कृष्णा सोबती का उपन्यास-साहित्य

—विजयलक्ष्मी 168—177

21. स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में कर्म एवं कर्तव्य

—डॉ० उपेन्द्र कुमार त्रिपाठी 178—185

22. साहित्य और युगबोध

—डॉ० संतोष कुमार 186—191

23. सृष्टि, स्थिति एवं प्रलय विषयक चिन्तन : स्वामी दयानन्द सरस्वती के परिप्रेक्ष्य में

—हरेती लाल मीना 192—202

24. जन चेतना का कवि त्रिलोचन

—नीलम देवी 203—207

25. 1930—40 के दशक के प्रमुख किसान आन्दोलन

—सुशील कुमार सिंह 208—213

26. योगसूत्रों की समीक्षा

—डॉ० मनुदेव 214—223

59 [illegible] पृ. 3/26
60 दीघनिकाय..., महाली ... पृ. 541
61 [illegible] । [illegible] पृ. 8
62 पातञ्जल योगदर्शनभाष्यम्, राजवीर शास्त्री पृ. 145
63 [illegible] । [illegible] पृ. 222–34
64 वही, पृ. 3/2
65 [illegible] पृ. 371
66 [illegible] 20.32–34 श्लोक
67 [illegible] पृ. 91
68 [illegible] । [illegible] । [illegible] पृ. 29–31

सहायक ग्रन्थ-सूची :

1. पातंजल योगदर्शन, सुरेश श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 2006
2. योगसूत्र (पातंजल योगदर्शन) [illegible], दिल्ली, 7
3. पातंजल योगदर्शनभाष्यम्, राजवीर शास्त्री, आर्ष साहित्य प्रचार ट्रस्ट, 455 खारी बावली, दिल्ली, 6
4. बौद्धसाधना और दर्शन, ब्रजमोहन पाण्डेय 'नलिन', अनन्त प्रकाशन, नई दिल्ली
5. बौद्धदर्शन, राहुल सांकृत्यायन, किताब महल, 15, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद
6. अभिधर्मकोश (भाग 1–4) चौखम्बा संस्कृत ग्रंथमाला, पु. सं. 94 वाराणसी, 1987
7. बौद्ध धर्म का सार (अनु.) डॉ. भदन्त आनंद कौसल्यायन, सिद्धार्थ गौतम शिक्षा व संस्कृति समिति [illegible], अलीगढ़, उत्तर प्रदेश
8. भारतीय दर्शन, डॉ. आर. पी. शर्मा, भारती भवन पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स
9. बौद्धदर्शन मीमांसा, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्या भवन चौक, बनारस
10. बौद्ध प्रज्ञा-सिंधु (खण्ड 1) [illegible], दिल्ली
11. भारतीय दर्शन, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर 27 बी रवीन्द्रपुरी, वाराणसी
12. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे, भाग 1, 2, भण्डारकर रिसर्च इंस्टीट्यूट पूना, 1930
13. अष्टाध्यायी भाष्य [illegible], रामलाल कपूर ट्रस्ट, गुरु बाजार, अमृतसर 1983
14. शब्दकल्पद्रुम (भाग 1–5) चौखम्बा संस्कृत ग्रंथमाला, पु. सं. 94, वाराणसी 1983
15. [illegible], प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली 2001
16. वैदिकपदानुक्रमकोश, सं. विश्वबन्धु, विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान होशियारपुर [illegible], अजमेर प्रकाशन
17. [illegible] दिल्ली, 2003

❖❖❖

आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अर्न्तद्वन्द्व : ''आषाढ़ का एक दिन''

*प्रियंका कुमारी मिश्रा

'संवेदनाओं को अभिव्यक्त कर चेहरों से सच बोलकर बदलता व्यक्तित्व दिखलाकर बतलाने वाला साहित्य ही नाट्यशास्त्र कहलाता है।''

नाट्यशास्त्रीय भरतमुनि ने लोकवृत के अनुकरण को ही नाटक कहा है– 'लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम्।' जैसा कि हिन्दी नाटक की परम्परा तो संस्कृत साहित्य की परम्परा से जुड़ी रही है, अभिव्यक्ति के माध्यम श्रव्य और दृश्य से साधारणीकरण का मार्ग सरल, सुगम रहा है। इसी नाट्य परम्परा में प्रयोगशील नाटककार के रूप में मोहन राकेश का व्यक्तित्व अवतरित हुआ। कहा जाता है :–

'समकालीन रंगरचना की पहचान का पहला प्रमाणिक तेवर है, मोहन राकेश।' अधिक नाटकों की रचना न करने पर भी ये नाटक क्षेत्र के मसीहा कहलाए, यह न केवल प्रयोगशील नाटककार थे बल्कि वैयक्तिक और सामाजिक समस्याओं पर भी उनकी दृष्टि बराबर केन्द्रित रही है। उन्होंने कुल तीन नाटक लिखे :– 'आषाढ़ का एक दिन', 'लहरों का राजहंस', 'आधे–अधूरे', उनके संघर्षमय जीवन का प्रतिफलन उनकी रचनाओं में देखने को मिलता है। लेकिन उनकी जिन्दगी जितनी उलझी हुई थी, उनकी रचनाएँ उतनी ही सुलझी हुई है। जिस तरह वह अपने जीवन में उन्मुक्त एवं स्वतंत्र रहे उसी प्रकार उनके पात्र भी सभी बंधनों से मुक्त है।

'आषाढ़ का एक दिन' आधुनिक हिन्दी नाटक में ऐतिहासिक परिपेक्ष्य पर रचा गया ऐसा यथार्थ है, जो आज के जीवन की विषमता,

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

Reg. No. : 1870/2010-11

ISSN : 2231 - 4644

Shodh HASTAKSHEP

Multilingual and Multidisciplinary
International Research Journal

Vol. : 2 No. : 4 (July - December 2013)

Editor

Dr. Satya Pal Sharma

Associate Editors

- Pankaj Kumar Gautam
- Neeraj Dhankhar

Assistant Editors

- Dr. I.S. Chauhan
- Vijay Kumar Ranjan

JOURNAL OF THE SOCIETY FOR EDUCATIONAL EMPOWERMENT
VARANASI, U.P., INDIA

मौन में अभिव्यक्त प्रेम

प्रियंका कुमारी मिश्रा

नयी कहानी के दौर में प्रेम की परिभाषा और अर्थ परिवर्तित होते गये। प्रेम एक ऐसा भाव है जो स्वर और अक्षर दोनों की भाषा बना है। यह एक ऐसा संवेदनात्मक भाव जिसे कभी कहा नहीं जा सकता है। जिसकी अभिव्यक्ति हमारी इन्द्रियों के माध्यम से हुई है। निश्छल आँखों से भी प्रेम की [illegible] कथाकार फणीश्वरनाथ रेणु ने अपनी प्रसिद्ध कहानी तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम में प्रस्तुत की है।

प्रेम सम्बन्धों को आधार बनाकर लिखी गई रेणु जी की कहानियों की खूब चर्चा हुई है। तीसरी कसम अर्थात् मारे गये गुलफाम, रसप्रिया और एक आदिम रात्रि की महक इत्यादि, इन सबों ने सादगी और भोलेपन से बहुतों को अभिभूत किया था। ग्रामांचल सिलसिले में एक ऐसे अनोखे प्रेम की अभिव्यक्ति की है रेणु जी ने जिसमें प्रेम से बने हर सम्बन्ध को महत्व दिया जाता है, इसी करुणा, प्रेम, उत्साह और काव्यात्मक संवेदना ने इनकी कहानी तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम को चर्चित किया।

रेणु जी की कहानियों का समग्र दृष्टि से मूल्यांकन करते हुए हरिकृष्ण कौल ने ठीक ही कहा है–

"अपनी समग्र मानवीय दृष्टि से रेणु ने जीवन और जगत में कुरूपता, कलुषता, अमानवीयता न देखकर ममता, करुणा, निष्ठा, आस्था और सुन्दरता देखी। रेणु जी की कहानियाँ पढ़कर लगता है कि जीवन जीने योग्य है, यह संसार त्याज्य नहीं, ग्राह्य है।"[1]

रेणु जी की अन्य कहानियों की तुलना में तीसरी कसम अर्थात मारे गये गुलफाम में रोमानी भाव–बोध अधिक स्पष्ट और मुखर है। सामाजिक सन्दर्भों का एक बेहद बारीक और नाजुक सा तन्तु इस कहानी को थामे दिखाई देता है। अस्पर्श प्रेम की अभिव्यक्ति हीरामन की पीठ में हुई गुदगुदी से होती है। जहाँ किसी परिचय या प्रश्न का सवाल नहीं उठता है। हीरामन गाड़ीवान की गाड़ी में एक ऐसी जनानी सवारी है जो चम्पा का फूल है जिससे गाड़ी मह–मह महक रही है। अपरिचित से इस प्रेम भाव को रखना मौन में प्रेम की अभिव्यक्ति को प्रस्तुत करता है। इस कहानी में कहीं–कहीं मनोविज्ञान को भी दर्शाया गया है, जब जनानी सवारी की नाक पर जुगनू जगमगा उठा, हिरामन को सब कुछ रहस्यमय अजगुत–अजगुत लगने लगा है, कहीं डाकिन–पिशाचिन तो नहीं है।

हीरामन गाड़ीवान की गाड़ी पर बैठी जनानी अपने सौन्दर्य के द्वारा उन दोनों के बीच उपस्थित अपरिचित भाव को भेद कर रही थी, उस महिला के द्वारा हीरामन को 'मीता' कहकर सम्बोधित करना किसी प्रेम भाव का ही परिचय देता है। जिससे हीरामन के मन में कोई अनजानी रागिनी बज उठती है, पूरा देह सिरसिरा उठता है, तब वो कहता है–

"बैल को मारते हैं तो आपको बहुत बुरा लगता है"

हीरामन को जनानी सवारी जिसका नाम हीराबाई है उसका संरमान, हीरामन अच्छा लगता है। इसलिए जब अपने गाँव का नाम कानपुर बताता है तो उसकी हंसी खिलखिला उठती है, जिस पर वो कहती है–

"नाकपुर भी है जी! वाह रे दुनिया क्या–क्या नाम होता है कानपुर, नाकपुर।

रागात्मक प्रेम का वो सम्बन्ध जिसे किसी शब्दों की आवश्यकता नहीं पड़ती है, प्रेम सम्बन्ध

ISSN : 2321-2276

अनभै साँच

त्रैमासिक शोध–पत्रिका

A Multidisciplinary Refreed Research Journal

पत्रांक 003 दिनांक 01/06/13

स्वीकृति पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि प्रियंका कुमारी मिश्रा का शोध–लेख समकालीन कविता में व्यंग्य और विसंगति अनभै साँच पत्रिका में प्रकाशनार्थ प्रस्तुत किया गया है। उपर्युक्त शोध–लेख को पत्रिका के आगामी अंक अप्रैल – जून 2013 में प्रकाशित किया जायेगा।

संतोष पाण्डेय

डॉ० संतोष पाण्डेय 'सत्यम'
संपादक

सम्पर्कसूत्र पता – Dr. Santosh Pandey 'Satyam'
Vill.-Raipura, Post-Kateya, Distt-Gopalganj-841437 (Bihar)
E-mail : pandeysatyamsantosh@gmail.com Mob. No.: 09918951977

समकालीन कविता में व्यंग्य और विसंगति

प्रियंका कुमारी मिश्रा*

"दूर कर दिया है, हमें
पुराने विचारों, वादों से
बदल दी सोच इन कथनों से
दिखा दी तस्वीर आज की
कविताओं ने जो बदल गई है
समकालीनता में।"

उड़ान की चिड़िया भी अपने पंखों को नये–नये आकाशतल में खोलती है। कविता जीवन की ऐसी व्याख्या है, जो जिन्दगी के तमाम (फलसफे) को अपने भीतर समेटे रहती है। नई कविता के दौर को अपनी प्रौढ़ता और यथार्थ के साथ समाप्त करने वाली धारा ही अपने युग और परिवेश से सम्पृक्त कविता है।

समकालीन हिन्दी कविता एक ऐसी प्रबल प्रभावशाली काव्यधारा थी, जिसमें–"भारतेन्दुयुगीन पुनर्जागरण काल की नवीन चेतना, द्विवेदीयुगीन जागरण–सुधारणकाल की नैतिकता और छायावादी स्वच्छंदतावादी दृष्टिकोण प्रगतिवादी यथार्थोन्मुखता एवं प्रयोगवादी लघु मानव की प्रतिष्ठा तथा कालक्रमानुसार होने वाली शैल्पिक वैविध्य को लांघती हुई देखते ही समकालीन कविता में परिणत हो गई है।"[1] यह कविता उस मोहभंग को दर्शाती है जो हमारी आशा–निराशा–आकांक्षा, राग–विराग, हर्ष–विषाद सबकुछ को अपने में समाये हुए है।

समकालीनता का तात्पर्य अपने समय की रचनाशीलता का मूल्यांकन और विश्लेषण करना है। समकालीन साहित्य का अभिप्राय अपने युग की ऐतिहासिक प्रक्रिया में जनवादी भविष्योन्मुखी दृष्टि के साथ विश्लेषित करने की क्षमता। कहा जाता है कि काव्य कवि की अर्न्तमन की अभिव्यक्ति होता है। प्रसिद्ध आलोचक डॉ0 नगेन्द्र के अनुसार, "कवि की अभिव्यक्ति ही साधारणीकरण का माध्यम है।"

इस वाक्य का अनुसरण हमारे साहित्य में मर्मज्ञ कविगणों ने किया है, जिनसे कबीर, तुलसी, भारतेन्दु और निराला की रचना परम्परा का आंकलन कर सकते हैं। इस दृष्टि से ये सभी कवि समकालीन हैं, इसके साथ समकालीन कविता ने सातवें–आठवें दशक की नयी कविता और अकविता के अर्न्तविरोधों और अराजकता को स्वीकार किया। वस्तुतः समकालीन कविता की कोई प्रमाणिक एवं पुष्ट परिभाषा दे पाना सम्भव नहीं है–"समकालीन कविता का आधार यथार्थ है, व्यंग्य और आक्रोश के स्वर से भरा हुआ है, जीवन की विसंगतियों को विशेष महत्व दिया जाता है। असौन्दर्य को महत्ता दी जाती है, सपाटबयानी में जीवन के वास्तव चित्र

---

* शोध छात्र, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

[illegible] अंक–7, 8 ISSN 0976-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में अभिव्यक्त प्रेम के विविध रूप — १०१–१०४
रूपा झा
विष्णु अवतार की अवधारणा — ११२–११६
मार्कण्डेय त्रिपाठी
'सौन्दर्य की नदी' में जीवन — [illegible]
कवलजीत कौर
उपन्यास और स्त्री : 'कस्तूरी कुण्डल बसै' के विशेष संदर्भ में — ११९–१२२
मनोज कुमार सिंह
बाणभट्ट की आत्मकथा : द्विवेदी जी का उदात्त मानवतावाद — १२३–१२६
डॉ. ज्योति सिंह
"उत्तराखण्ड में प्रतिपादित वास्तु–विवेचन एवं उस पर मानुषालय का प्रभाव" — १२७–१३१
सुरभि कुमारी मीणा
नैनागढ़ी में लोक का सहज सन्दर्भ — ~~१२८–१३१~~
रितिका सिंह
[illegible]
डॉ. शर्मिला सक्सेना/पूजा मोहनानी
मंगल : कृषक जीवन — १३२–१३४
अभिषेक सिंह
उन्नीसवीं शताब्दी के आंचलिक साहित्य में ग्रामीण तत्वों का चित्रण — १३५–१३८
गीतांजली सिंह
बेटी विदा : स्त्री की समस्याओं का सजीव अंकन — १३९–१४१
रानी सिंह
जयशंकर प्रसाद और मंगलेश की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन — १४२–१४४
सावन कुमार सिंह
सामाजिक विज्ञान और भारत समाज — १४५–१४८
चन्द्रमान सिंह
विवेकानन्द द्वारा धर्मों की एकरूपता पर — १४९–१५२
डॉ. अनुराधा तिवारी
ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा — १५३–१५७
रीना सिंह
साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध — १५८–१५९
कौशिक उपाध्याय
जयप्रकाश नारायण : सम्पूर्ण क्रान्ति — १६०–१६३
डॉ. श्रीप्रकाश वर्मा
लोकहित का अभिव्यक्ता : केदारनाथ अग्रवाल — १६४–१६६
गोपाल यादव
दलित विमर्श और कबीर — १६७–१६९
विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'
भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन — १७०–१७२
प्रदीप राम
भारतीय कृषि पर वैश्वीकरण का प्रभाव — १७३–१७४
दिलीप कुमार
बुन्देलखण्ड में अनूठा सांस्कृतिक समन्वय — १७५–१७७
डॉ. कृष्णकान्त पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा
बुद्ध और — १७८–१७९
बृजेश कुमार भारती
दहेज का सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय — १८०–१८२
सतीश

❖❖❖

ISSN 0976-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग), काशी हिन्दु विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसमें वास्तविक यथार्थ के साथ, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनसाधारण में पनपने वाला प्रेम है जो बदलते समय का यथार्थ और कपट की राजनीति भी है।

नेहरू युग के आदर्श से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, बाजार, नगरीकरण और औद्योगिकीकरण की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत जो भी ग्रामीण भारत अपनी तमाम विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचन्द और रेणु का गाँव हो है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि— "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्ण में पैदा होता है। उसी की सोच, आदर्श व आकांक्षाओं को अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवचेतन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके आलोचन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकता है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं— 'कसाईबाड़ा', तिरिया–चरित्तर, भरतनाट्यम्, सिरी उपमा जोग, अकालदण्ड, केसर–कस्तूरी आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का सहज अंकन मिलता है। प्रेमचन्द के बाद आये कथाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कहानियों के भीतर गाँव को प्रमुख उपस्थिति बनाकर रखा है। उन्होंने गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पक्ष जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक साधारण स्त्री की दारुण पीड़ा को उस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वहीं लोकतंत्र देश को सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सशक्त व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, शोषित व चरित्र पर दाग पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और तिरिया–चरित्तर से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, विस्थापन, दलित प्रश्न, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है वो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का इस्तेमाल प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की गाथ तो दूसरों से अपेक्षित होती है, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

[illegible] अंक–7, 8 ISSN 0976-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में चित्रित प्रेम के विविध रूप [illegible]
[illegible] झा
[illegible] की [illegible] [illegible]
मार्तण्ड तिवारी
'सीमेन्ट की [illegible] में [illegible] जीवन' [illegible]
[illegible] कौर
धम्म और स्त्री : 'अम्बपाली [illegible]' के विशेष संदर्भ में [illegible]
[illegible] कुमार [illegible]
बाणभट्ट की आत्मकथा : द्विवेदी जी का [illegible] [illegible]
डॉ. [illegible] सिंह
"[illegible] में प्रतिपादित वास्तु–विवेचन एवं उस पर [illegible] का प्रभाव" [illegible]
सुशीला कुमारी मीना
[illegible] के [illegible] [illegible] [illegible]
प्रियंका मिश्र
[illegible]
डॉ. शर्मिला सक्सेना/पूजा मोहन्ती
[illegible] : [illegible] [illegible]
अभिषेक सिंह
बाईसवीं शताब्दी के आदिवासी साहित्य में [illegible] का चित्रण [illegible]
गीतांजली सिंह
बेटी विरोध : स्त्री की समस्याओं का सजीव अंकन [illegible]
[illegible] मिश्र
जयशंकर प्रसाद और प्रेमचन्द की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन १४२–१४४
[illegible] कुमार सिंह
[illegible] विज्ञान और [illegible] समाज १४५–१४८
[illegible] सिंह
विवेकानन्द द्वारा धर्मों की [illegible] १४९–१५२
डॉ. अनुराधा [illegible] तिवारी
ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा १५३–१५७
[illegible] सिंह
साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध १५८–१५९
[illegible] उपाध्याय
जयप्रकाश नारायण : सम्पूर्ण क्रांति १६०–१६३
डॉ. श्रीप्रकाश शर्मा
[illegible] का अभिव्यक्ता : केदारनाथ अग्रवाल १६४–१६६
[illegible] यादव
दलित विमर्श और कबीर १६७–१६९
विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'
भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन १७०–१७२
[illegible]
भारतीय [illegible] पर वैश्वीकरण का प्रभाव १७३–१७४
दिलीप कुमार
[illegible] में [illegible] [illegible] १७५–१७७
डॉ. [illegible] पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा
[illegible] १७८–१७९
[illegible] कुमार भारती
[illegible] एक सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय १८०–१८२
[illegible]

❖❖❖

जुलाई, २०१२–जून, २०१३ ISSN 0975-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग), काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसके वास्तविक यथार्थ में सादा, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनसाधारण में समाया आत्मा प्रेम है जो बदलते समय का स्वार्थ और कपट की राजनीति भी है।

नेहरू युग के आदर्शों से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, बाजार, नगरीकरण और औपनिवेशिकता की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत जो भी ग्रामीण भारत अपनी तमाम विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचंद और रेणु का गाँव नहीं है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि— "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्ण में पैदा होता है। उसी को जीवन, आदर्श व आकांक्षाओं का अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवचेतन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके आलोचन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकती है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं— 'कसाईबाड़ा', तिरिया–चरित्तर, भरतनाट्यम्, सिरी उपमा जोग, अकालदण्ड, केसर–कस्तूरी आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का सहज अंकन मिलता है। प्रेमचन्द के बाद आये कथाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कहानियों के भीतर गाँव को बहुविध छवियों को बनाकर रखा है। उन्होंने गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पहलू जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक लाचार स्त्री की दारुण पीड़ा को उस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वहीं लोकतंत्र देश की सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सफल व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, चोंकित व चरित्र पर प्रश्न पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और तिरिया–चरित्तर से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, विभाजन, दलित धर्म, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी, पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है वो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का इस्पाती प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की गंध तो दूसरों से अपेक्षित होते हैं, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

Letter No. : NSI/ISSN/INF/2014/461

ISSN 2348-4624

Śodha Mīmāṁsā

Vol. 1 No. 1 January-March 2014

Editor in chief
Dr. Rakesh Kumar Maurya

Associate Editors
Dr. S.K. Ojha Dr. D.C. Pandey

Published by :
Dr. Rakesh Kumar Maurya
Varanasi, U.P. (INDIA)

शोध मीमांसा के प्रथम अंक के प्रकाशन में संरक्षण– **प्रो० मोहम्मद सलीम** (पूर्व अध्यक्ष समाजशास्त्र विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी) का मार्गदर्शन रहा जिनका मैं हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रथम अंक को प्रकाशित कराने में **डॉ० अनीश कुमार वर्मा** का सराहनीय सहयोग रहा है, उनको मैं धन्यवाद देता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रथम प्रकाशन में सहायक सम्पादक **डॉ० डी०सी० पाण्डेय, डॉ० सुशील कुमार ओझा** के सहयोग के लिए हृदय से आभार प्रकट करता हूँ तथा प्रकाशन मण्डल के अन्य सभी सदस्यों के सहयोग के लिए हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रकाशन में अशुद्धियों को शुद्ध करने में **डॉ० शाहीद अली, डॉ० डी०सी० पाण्डेय, डॉ० सुशील कुमार ओझा, श्री राज मौर्य एवं श्री अभिषेक मौर्य** के प्रति हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

अन्त में सभी सम्मानित लेखकों, पाठकों एवं अन्य विद्वतजनों के प्रति हृदय से आभार प्रकट करते हुए प्रथम प्रकाशन के अवसर पर उनसे सुझाव, सहयोग एवं आशीष की कामना करते हैं।

वाराणसी

मार्च 2014

सम्पादक

अनुक्रमणिका

1.	लोक और शास्त्र का द्वन्द्व–काशी की साहित्यिक परम्परा *डॉ० मनीष अरोरा*	1–5
2.	"मीडिया" महिला सशक्तिकरण का रक्षक या भक्षक *दीप्ति यादव*	6–9
3.	वैदिक युग में नारी *तृप्ति श्रीवास्तव*	10–12
4.	संगीत शिक्षा का महत्त्व एवं उद्देश्य *आस्ती वाही*	13–18
5.	संगीत शिक्षण प्रणाली–प्राचीन से आधुनिक *निधि श्रीवास्तव*	19–25
6.	रामायण में उल्लेखित स्त्री आभूषण *तृप्ति श्रीवास्तव*	26–29
7.	प्राचीन भारतीय मुद्रा प्रणाली में विदेशी तत्वों का समावेश : हिन्द–यवन मुद्राओं के सन्दर्भ में *अरविन्द कुमार दुबे एवं राजेश कन्नौजिया*	30–34
8.	सन् 60 की कहानियों में विद्रोही स्वर *प्रियंका कुमारी मिश्रा*	35–38

सन् 60 की कहानियों में विद्रोही स्वर

प्रियंका कुमारी मिश्रा
शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

किसी भी युग के परिप्रेक्ष्य में अनेक स्थितियों का अवलोकन होता है, युग का इतिहास उसके समाज, साहित्य और राजनीति स्तर में जुड़ा रहता है। उसके सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियों को जानने के लिए उस समय की साहित्यिक विधा को अत्यधिक महत्वपूर्ण बिन्दु के रूप में देखा जाना चाहिए। इन साहित्यिक विधाओं में कहानी प्रारम्भिक साहित्यिक विधा के साथ–साथ समकालीन साहित्य की प्रतिष्ठित विधा के रूप में इसलिए प्रतिष्ठित हुई कि अपने समय की जटिलता और जीवन की विविध वास्तविकता को समग्रता से परखने और जीवन की संवेदनात्मक स्थिति को यथार्थपूर्ण धरातल पर अभिव्यक्त कर सके और जिसे रचनाकार अपनी अनुभव की सीमा में प्रामाणिकता से समेट ले।

सन् 60 की कहानियों में मानव समाज और मानव संबंधों का जो स्वरूप उभरकर आया है, वो अपने आप में बदलाव की दिशा में लौ के समान था। इससे पहले के कथासाहित्यों में मात्र विभाजन, ग्रामीण अंचलों का परिदृश्य, समाज में आदर्शवादी स्वरूपों की बात कही भी गई और प्रकाशित भी हुई।

प्रेमचंद या प्रेमचन्दयुगीन हिन्दी **कथा साहित्य** में जो आदर्शवाद हमें दिखाई देता है वही उसका सामाजिक आधार है। 'पंच परमेश्वर,' 'नमक का दरोगा' या 'बूढ़ी काकी' से लेकर 'सवा सेर गेहूँ,' 'पूस की रात' या 'कफन' कहानी में प्रतिरोध का स्वर नहीं दिखता जबकि आजादी के संघर्ष का दो दशक बीतने जा रहा होता है, ऐसा क्यों? सन् 60 के दौर की कहानियाँ 'अकहानी' प्रवृत्तियों से छाई हुई है जहाँ व्यक्ति चेतना प्रधान होती गयी। यह दौर आते–आते कहानी का तेवर बदला। **रवीन्द्र कालिया** ने लिखा है कि–

"वास्तव में सन् 60 के बाद की कहानी ने स्वीकृत कथा तत्वों चालू नुस्खों और फार्मूलों की सायास अवहेलना करके अपने अनुभव की प्रामाणिकता पर अधिक बल दिया है। यह न बीते हुए काल की कहानी है न सम्भावना के अंत की इसलिए इसमें कुतूहल भी नहीं है, जो सुनहरे जीवन का काल्पनिक

ISSN 2249-605X

15Days

Vol. 66

An International Research Journal Related to Higher Education for all Subject.

EDITOR IN CHIEF
MUKESH KUMAR MALVIYA
ASST. PROFESSOR
LAW SCHOOL, BHU, VARANASI (U. P.)
MO. : 91-9004651126

SPECIAL MEMBER OF ADMINISTRATION
SHRI SHYAM BABU PATEL DEPUTY REGISTRAR & CAO [SSH] BANARAS HINDU UNIVERSITY VARANASI

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD
DR. MONA PUROHIT HOD, LAW DEPARTMENT, BU, BHOPAL.
DR. ARCHANA RANKA HOD, SCHOOL OF LAW, DAVV, INDORE.
SHRI [illegible] SINGH, HOD, LAW DEPARTMENT, [illegible]
DR. AMRENDRA KUMAR MISHRA HOD, LAW DEPARTMENT, DDU GORAKHPUR.
DR. SHEPHALI YADAV HOD, LAW DEPARTMENT, MJPRU, BAREILLY.
DR. VANI BHUSHAN FORMER HOD, PG DEPARTMENT OF LAW, UNIVERSITY OF PATNA.
DR. J.K.JAIN PRINCIPAL NEW GOVT. LAW COLLEGE, INDORE.
DR. R.K. MURALI ASSO. PROFESSOR, LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.
DR. AHMED NASEEM, ASST. PROFESSOR, LAW DEPARTMENT, DDU, GORAKHPUR.
SHRI ROSHAN LAL ASST. PROFESSOR, LAW DEPARTMENT, UNIVERSITY OF ALLAHABAD.

PATRON
PROFESSOR SUKHPAL SINGH
VICE CHANCELLOR, HIDAYATULLAH NATIONAL LAW UNIVERSITY, RAIPUR.

SPECIAL RESEARCH SCHOLARS EDI. BOARD
PRIYANKA VAIDYA ASSISTANT PROFESSOR GOVT. P. G. COLLEGE NALAGARH DISTT. SOLAN (H. P.)
SHRI RANA NAVNEET ROY JUNIOR RESEARCH FELLOW, LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.

EDITORIAL ADVISORY BOARD
DR. SANTOSH KUMAR TIWARI ASST. PROFESSOR LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
DR. JADHAV SUNIL GULAB SINGH, ASST. PROF. YASHVANT COLLEGE, NADED, (MH).
DR. SAMTA JAIN ASST.PROFESSOR (ECONOMICS), MATA GUJARI WOMENS COLLEGE, JABALPUR.
DR. AMIT KUMAR PANDEY HINDI DEPARTMENT, BHU VARANASI.
DR. DEEPAK SHARMA ASST. PROFESSOR PKR JAIN COLLEGE OF EDUCATION, AMBALA CITY.
DR. SHARAD DHAR SHARMA SENIER RESEARCH ASSOCIAT BHU VARANASI.
DR.SURENDRA PANDEY, DEPARTMENT OF HINDI, BHU VARANASI.
SHRI SUNIL KUMAR LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.
SHRI DILIP KUMAR ASST. PROFESSOR, LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
KOMAL PRASAD YADAV ASST. PROFESSOR, LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
KU. ANIMA SHUKLA ANUSHRI COLLEGE OF NURSING, JABALPUR.

13. कुलीन परिवेश के आइने में स्त्रियों की चुनौतियाँ — 50–51
*रमेश कुमार यादव

14. साहित्य और समाज में स्त्री की बदलती भूमिका — 52–53
*प्रदीप कुमार मौर्य

15. भारतीय साहित्य में नारी चित्रण और नारी अस्मिता — 54–56
*प्रियंका कुमारी मिश्रा

*****

NATIONAL JUDICIAL COMMISSION- NEED OF THE HOUR

*Suman Tiwari
Assistant Professor, Law, DBS Uttaranchal University, Dehradun India)
Bulbeer Hostel, Room Number-18, Roll Number 217, Kalidas Road, Dehradun, (UK) Phone Number-8958561918

Introduction

The National Judicial Commission is related to the judicial appointments in higher courts i.e Supreme Court and High Court and transfer of judges from one high court to another high court.The judicial appointment commission Bill[1],2013 sought to replace the present collegium system of appointment to the post (given in Second Judges transfer case in 1993 and elaborated in detail in third judges transfer case in 1998)by judicial appointment commission through giving it constitutional status and inserting Art 124A and 124B dealing with appointment and function respectively. For the sake of knowledge it is pertinent to mention here that before coming into force the collegium system judicial appointment is dealt under Art 124(2)[2] and 217(1)[3] under which president of India appoint Supreme Court and High Court judges respectively after consulting with the legal luminaries mentioned in the Art concerned. The cetral issue of democratic accountability has either not address or swept under the carpet that is the reason why the collegium system needs to be scraped .If we go thoroughly to the provision of the Constitution we will find that the principle of separation of power with check and balance is provideed under the constitution unlike US Constitution .But only establishment of the commission will not serve the purpose ,so after taking due account to these kind of institution prevalent in various countries the suited one should be considered because unless and until the concern of composition is properly dealt with ,the objective of fair appointment to these post cannot be achieved. The composition of the commission should be as in which neither the executive nor the judiciary ought to be in a position to dominate the decision though the member from both branch should be added along with other legal luminaries of outside i.e member of bar , law professor and even laymen.

CONSTITUTIONAL MANDATE-

Art 124(2) and 124(3) deals with appointment and qualification of Supreme Court judges whereas Art.217 deals with appointment and qualification of High Court judges.However the general practice was to appoint the senior most judge to be the chief justice because this process was free from any bais but this practice was not followed in the appointment of justice A.N Roy and justice Begs appointment. Justice Roy was appointed superseding justice Shelat, Hegde and Grover. Again justice Beg was appointed superseding justice Khanna. However after retirement of justice Beg senior most judge justice Chandrachud was appointed as Chief Justice of India[4] .Since then again the rule of seniority has been followed in the matter of appointment of CJ of India.Pertinent that in over six decades of history of the apex court , alarge chunk of its judges has come from the category ieof CJ or senior most judges of HC ,only four noted distinguished jurist have got the distinction of being directly appointed as SC judges , the last being justice n. Santosh Hehedge in 1999.[5]

COMING OF COLLEGIUM SYSTEM-

After seeing the failure of the executive to give proper reason for appointment of justice A.N Roy and justice Beg superseding senior judges, for the first time in Shamsher Singh v State of Punjab[6] the SC stated that appointment to the SC or HC must have approval of the CJ of India. The Emergency and the post emergency era witnessed attempt by the executive to muzzle the judiciary ,it was to check this erosion of the independence of the judiciary that the collegiums system was evolved ,by which the senior most judge of the SC and HC select judges with the executive merely being consultant6 .So the interpretation of the term consultation used in art124 and 217 came for consideration firstly in Sankalchand Sheth[7] case in which it was specifically held that the term consultation does not means concurrence ,so the president is having right to differ from their view and may take contrary viewOnce again the same issue

ISSN. 2349-1205

वैचारिकी

बहुआयामी शोध पत्रिका

अर्द्धवार्षिक

अंक-20 जुलाई 2019

विशेषांक

"स्वतंत्रता सेनानियों की परिकल्पना और वर्तमान भारत"

रामजी प्रसाद सिंह ग्रामीण विकास सामाजिक एवं आर्थिक शोध संस्थान, आरा के तत्वावधान में प्रकाशित ।

अनुक्रमणिका

	सम्पादकीय			ग
१.	भारत छोड़ो आन्दोलन: आजादी की निर्णायक लड़ाई	:	डॉ० शशि कुमार सिंह	1
2.	भारत का स्वाधीनता-संग्राम और स्वतंत्रता सेनानियों के सपने: एक सर्वेक्षण	:	डॉ० शकील उज्जमा अंसारी	4
3.	गांधी का सपना: गांव एवं ग्रामस्वराज्य आज के संदर्भ में	:	प्रो० पारस नाथ सिंह	8
4.	नारी स्वतंत्रता और महात्मा गांधी	:	डॉ० अंजू सिंह	11
5.	भारतीय लोकतंत्र के प्रणेता: पंडित जवाहर लाल नेहरू	:	डॉ० ज्योति सिंह	17
6.	भारत का औद्योगिकरण: एक सार्थक पहल	:	डॉ० पूर्णिमा राय	20
7.	स्वतंत्रता सेनानियों का सपना: इन्दिरा गांधी का दृष्टिकोण	:	डॉ० उमा शंकर सिंह	23
8.	राजीव गांधी और स्वतंत्रता सेनानी सम्मान	:	डॉ० अजय उपाध्याय	27
9.	स्वराज्य की बुनियाद - नयी तालीम	:	प्रो० हृदया नन्द सिंह	29
10.	आज हम गांधीजी को कितना मानते हैं?	:	प्रो० (डॉ०) बलराम सिंह	39
11.	आज गांधी कितने प्रासंगिक	:	डॉ० सरला	43
12.	भारत छोड़ो आंदोलन: ऐतिहासिक विश्लेषण	:	डॉ० सुप्रिया लक्ष्मी मिश्रा	45
13.	15 अगस्त	:	बजरंग बली सिंह	47
14.	Role of X-Ray and U.S.G. in Neonatal Intussusception	:	Dr. Balajee Shrivatava	49
15	Components of Integrated Child Development Services (ICDS) Programme: An Evaluation	:	Dharmendra Kumar Pandey	50

16. Social Security: Needs of Informal Workers : Sunil Kumar
17. ब्रिटिश शासनकाल में कृषि : दिनु वर्मा प्रसाद
डॉ० विमल कुमार सिंह
18. बिहार में पंचायती राज का विकास और महिलायें : ज्योति कुमारी गुप्ता
डॉ० विमल कुमार सिंह
19. ब्रिटिश भू-राजस्व व्यवस्था का भारतीय ग्रामीण जीवन पर प्रभाव : दिनु वर्मा प्रसाद
डॉ० विमल कुमार सिंह
20. स्वामी विवेकानन्दः यात्रा, और शिकागो भाषण : सोनी कुमारी
डॉ० दिग्विजय सिंह
21. भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का योगदान : भानु प्रताप सिंह
डॉ० सीमा पटेल
22. संस्कृति, शिक्षा एवं धर्म के संदर्भ में स्वामी विवेकानंद का दर्शनः एक विवेचन : सोनी कुमारी
डॉ० दिग्विजय सिंह
23. भारतीय लोकतंत्र में चुनावी प्रक्रियाः एक विश्लेषण : डॉ० अशोक कुमार सिंह (गोल्ड)
24. भारतीय चुनाव प्रणाली और विकासः एक समीक्षा : सुनील कुमार

ISSN 2349-1205

भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का योगदान

भानु प्रताप सिंह*

डॉ० सीमा पटेल**

भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का महान योगदान रहा है। उनका सम्पूर्ण जीवन दलितोत्थान, समतामूलक समाज की स्थापना, पीड़ित-उत्पीड़ित गरीब लोगों के कल्याण व देश के सर्वांगीण विकास में लगा रहा। वे जातिवाद, सामाजिक जड़ता, गैरबराबरी, नाइंसाफी व गरीबी के खिलाफ अनवरत लड़ते रहे। उन्हें भारतीय राजनीति का शिल्पी व चाणक्य कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। बाबू जगजीवन राम उन महान राजनीतिज्ञों की कड़ी हैं जिसमें डॉ० भीमराव आंबेडकर, डॉ० राममनोहर लोहिया, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, मौलाना अब्दुल कलाम आजाद व सरदार पटेल शामिल थे। अपने जीवन काल में बाबू जगजीवन राम ने जो महान उपलब्धियाँ हासिल की उनकी उन महान उपलब्धियों को भावी पीढ़ी हमेशा श्रद्धा के साथ देखेगी। बाबू जगजीवन राम का सम्बन्ध केवल दलित-पिछड़ों से नहीं था बल्कि सम्पूर्ण सर्वहारा समाज से था। उन्होंने हमेशा भूखे, बेबस-लाचार, कमजोर, दुःखी व अल्पसंख्यकों को आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक न्याय व इंसाफ दिलाने के लिए उन्होंने लगातार अभियान चलाया। वह भारत को अखण्ड, मजबूत, समृद्ध व सुन्दर बनाने के लिए कृतसंकल्पित थे। कृषि, खाद्य, श्रम, सहकारिता, रेलवे, संचार, परिवहन और रक्षा मंत्रालयों की बागडोर उन्हें उस समय सौंपी गयी जब ये विभाग भयंकर समस्याओं से ग्रस्त थे। उन्होंने इन विभागों का कायाकल्प पूरी ईमानदारी, निष्ठा व कर्मठता के साथ किया जिसे इतिहास कभी भुला नहीं सकता।

बाबू जगजीवन राम का जन्म 5 अप्रैल 1908 को बिहार के शाहाबाद सम्प्रति भोजपुर जिलान्तर्गत आरा के चंदवा नामक ग्राम में हुआ था। उनके पिता का नाम शोभी राम व माता का नाम श्रीमती बसन्ती देवी था। उन्होंने 1914 में गाँव के प्राइमरी स्कूल से प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की। 1920 में जगजीवन बाबू ने आरा के अग्रवाल मध्य विद्यालय में दाखिला ली। 1922 में आरा टाउन हाई स्कूल में प्रवेश किया। पढ़ाई के दौरान उन्हें छुआछूत व जातिवाद का कटु अनुभव हुआ। हिन्दू छात्रों द्वारा उनके घड़े से पानी पीने का जोरदार विरोध किया गया। विरोध के मद्देनजर प्रधानाध्यापक ने उनके लिए अलग घड़े की व्यवस्था की। बाबू जगजीवन राम की भावना को काफी ठेस लगी और उन्होंने अलग घड़े से पानी पीने से इन्कार कर दिया। उन्होंने विरोध स्वरूप हिन्दू छात्रों के लिए अलग से रखे गये घड़े को फोड़ दिया। उनका मकसद समाज से जातिवाद व सामाजिक जड़ता को समाप्त कर समतामूलक समाज का निर्माण करना था। अन्ततः उन्हें हिन्दू घड़े से पानी पीने में विजय प्राप्त हुई। सन 1925 में आरा छात्र सम्मेलन में उनके द्वारा संस्कृत में दिये गये ओजस्वी भाषणों ने पं० मदन मोहन मालवीय को काफी प्रभावित किया और उच्च शिक्षा हेतु उन्हें काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में आमंत्रित किया गया। सन 1925 में उन्होंने मैट्रिक की परीक्षा गणित एवं संस्कृत में शत-प्रतिशत अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण की।

*शोध छात्र, इतिहास विभाग, वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा।
**शोध निर्देशिका, एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, एस.वी.पी. कॉलेज, भभुआ।

बाबू जगजीवन राम ने जुलाई 1925 में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में प्रवेश किया जहाँ भी अस्पृश्यता व छुआछूत ने उनका पीछा नहीं छोड़ा। छात्रावास में ... के दौरान ही उपन्यास सम्राट मुन्शी प्रेमचन्द ने काशी में ... उन्होंने 1927 में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से आई.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण की और उसी वर्ष कलकत्ता के ... विश्वविद्यालय में दाखिला लिया। सन् 1931 में बी.एस.सी. की परीक्षा कलकत्ता विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण की।

बाबू जगजीवन राम का राजनीति में प्रवेश 1 दिसम्बर 1928 को कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन से हुआ। इस अधिवेशन में उनका राजनीतिक सम्पर्क सुभाषचन्द्र बोस, एम.एन. राय, चन्द्रशेखर आज़ाद, मन्मथ नाथ गुप्त व डॉ. विधान चन्द्र राय जैसे देश के महान साम्यवादी, क्रांतिकारी व कांग्रेस नेताओं से स्थापित हुआ। सन् 1929 में अखिल भारतीय कांग्रेस कमिटी के लाहौर अधिवेशन में भाग लिया। लाहौर कांग्रेस के अध्यक्ष पं. जवाहरलाल नेहरू के साथ यहीं उनका सम्पर्क स्थापित हुआ। 1932 में गांधीजी द्वारा दलितों के पृथक प्रतिनिधित्व के खिलाफ आमरण अनशन का जोरदार विरोध किया और उन्हें कड़ा विरोध पत्र लिखा। 1932 में ही पटना में आयोजित बिहार प्रांतीय अस्पृश्यता विरोधी सम्मेलन में डॉ. राजेन्द्र प्रसाद के साथ भाग लिया और अपने उद्बोधन से उन्हें काफी प्रभावित किया। सन् 1933 में वे बिहार प्रदेश हरिजन सेवक संघ के मंत्री बने। उसी वर्ष बिहार में आये विनाशकारी भूकम्प पीड़ितों की सेवा डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद व सन् 1934 में गांधीजी के साथ किया। सन् 1934 में ही उन्होंने अखिल भारतीय दलित वर्ग संघ व खेतिहर मजदूर संघ की नींव डाली। उन्होंने इसी वर्ष पुरी के जगन्नाथ मंदिर, काशी विश्वनाथ मंदिर, बनारस में अछूतों के प्रवेश आंदोलन का भी शुभारम्भ किया। सन् 1935 में वे कानपुर में आयोजित राष्ट्रीय दलित वर्ग एकता आन्दोलन के सचिव निर्वाचित हुए। 19 अक्टूबर 1935 को राँची में हैमण्ड कमीशन के समक्ष दलितों के मताधिकार व उनके शिक्षा के अधिकार की मांग की।

बाबू जगजीवन राम 1936 में बिहार विधान परिषद के सदस्य मनोनीत हुए। 1937 में वे बिहार विधान सभा में पूर्व, मध्य शाहाबाद ग्रामीण क्षेत्र से निर्विरोध निर्वाचित किये गये। गांधीजी ने उनसे प्रभावित होकर उन्हें अमूल्य रत्न की संज्ञा से विभूषित किया। 1937–38 में वे बिहार कांग्रेस मंत्रिमंडल में संसदीय सचिव नियुक्त हुए और विकास, सहकारिता और उद्योग विभाग के प्रभारी बनाये गए। सन् 1938 में उन्होंने अंडमान के कैदियों और द्वितीय विश्वयुद्ध के सवाल पर बिहार मंत्रिमंडल से त्यागपत्र दे दिया। सन् 1940 में बाबू जगजीवन राम बिहार प्रदेशीय कांग्रेस कमिटी के मंत्री निर्वाचित हुए। सन् 1942 में मेरठ में आयोजित अखिल भारतीय दलित वर्ग संघ के अष्टम वार्षिक अधिवेशन का सभापतित्व किया। भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान 19 अगस्त, 1942 को गिरफ्तार किये गये और 5 अक्टूबर, 1943 को वे जेल से रिहा किये गए। 2 सितम्बर, 1946 को पं० जवाहर लाल नेहरू की अन्तरिम सरकार में श्रम मंत्री बनाये गये और इस पद पर वे 13 मई, 1952 तक बने रहे। वे 1947 में नई दिल्ली में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन के एशियाबी देशों के क्षेत्रीय अध्यक्ष चुने गए। सन् 1950 में वे कांग्रेस के केन्द्रीय संसदीय मंडल के सदस्य बने। सन् 1952 में प्रथम लोकसभा चुनाव बिहार के सासाराम संसदीय क्षेत्र से निर्वाचित हुए। वे 13 मई 1952 से लेकर 7 दिसम्बर 1956 तक भारत सरकार के संचार मंत्री रहे। संचार मंत्री के रूप में गैर सरकारी हवाई यातायात का राष्ट्रीयकरण किया और डाक-तार व दूरभाष सेवाओं का सुदूर ग्रामीण क्षेत्रों में विस्तार किया। वे 7 दिसम्बर 1956 से 17 अप्रैल तक परिवहन व रेल मंत्री रहे। सन् 1957 में उन्होंने द्वितीय बार सासाराम संसदीय क्षेत्र का प्रतिनिधित्व किया। बाबू जगजीवन राम 17 अप्रैल 1957 से 10 अप्रैल 1962 तक भारत सरकार के रेल मंत्री पद पर रहे। उन्होंने रेलमंत्री के रूप में रेलवे का आधुनिकीकरण के साथ इसका विस्तार देश के विभिन्न भागों में किया। सन् 1962 में तृतीय बार सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का प्रतिनिधित्व किया। 10 अप्रैल 1962 से 31 अगस्त 1963 तक भारत सरकार के परिवहन व संचार मंत्री पद पर बने रहे। उन्होंने कांग्रेस संगठन को सुदृढ़ करने के मकसद से कामराज प्लान के अन्तर्गत सरकार से त्यागपत्र दे दिया। 24 जनवरी 1966 से 13 मार्च 1967 तक वे भारत सरकार के श्रम, रोजगार और पुनर्वास विभाग के मंत्री रहे। उन्होंने 1967 में सासाराम संसदीय क्षेत्र का चौथी बार प्रतिनिधित्व किया। वे 13 मार्च, 1967 से 27 जून 1970

ISSN 2249-1201

तक भारत सरकार के खाद्य, कृषि, सामुदायिक विकास व सहकारिता विभाग के मंत्री रहे। उन्होंने 1969 से 1971 तक भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष पद को सुशोभित किया। सन् 1971 में सासाराम संसदीय क्षेत्र से पांचवीं बार भारत निर्वाचित हुए। 27 जून 1970 से 10 अक्टूबर 1974 तक वे भारत सरकार के प्रतिरक्षा मंत्री रहे। सन् 1972 में उन्हें कानपुर विश्वविद्यालय द्वारा 'डॉ० ऑफ साइन्स' की मानद उपाधि से सम्मानित किया गया। 10 अक्टूबर, 1974 को वे भारत सरकार के खाद्य मंत्री बनाये गये। 19 जनवरी 1977 को उन्होंने कांग्रेस एवं मंत्रिमंडल से त्यागपत्र दे दिया और 5 फरवरी 1977 को प्रजातंत्र कांग्रेस का गठन किया। 25 मार्च, 1977 में पुनः सासाराम संसदीय क्षेत्र से छठी बार निर्वाचित हुए। 1 मई, 1977 को उन्होंने प्रजातंत्र कांग्रेस का जनता पार्टी में विलय कर दिया। 28 मार्च 1977 से 24 जनवरी 1979 तक वे पुनः देश के रक्षा मंत्री रहे। सन् 1979 में उन्हें भारत सरकार का उपप्रधानमंत्री बनाया गया। सन् 1980 में सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का सातवीं बार प्रतिनिधित्व किया। इसी वर्ष उनका जनता पार्टी से मोहभंग हो गया और पहली बार विपक्ष में बैठे। 5 अगस्त 1981 को उन्होंने कांग्रेस जे० का गठन किया एवं उसके अध्यक्ष बनाये गये। दिसम्बर 1984 में वे पुनः सासाराम संसदीय क्षेत्र से आठवीं बार कांग्रेस जे० के टिकट पर सांसद चुने गये। 6 जुलाई 1986 को उनका नई दिल्ली के डॉ० राममनोहर लोहिया अस्पताल में देहावसान हो गया।

इस प्रकार 1936 को बिहार विधान परिषद् व 1946 को संविधान सभा से लेकर मृत्यु पर्यन्त 1986 तक सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का 40 साल तक लगातार संसद का प्रतिनिधित्व कर विश्व कीर्तिमान बनाया। इस दौरान भारत सरकार के विभिन्न मंत्रालयों को सुशोभित किया। उन्होंने रेलमंत्री, श्रम-रोजगार मंत्री के रूप में लाखों रोजगार का सृजन कर बेरोजगारों को रोजगार उपलब्ध कराया। यातायात, परिवहन, डाक-संचार क्षेत्रों में नये युग व क्रांति की शुरुआत की। भारत को खाद्यान्न संकट से मुक्त कराया और अनाज आयात निर्भरता को समाप्त किया। रक्षा मंत्री के रूप में बंगला देश मुक्ति आंदोलन को नयी शक्ति प्रदान की और बंगला देश के अभ्युदय में अतुलनीय योगदान दिया एवं भारत को विजयी राष्ट्र बनाया। भारत-पाक युद्ध को निर्णायक दौर में पहुँचाया और पाकिस्तान पर ऐतिहासिक विजय प्राप्त करायी। स्वतंत्रता आंदोलन में खुलकर हिस्सा लिया और कांग्रेस को एक नयी दिशा और ऊर्जा प्रदान की। सामाजिक जड़ता को समाप्त करने और समता मूलक समाज के निर्माण में अतुलनीय योगदान दिया। राष्ट्र व समाज तथा देश की राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक व शांति तथा धार्मिक सद्भावना के क्षेत्र में किये गये महान योगदानों के लिए राष्ट्रवासी व भारत सदैव उनको याद रखेगा।

संदर्भः

1. मुक्ति के अग्रदूत - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
2. बाबू जगजीवन राम का भाषण - 18 दिसम्बर 1983, 1932 काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, 1968.
3. अभिलेखागार दिल्ली।
4. संसदीय चुनाव-विवरण - 1952, 1967, 1971, 1977, 1984.
5. आज - अक्टूबर 1981।
6. कादम्बिनी - जनवरी 1979.

ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 12 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2020

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका

IMPACT FACTOR : 5.051

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

उत्तराखण्ड के ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों में हो रहे पलायन से महिलाओं के सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन पर प्रभाव का एक अध्ययन
—डॉ० राकेश सिंह नेगी 896

साहित्य समाज एवं होली का त्यौहार—डॉ० संजय कुमार सिंह 904

साहित्य एवं मीडिया: वर्तमान समाज निर्माण के महत्वपूर्ण स्तम्भ- संस्कृत साहित्य के आलोक में—डॉ० वेद प्रकाश 907

महिला अधिकार : नीतियां एवं वास्तविकता—रजनी 911

भारतीय अर्थव्यवस्था में शेयर बाजार का योगदान—मधुरेश शाक्य 914

रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में आर्थिक चेतना—डॉ० विनोद शर्मा 917

महात्मा गाँधी के राष्ट्रवाद का केंद्रीय तत्व—स्वराज—डॉ० निधि अग्रवाल; रंजन प्रसाद 921

मध्यकालीन बोध का अर्थ—डॉ० कृष्ण कान्त सिंह 924

कृष्णा सोबती के उपन्यास "चन्ना" में चन्ना के जीवन संघर्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति—डॉ० गोकरण प्रसाद जायसवाल; रणजीत सिंह 927

साहित्य एवं पत्रकारिता का अंतर्संबंध- आलोक मुरलीधर सोनावणे 931

अध्यापक एवं सूचना संचार एवं सूचना संचार प्रौद्योगिकी: बिलासपुर जिले के छात्राध्यापकों के संदर्भ में एक अध्ययन
—विद्याभूषण शर्मा; डॉ० संजीव कुमार साहू 934

जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर का अध्ययन—डॉ० विभा सिंह 938

अंतरप्रतीकात्मक अनुवाद (अंतर्सत्ता) : विश्लेषणात्मक अध्ययन—डॉ० हरजीत कौर 942

चीनी यात्रियों के विवरण में भारत की कृषि व्यवस्था—डॉ० अजय कुमार सिंह 947

हरियाणा संस्कृति में कलात्मक हवेलियाँ तथा बैठकें—डॉ० कविता 950

भारतमाता हरियाणा के धार्मिक पौराणिक भित्ति चित्र—डॉ० मीनाक्षी हुड्डा; मीनाक्षी 955

काव्य में स्त्री विमर्श चिंतन का रूप—डॉ० सुमन कुमारी 959

प्रेमचंद की कहानियों के आलोक में पत्रकारिता—डॉ० सिन्धु सुमन 961

संस्कारात्मक शिक्षा और शिक्षा की रचना—डॉ० दिनेश कुमार 965

बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष—डॉ० सीमा पटेल; मनोज कुमार यादव 969

सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का प्रभाव एवं चुनौतियाँ—डॉ० विक्रम सिंह 972

भारतीय मजदूर वर्ग का उद्भव एवं विकास : एक अध्ययन—राहुल पाण्डेय; डॉ० सीमा पटेल 976

परास्नातक स्तर के नगरीय एवं ग्रामीण विद्यार्थियों के सामाजिक परिपक्वता का उनकी शैक्षिक निष्पत्ति पर प्रभाव का अध्ययन
—डॉ० प्रेमचन्द यादव; शिवानंद यादव 979

अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति की बालिकाओं की शैक्षिक समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन—रश्मि सिंह 983

महर्षि पतंजलि के योगसूत्र में वर्णित योग का स्वरूप एवं अवधारणा—डॉ० रेशमा कुशवाहा 986

ग्रामीण दलित महिलाओं के सशक्तिकरण में कल्याणकारी योजनाओं का योगदान—रविन्द्र कुमार 990

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत एवं विद्यालय त्यागी विद्यार्थियों की सामाजिक योग्यता का तुलनात्मक अध्ययन—राकेश कुमार 993

भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता के मनोवैज्ञानिक पक्ष—मनीष पांडे; डॉ० कुमारी ज्योति 997

बिलासपुर की झुग्गी झोपड़ी क्षेत्र में रहने वाले परिवारों के आर्थिक स्थिति का अध्ययन—कु० आरती तिवारी; डॉ० ज्योति पाण्डेय 1002

अध्यापक की शिक्षाविद एवं अभिभावक की भूमिका का वास्तव विश्लेषण—डॉ० पूजा शर्मा 1005

भारत में पंचायती राज व 'ग्राम सभा' की भूमिका—बृजेन्द्र कुमार मिश्र 1008

यौन स्वास्थ्य शिक्षा की आवश्यकता—डॉ० मुकेश कुमार पाण्डेय 1011

आधुनिक विचारकों के नारीवादी विचारों का एक अध्ययन—डॉ० माधव एम० साळुंके 1014

बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष

डॉ० सीमा पटेल

सह-आचार्य, इतिहास विभाग, स.च. पटेल महाविद्यालय भभुआ

मनोज कुमार यादव

शोध छात्र, इतिहास विभाग, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

जो एक विराट क्रांतिकारी संभावना के बिखर जाने के फलस्वरूप भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन में सामाजिक जनवाद का फलने-फूलने का मौका मिल गया, तो इसमें भी संदेह नहीं कि सामाजिक जनवादियों को इस विजय की भारी कीमत चुकानी पड़ी। ये अन्ततःवस्तु में महज एक आंचलिक शक्ति बनकर रह गए और हिन्दी हृदयस्थल पर कभी अपनी छाप नहीं अंकित कर पाए। अब पड़ोसी राज्य बंगाल में लगातार कई वर्षों तक सामाजिक जनवाद के परिपूर्ण विकसित मॉडल का कार्यभार बने रहकर भी यदि सी.पी.आई. बिहार में एकदम नहीं बढ़ पाई तो इससे भला और क्या नतीजा निकाला जाए?

[illegible] एण्ड को0 की दलील जरा सुनिए: भारत में बिहार सबसे पिछड़ा हुआ राज्य है, जो जातिवाद के कट्टर [illegible] में जकड़ा हुआ है। [illegible] पूँजीवादी मूल्यों का कोई उल्लेखनीय इतिहास नहीं रहा। हाँ, सचमुच ये तथ्य उतने ही निर्विवाद हैं, जितना निर्विवाद यह नियम कि जिस पड़ाव पर सामाजिक जनवाद अपनी यात्रा पूरी करता है, वहीं से क्रांतिकारी जनवाद अपनी यात्रा शुरू करता है। वहीं बिहार जैसा पिछड़ा राज्य आज क्रांतिकारी जनवाद की सबसे [illegible] हुआ है। समाज के सबसे निचले स्तर के लोग आज किसान संघर्षों के इतिहास में [illegible] आए हैं। [illegible] हो या [illegible], भूख की [illegible] की सेना हो या गोली से बात करने वाले अर्ध-सैनिक दल, "सम्पूर्ण क्रांति" के पैरोकार हों या "शांति" मिशन के [illegible], कोई भी शक्ति बिहार के धधकते खेत-खलिहानों में मरघट की शांति नहीं कायम कर पाई, और न ही कोई शक्ति इतिहास के रंगमंच से इन [illegible] को नेपथ्य में धकेल सकेगी।

लेकिन बिहार का किसान संघर्ष क्या सचमुच कोई नई राह खोज सकेगा? या फिर, अपने पूर्ववर्ती किसान संघर्षों की तरह यह भी किसी हद तक जा पहुँचकर [illegible] में समझौता कर लेगा? तमाम सच्चे मार्क्सवादियों और क्रांतिकारी जनवाद के हमदर्दों के दिमाग में यही प्रश्न गूंज रहा है। यह शोध [illegible] से निपटने की दिशा में हमारा पहला कदम है। मगर इससे पहले कि हम इस शोध की विषयवस्तु तक पहुँचें, अच्छा हो भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन के टेढ़े-मेढ़े रास्ते पर एक नजर डालते हुए बिहार के किसान संघर्ष द्वारा अपनाए गए विशिष्ट गतिपथ की जाँच की जाए।

कृषि प्रधान पिछड़े देशों में कम्युनिस्ट पार्टियों की कार्यनीति के इन सबसे बुनियादी सवालों को हल करना पड़ता है: किसानों के साथ संबंध और पूँजीपति वर्ग के साथ संबंध। 1921 में लेनिन ने पूरब के कम्युनिस्टों को यह सलाह दी थी कि वे रूस की बोल्शेविक क्रांति को आम शिक्षा के आधार पर अपने-अपने देशों की [illegible] स्वयं तय करें। लेनिन ने यह स्पष्ट चेतावनी दी थी कि उन्हें अपनी समस्याओं का हल संभवतः किसी भी कम्युनिस्ट किताब में नहीं मिलेगा।

जब सी.पी.आई. [illegible] की लाइन पराजय हो गई तो तेलंगाना के उत्थान व पतन (1946-51) के संदर्भ में भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन में स्पष्टतः पृथक तीन लाइनें उभरकर आईं। रणदिवे एण्ड को0 की लाइन में चीनी क्रांति के महत्त्व को ठुकरा दिया गया, माओ पर दूसरा टीटो बनने का इल्जाम लगाकर [illegible] किया गया तथा शहरों में मजदूर वर्ग के विद्रोहों को आधार बनाकर जनवादी और समाजवादी क्रांतियों को साथ-साथ सम्पन्न करने की [illegible] यह वाम दुस्साहसवादी लाइन चीनी क्रांति और माओ त्से-तुङ के प्रति स्तालिन के प्रारम्भिक संदेहों को पूरे बल का [illegible] थी, पर अन्ततः मुँह के बल गिर गई।

तेलंगाना के [illegible] संघर्ष के निर्माण में आंध्र सेक्रेटेरियट की लाइन काफी हद तक चीनी अनुभवों और माओ की शिक्षाओं पर निर्भर थी। यद्यपि आंध्र का पार्टी नेतृत्व, आंध्र महासभा के साथ तालमेल कायम कर निजाम की सामंती निरंकुशता के खिलाफ आंदोलन चलाने में सफल रहा, पर नेहरू सरकार की [illegible] फौजों का मुकाबला करने की जटिल समस्या को हल करने में उसे असफलता हाथ लगी। तत्कालीन परिस्थितियों में उसके लिए शायद इस मामले [illegible] संभव भी न था, और इसीलिए पार्टी के अंदर दो लाइनों के संघर्ष को उसके तर्कसंगत परिणाम तक नहीं पहुँचाया जा सका। [illegible] कम्युनिस्ट पार्टी के नेतृत्व में अब तक चले किसान संघर्षों के इतिहास में तेलंगाना एक गौरवमय अध्याय माना जाता है। यह पार्टी नेतृत्व के एक हिस्से द्वारा चीनी क्रांति के अनुभव से शिक्षा लेने का और भूमि क्रांति को धुरी मानकर भारत की जनवादी क्रांति के लिए एक व्यापक कार्यदिशा तैयार करने का पहला गंभीर प्रयास था।

[illegible] तैयारी पूरी कर [illegible] संसदीय [illegible] की राह पर चल पड़ी [illegible] और [illegible] द्वारा पेश की गई [illegible] मध्यमार्गी [illegible] इस बात को [illegible] बड़ा मुद्दा बना लिया और पार्टी को संसदीय पथ पर [illegible] का [illegible] चुका था [illegible] के बीच [illegible] भारत का सबसे [illegible] प्रौद्योगिकी और विज्ञान के क्षेत्रों में आधुनिकता और विकास [illegible] इस [illegible] देश का [illegible] ग्रामीण समाज व्यवस्था में आज भी मध्ययुगीन बर्बरता और शोषण-अत्याचार [illegible] शिखरों पर पहुंचने का दावा [illegible] है, वहीं इस देश का [illegible] है।

[illegible] एक अनिवार्य बदलाव की प्रक्रिया से गुजर रहे हैं। इस [illegible] में [illegible] बिहार के [illegible] और सरकारी संरक्षण में चलने वाले गिरोहों से जूझ रहे हैं तो प्रभुत्वशाली [illegible] किसान अपने [illegible] से संगठित हिंसा का सहारा ले रहा है। ग्रामीण अंचल में सक्रिय निजी सेनाएं, भू-स्वामियों [illegible] पुलिस और [illegible] के सहयोग से [illegible] कार्यवाहियों को सरअंजाम देने के लिये बनी हैं।

[illegible] गिरोहों को इसी संगठित हिंसा और [illegible] लोरिक सेना, कुंवर सेना और सनलाईट सेना आदि प्रमुख हैं। [illegible]

बिहार में [illegible] सक्रिय हैं। इनमें भूमिसेना, ब्रह्मर्षि सेना, [illegible] किसानों, मजदूरों के सभी खुले, कानूनी और भूमिगत संगठनों को "लाल सेना" की संज्ञा दे दी जाती है। [illegible] सेना" की [illegible] लाल सेना का [illegible] है।

भूमि सेना बिहार की [illegible] निजी सेनाओं में एक है। आमतौर पर यह दक्षिण मध्य बिहार के कुर्मी भूस्वामियों का जुझारू संगठन है। इसका [illegible] ग्रामीणों को डराने-धमकाने और जुझारू नेताओं की हत्या [illegible] खेत मजदूरों के आंदोलन को हथियार के बल पर दबाने, [illegible] रूप से सक्रिय है। बिहार में कुर्मी जाति जमीन और जायदाद के मामले में काफी [illegible] पटना, गया, नालंदा में यह विशेष रूप से सक्रिय है। सन् 1979 में पटना और गया के कई भूस्वामियों ने गाँवों में उभरते किसान संघर्षों को कुचलने के लिए [illegible] हथियारबंद गिरोह बनाया। जिसका नाम तब किसान सुरक्षा समिति रखा गया। किसान सुरक्षा के नाम पर यह भू-स्वामियों की ओर से खेत मजदूरों पर [illegible] किसान सुरक्षा समिति "बाद में भूमिसेना" के रूप में जानी जाने लगी। सितंबर 1979 में इसने पुलिस का [illegible] पटना, गया और नालंदा के 111 गाँवों में आतंक मचाया और कई स्थानों पर निर्दोष हरिजनों और खेत मजदूरों को मौत के घाट उतारा। [illegible] इसकी [illegible] की पूरे देश में चर्चा होने लगी।

पटना के [illegible] "भूमिसेना" का [illegible] कई सत्ताधारी नेताओं और कुछ तत्कालीन मंत्रियों ने इस भूस्वामी [illegible] अपराधियों को [illegible] "[illegible]" के लिये प्रोत्साहित भी किया। लाईसेंस और गैर लाईसेंस हथियारों के बल पर गिरोह ने [illegible] रक्षा करने का प्रण किया। इसके साथ ही खूनी [illegible] का सिलसिला तेज हो गया। [illegible] जैसा बड़ा हत्या काण्ड इसी गिरोह का [illegible] इसी गिरोह ने पटना शहर में दिनदहाड़े पटना विश्वविद्यालय छात्रसंघ के तत्कालीन महासचिव [illegible] सिन्हा को गोली मारकर [illegible] सिन्हा के बड़े भाई को भी इसी गिरोह ने मार डाला। क्योंकि वे अपने छोटे भाई की हत्या के [illegible] अपराधियों के खिलाफ पैरवी कर रहे थे। इन हत्यारों को बिहार के दो कांग्रेसी विधायकों और एक मंत्री का निरंतर संरक्षण मिलता [illegible] इन विधायकों के हमेशा अच्छे संबंध रहे।

[illegible] और अपराधी चरित्र को छुपाने के लिये, खासकर कुर्मी जाति के मझोले और धनी किसानों की समस्याओं पर भी भूमिसेना [illegible] करते रहे हैं। भूमि सेना का मुख्य इरादा कुर्मी जाति के लोगों की जातीय भावना का फायदा उठाना रहा है। [illegible] समर्थन मिलता रहा है। पटना जिले के [illegible] गांव में जिस तरह पुलिस कैम्प के ठीक सामने जो निर्दोष ग्रामीणों को दिन-दहाड़े [illegible] और बिहार पुलिस के बीच गठजोड़ की सच्चाई जाहिर होती है। पुलिस सुरक्षा में ही इसने औरंगाबाद जिले के [illegible] में 6 लोगों की हत्या [illegible] सन् 1984 तक के आंकड़ों के अनुसार केवल पटना और नालंदा जिले में भूमिसेना ने 200 सशस्त्र हमलों और हिंसक वारदातों में हिस्सा लिया था [illegible] भूमिसेना-पुलिस गठजोड़ के हाथों 116 व्यक्तियों की हत्या हो चुकी थी। अब यह संख्या 219 तक पहुंच चुकी है। [illegible] रपटों के मुताबिक [illegible] हथियारबंद दस्तों ने अब तक भूमिसेना के 80 सदस्यों का सफाया किया है। भूमिसेना पहले से काफी कमजोर पड़ गयी है।

ब्रह्मर्षि सेना [illegible] बिहार के भूमिहार भूस्वामियों, नेताओं, अपराधियों और ठेकेदारों की निजी सेना है। ब्रह्मर्षि सेना जहानाबाद, गया, नालंदा और पटना [illegible] सक्रिय है। [illegible] इस सेना के पास 550 से अधिक संगठित अपराधी कार्यकर्ता हैं। [illegible] नहीं की जानी चाहिये। इसका ढांचा काफी कुछ असंगठित स्वरूप लिये हुये है। [illegible] "[illegible]" [illegible] इसका कोई औपचारिक नेता या पदाधिकारी भी नहीं होता। एक गिरोह होने के नाते इसके [illegible] कांग्रेसी विधायकों को भी सेना का [illegible] भूमिहार भूस्वामी हितों के पोषक कुछ कांग्रेसी नेता भी हैं। एक निर्दलीय और [illegible] 303 के तहत अभी भी [illegible] इन विधायकों पर कई बार हत्या और हत्या के प्रयास के गंभीर मुकदमे भी [illegible] चल रहे हैं।

ब्रह्मर्षि सेना का गठन भूमिसेना के बाद हुआ था। इसका कारण यह था कि किसान आंदोलन का भूमिहार भूस्वामी बहुल इलाके के प्रवेश [illegible] किसान सभा और [illegible] के आंदोलन अपनी जड़ें जमा चुका था। जहानाबाद और गया के ग्रामीण क्षेत्रों में इस सेना ने [illegible] कार्यकर्ताओं की हत्या की। सी.पी.आई. लिबरेशन और पार्टीयूनिटी के हथियारबंद दस्तों से [illegible] भी मारे जा चुके हैं।

बिहार के मुख्यमंत्री बिन्देश्वरी दुबे (सन् 1985 से फरवरी 88 तक) के शासनकाल में जातीय सेना का प्रभाव बढ़ता चला गया। [illegible] [illegible] कोई रोक-टोक नहीं रही। सत्ता के राजनीतिक कार्यकर्ताओं और जातीय जोड़-तोड़ को अनुकूल रखते हुए उन्होंने सेना [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] अंक सा बन गई थी। मुख्यमंत्री बिहार में भी इसकी चरम सीमा का भारी महत्व था। [illegible] बिहार में आई.जी., डी.आई.जी., [illegible] [illegible] एक के [illegible] "सेना" के [illegible] की [illegible] हो गये थे।

संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. एस.एन.पी. श्रीवास्तव: बिहार का सच
2. [illegible], भोजपुर, [illegible], [illegible] इन इंडिया, 1983
3. प्रदीप गुप्ता, [illegible] [illegible] इन बिहार
4. ए.आर. देसाई, पीजेंट स्ट्रगल इन इंडिया
5. पीपुल्स यूनियन फॉर डेमोक्रेटिक राइट्स की रिपोर्ट, सन् 1981
6. [illegible] [illegible] [illegible] रिपोर्ट [illegible] [illegible]
7. [illegible] [illegible]: द [illegible] ऑफ [illegible] [illegible]

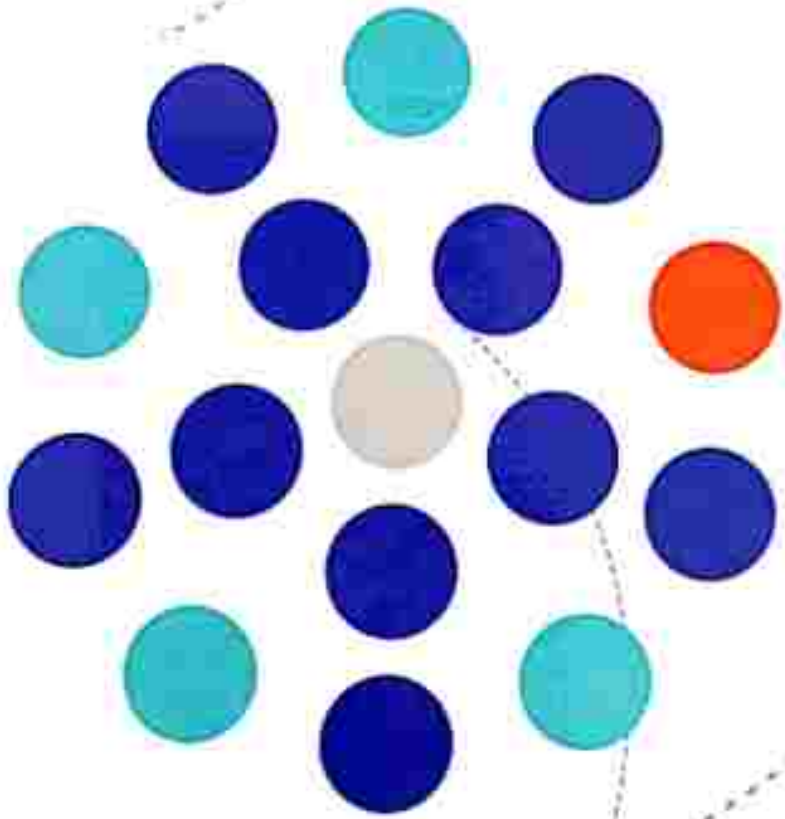
ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 11 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2019

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका



India's Leading Refereed Hindi Language Journal

कमलेश्वर की कहानियों में वर्णित मध्यवर्गीय जीवन मूल्य—रामचंद्र सिंह; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 927

रामचरित मानस में प्रख्यात और उत्पाद्य का वैशिष्ट्य—विशाल मिश्र 932

हिन्दी उपन्यास: समाज में स्त्री की जगह—हरिश्चन्द्र; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 935

मुंशी प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में किसानों की राजनीतिक स्थिति—पंकज पाठक; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 938

समकालीन ... साहित्य : एक अवलोकन—डॉ० प्रेमचंद ... 942

मानसिक स्वास्थ्य में संगीत चिकित्सा की भूमिका—डॉ० ... 946

वर्तमान साहित्य की दशा और दिशा—डॉ० अनिल कुमार सिंह 949

अलवर और अजमेर जिले की अर्थव्यवस्था में पर्यटन उद्योग की भूमिका—डॉ० अंजु बाला; सुनील कुमार मीणा 953

डॉ० भीमराव अम्बेडकर का सामाजिक, राजनैतिक एवं धार्मिक दर्शन: एक विश्लेषण—डॉ० ... गौतम 956

कृष्णा सोबती की कहानियों में मूल्यबोध—डॉ० रेणु गुप्ता 959

माध्यमिक स्तर पर हिंदी सुलेखन कौशल के प्रोत्साहन की आवश्यकता एवं महत्त्व—अश्विनी कुमार पाठक 963

धार्मिक पाखंड के संदर्भ में भारतीय मनोविज्ञान की भूमिका—डॉ० रंजीत कुमार पाण्डेय 968

उपनिवेशवाद, पूँजीवाद और साम्राज्यवाद की पहचान करती कहानियां—डॉ० कृष्ण प्रताप सिंह 971

जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर एवं शैक्षिक उपलब्धि के संबंध में तुलनात्मक अध्ययन—डॉ० विभा मिश्रा 974

बीसवीं सदी की पत्रकारिता का हिंदी भाषा विकास में योगदान—प्रा० अशोक मुरलीधर ... 978

सांस्कृतिक राजनैतिक पुनरुत्थान के संदर्भ में नरेश मेहता का काव्य—डॉ० संजीव श्रीवास्तव 982

भारत में पर्यटन स्थल का रोजगार व जीविका पर प्रभाव—किरण कुमारी 987

गांधी जी के अहिंसा का दर्शन एवं सत्याग्रह की परिकल्पना—प्रमिला यादव 991

... और कर्मव्यवहार—डॉ० दिनेश कुमार 995

बिहार में किसानों की स्थिति एवं समस्याएँ—डॉ० सीमा पटेल; मनोज कुमार यादव 1000

ब्रिटिश काल में परम्परागत अर्थव्यवस्था का पतन—राहुल पाण्डेय; डॉ० सीमा पटेल 1003

जौनसार-बावर में प्रचलित परम्परागत ... की न्याय व्यवस्था का ऐतिहासिक अध्ययन—वीरपाल सिंह; सतेन्द्र ... 1006

आंचलिकता की अवधारणा और 'मैला आँचल' का रूपगठन—अरविन्द कुमार अवस्थी 1014

पं० दीनदयाल उपाध्याय का शिक्षा दर्शन—डॉ० के०डी० तिवारी 1019

... और शिक्षा—डॉ० बृजेश कुमार पाण्डेय 1022

... जनजातीय स्वशासन परम्परा एवं सामाजिक संरचना के विविध आयाम—डॉ० नरेश सिंह 1025

माध्यमिक स्तर पर अध्यापकों एवं विद्यालय त्यागी विद्यार्थियों के अभिभावक सम्बन्ध का तुलनात्मक अध्ययन—राकेश कुमार 1030

स्त्री ... की ... यात्रा—डॉ० सुमित्रा महरौल 1037

स्मृतियों में वर्णित प्राचीन भारतीय समाज में दासियाँ—डॉ० प्रभात कुमार; अनीता देवी 1040

भारत में चुनाव सुधार-दशा और दिशा—डॉ० अर्चना गुप्ता 1044

नेपाल में लोकतंत्र की प्रमुख चुनौतियाँ: ... के विशेष संदर्भ में—डॉ० राजेश कुमार 1047

हिंदी कथा साहित्य के विकास में साहित्यिक पत्रिकाओं का योगदान—महेंद्र कुमार ...; डॉ० अभिलाषा कुमार ... 1050

हिन्दी कहानी में नारी-विमर्श: नारी लेखन के संदर्भ में—डॉ० सिन्धु सुमन 1053

ब्रिटिशि काल में परम्परागत अर्थव्यवस्था का पतन

राहुल पाण्डेय

शोधार्थी

डॉ० सीमा पटेल

शोध निर्देशिका, एसोसिएट प्रोफेसर, सह-आचार्य, इतिहास विभाग, क० क० पटेल महाविद्यालय, मधुआ

[illegible]

से अधिक लोगों का जीवनयापन होता है। यदि जनसंख्या बढ़ जाती है तो पुराने समुदाय की ही तरह जिस जमीन पर कब्जा न हो उसपर एक नए समुदाय की स्थापना कर दी जाती है। यह संपूर्ण प्रक्रिया व्यवस्थित रूप से इन समुदायों के श्रमविभाजन को उद्घाटित करती है लेकिन उद्योगों में होने वाले श्रम में जैसा श्रम-विभाजन होता है, वैसा यहाँ असंभव है, क्योंकि सुनार, लोहार या बढ़ई आदि को एक अपरिवर्तनीय बाजार मिलता है और [illegible] गाँव के स्वरूप पर निर्भर करती है। समुदाय में श्रमविभाजन का नियंत्रण प्राकृतिक न्याय के अप्रतिरोध्य प्राधिकार से नियंत्रित होता है। इसके साथ ही प्रत्येक शिल्पकार, लोहार, बढ़ई आदि सभी अपनी कर्मशाला में अपनी जातियों के सभी कार्य स्वतंत्रतापूर्वक, परंपरागत रूप से संपन्न करते हैं। जिसमें उन पर कोई भी अधिकारी नियंत्रण नहीं करता। इन समुदायों के आत्मनिर्भर उत्पादन की सांगठनिक ढाँचे की सरलता यह है कि यह उसी रूप में निरंतर अपने को पुनरुत्पादित करता है और जब कभी दुर्घटनावश बर्बाद हो जाता है तो उसी स्थान पर उसी नाम से पुनः प्रस्थापित हो जाता है। यही स्वाभाविकता एशियाई समाज की अपरिवर्तनशीलता के रहस्य की कुंजी है। ऐसी अपरिवर्तनशीलता जो असाधारण विरोधाभास के साथ एशियाई राज्य के कभी भी समाप्त न होने वाले राजतंत्र के परिवर्तन के साथ विघटन और पुनर्स्थापना में मौजूद है। इस समाज के आर्थिक ढाँचे के तत्व, राजनीतिक बादलों की तूफानी गाज से बचे भी अक्षुण्ण बने रहते हैं। मार्क्स द्वारा की गई यह विवेचना बहुत सुंदर ढंग से प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था और समाज का सार प्रस्तुत करता है।

ब्रिटिश साम्राज्यवादियों के औपनिवेशिक शासन और शोषण ने भारत की परंपरागत उत्पादन व्यवस्था और स्वावलंबी समाज व्यवस्था को ध्वस्त कर दिया। 1757 ई. में प्लासी का युद्ध जीतने के बाद ब्रिटिश सेना भारत के विभिन्न इलाकों पर कब्जा करती गई। ब्रिटिश सेना द्वारा अधिकृत इलाकों में पुरानी आर्थिक व्यवस्था और सामाजिक श्रमविभाजन को भी चकनाचूर कर दिया गया। इलाकों पर कब्जा करने के साथ ही उस इलाके का अतिरिक्त उत्पादन साम्राज्यवादियों को प्राप्त हो गया। साम्राज्यवादियों ने भारतीय संपदा को खुलकर लूटा और शोषण किया। लूटी गई भारतीय संपदा सीधे इंग्लैंड भेजी जाने लगी। ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारत के अंदर व्यापार करने पर भारी कर लगा दिया। कंपनी ने खुद कर्ज देने और सूदखोरी का काम शुरू कर दिया। इस प्रकार ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारतीय जनता से अकूत धन निचोड़ लिया। इस प्रत्यक्ष लूट को मार्क्स ने 'नजराना' कहा। संपूर्ण 18वीं सदी में प्रत्यक्ष लूट के जरिए भारत से ब्रिटेन संपदा इंग्लैंड को भेजी गई वह व्यापार द्वारा अर्जित की गई विशाल संपदा से कई गुना अधिक थी। ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारत से इंग्लैंड तक सोना ढोने वाली गाड़ी की तरह भूमिका निभाई। भारतीय जनता के खून-पसीने की कमाई कंपनी के रुपयों में बदल गई और यही धन ब्रिटेन की शुरुआती पूँजी एकत्र करने का मुख्य स्रोत था। ब्रिटिश उपनिवेशकों ने 1757 ई० से 1812 ई. तक 55 वर्षों में भारत से सीधे आमदनी के रूप में दस करोड़ पाउंड से कहीं अधिक धन एकत्र किया। षड्यंत्रकारी तरीके से सैनिक विजय और विजित क्षेत्रों में संपदा लूटने का सिलसिला कई दशकों तक जारी रहा। धीरे-धीरे उपनिवेशकों ने अनुभव किया कि ब्रिटिश शासन के स्थायी और संचित कर के लिए शोषण को नियंत्रित करना चाहिए और उसे कानूनी स्वरूप देना चाहिए। इसलिए ब्रिटिश औद्योगिक पूँजी के लिए साम्राज्यवादियों ने कुछ प्रशासनिक तरीके लागू किए और भूमि व्यवस्था में भी कुछ परिवर्तन किए। वायसराय लार्ड कार्नवालिस के शासनकाल में 1793 ई० में ब्रिटिश उपनिवेशकों ने भूमि के स्थायी बंदोबस्त अधिनियम को पारित कर नियमित रूप से ईस्ट इंडिया कंपनी के राजस्व कर की वसूली की व्यवस्था बनाई। 1793 ई० के अधिनियम और अन्य अधिनियमों के जरिए निश्चित कर दिया गया कि जमीन पर जमींदार का ही मालिकाना हक होगा और किसी का नहीं। ग्रामस्वामियों के उत्तराधिकार संबंधी अधिकार और छोटे भू-स्वामियों के अधिकारों की मान्यता समाप्त कर दी गई। इस कानून के तहत बंगाल प्रेसीडेंसी की जनता को जमीन पर उनके उत्तराधिकारी दावों से वंचित कर दिया गया और मालगुजारी टैक्स संग्रह करने वाले जमींदार को जमीन पर अधिकार सौंप दिया गया। जमीन पर एक तरह का मालिकाना हक होने के बावजूद जमींदार को औपनिवेशिक ब्रिटिश राजसत्ता को [illegible] गुना लगान देना पड़ता था। ऐसा न कर पाने पर राजसत्ता, जमीन किसी दूसरे व्यक्ति को दे देती, जो यह धन राशि चुका देता था। इसलिए औपनिवेशिक शासकों की संतुष्टि के लिए और अपनी उन्नति के लिए जमींदार किसानों का और अधिक शोषण करते थे। धीरे-धीरे यह शोषण असहनीय होता चला जाता था। जमींदारों द्वारा ब्रिटिश शासन को निश्चित कर देना था। लेकिन वे किसानों पर किसी भी हद तक कर बढ़ा सकते थे। पुरानी भारतीय ग्रामीण व्यवस्था की श्रेष्ठता समाप्त हो गई और इस प्रक्रिया के जरिए जमींदारों का एक नया तबका सामने आया जिसमें सूदखोर, व्यवसायी और औपनिवेशिक अधिकारी शामिल थे। खेती करने वाले किसानों और जमींदारों के बीच में अनेक बिचौलिए पैदा हो गए। इनमें हर कोई किसान को चूस लेना चाहता था। इस प्रकार किसानों का शोषण हर प्रकार की सीमाएं पार कर गया। उपनिवेशकों ने किसानों का शोषण करने के लिए दक्षिण भारत में रैयतवारी व्यवस्था लागू की। किसान जमीन के एक टुकड़े का स्थायी काश्तकार बन गया। एक मेहनती किसान तमाम जिम्मेदारियों के साथ जमीन से बंध गया। वास्तव में वह भूमि दास में जकड़ गया।

इस प्रकार जमींदारी और रैयतवारी, किसानों का शोषण करने के लिए दो मुख्य परिवर्तित सामंती तरीके थे। यह नए सामंती तरीके किसानों को गुलाम बनाने वाले और उपनिवेशकों के लिए पूर्ण रूप से लाभकारी थे। अंग्रेजी पूँजीपतियों ने, इंग्लैंड की औद्योगिक क्रांति को सहायता देने के लिए भारत में लूट और शोषण का माल इंग्लैंड पहुँचाने के साथ-साथ भारत में इंग्लैंड के औद्योगिक माल के उत्पादन की आवश्यकता महसूस की। दूसरे शब्दों में, इस माल के साथ मुक्त व्यापार बढ़ सकता है। 1757 ई० के प्लासी युद्ध के समय से अब तक भारत के साथ एकाधिकारी रूप से ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा व्यापार संपूर्ण रूप से ब्रिटिश पूँजीपतियों की हित पूर्ति नहीं कर रहा था। एक नए बाजार की खोज से प्रेरित इंग्लिश पूँजीपति ने ईस्ट इंडिया कंपनी को मुनाफे को समाप्त करने का नया अभियान छेड़ दिया। सन् 1813 ई० में भारतीय व्यापार में ईस्ट इंडिया कंपनी का एकाधिकार समाप्त कर भारत के साथ मुक्त व्यापार का द्वार खोल दिया गया। यह वास्तव में भारत के आर्थिक शोषण के नए दौर की शुरुआत थी। ईस्ट इंडिया कंपनी अब तक भारतीय रेशम, सूती और अन्य विलासिता के सामान खरीद कर, इंग्लैंड को निर्यात कर मुनाफा कमा रही थी। लेकिन 1813 ई० के बाद भारतीय बाजार को ब्रिटिश औद्योगिक वस्तुओं के लिए खुला कर देने से भारत में ब्रिटिश माल तेजी से आयात होने लगा।

यह आयात सन् 1814 ई० में 160000 पाउंड की तुलना में सन् 1828 में 5800000 पाउंड तक बढ़ गया। यह संपूर्ण ब्रिटिश निर्यात का आठवाँ भाग था। सन् 1828 ई० में भारत के साथ व्यापार में लगे ब्रिटिश व्यापारी जहाजों ने करीब 110000 टन माल ढोया। सन् 1814 ई० में ब्रिटेन ने भारत को 21[illegible] गज सादा कपड़ा और 800000 गज रंगीन सूती कपड़ा भेजा। वर्ष 1828 ई० में यह क्रमशः 160 लाख और 200 लाख गज तक बढ़ गया। भारत में

का रेलों के विकास होने से बंदरगाहों का व्यापारिक केन्द्रों से सीधा संबंध जुड़ गया। इसलिए ब्रिटिश साम्राज्यवादियों ने निर्यात करने के प्रयास को और तेज कर दिया। एक तरफ ब्रिटिश व्यापारियों को भारत में माल लाने की पूरी छूट थी वहीं दूसरी तरफ इंग्लैंड में भारतीय रेशम और मलमल पर 70 से 80% आयात कर लगता था। इस प्रकार भारतीय अर्थव्यवस्था को दोनों तरफ से हानि उठानी पड़ी। उपनिवेशवादी की इस भेदभावपूर्ण व्यापार नीति के कारण भारतीय सूती हथकरघा उद्योग बरबाद हो गया। ब्रिटिश औद्योगिक उत्पादन खास कर सूती उद्योग तेजी से विकसित हुआ। यह केवल तकनीकी उत्कृष्टता का मामला नहीं था। एक तरफ मुक्त व्यापार और इंग्लैंड में भारतीय आयात पर रोक की साम्राज्यवादी नीति ने भारत के देशी उद्योगों को नष्ट किया और अपने देश में औद्योगिक विकास को शक्ति प्रदान की। यह केवल भारतीय सूती उद्योग के साथ ही नहीं हुआ, भारत के अन्य उद्योगों के साथ भी यही हुआ। इसी प्रकार भारतीय धातु उद्योग को भी नष्ट किया गया।

ब्रिटिश औद्योगिक उत्पादन और विकास के लिए भारतीय कच्चा माल अपरिहार्य था। इंग्लैंड में उत्पादित औद्योगिक माल से भारत के बाजार को पाट देना ब्रिटिश शासकों के हित में था और भारतीय कच्चा माल और कृषि उत्पादों को इंग्लैंड में आयात करना भी तात्कालिक आवश्यकता थी। साम्राज्यवादियों की इस भेदकारी व्यापारिक नीति ने भारत को पूंजीवादी ब्रिटेन के लिए कच्चा माल देने वाला सहायक बना दिया और साथ ही साथ सामंतवादी शोषण के तरीकों को बरकरार रख कर भारतीय जनता को फटे हाल कर दिया। औपनिवेशिक शासन के अंतर्गत भारत को इंग्लैंड के कच्चा माल और कृषि उत्पाद उपलब्ध कराने के स्रोत के रूप में बलपूर्वक रूपांतरण ने भारत के अंदर पारंपरिक श्रमविभाजन पर विनाशकारी प्रभाव डाला। पहले तो यह विभाजन कृषि और ग्राम उद्योगों में हुआ। इस प्रक्रिया ने भारतीय दस्तकारों, कारीगरों को अपने युगों पुराने व्यवसायों से निर्दयतापूर्वक उखाड़ फेंका। इन आपदाग्रस्त लोगों के पास पहले से ही अत्यधिक दबाव झेल रहे गाँवों में जाने के अतिरिक्त अन्य कोई विकल्प नहीं रहा। परंपरागत भारतीय अर्थव्यवस्था के अनोखे तत्व जो उद्योग और कृषि उत्पाद में सामंजस्य कायम करते थे, समाप्त कर दिए गए। हजारों वर्षों की सभ्यता की जड़ें खोद दी गईं और भारतीय सामाजिक व्यवस्था का ढांचा छिन्न-भिन्न हो गया। इस परिघटना ने भारतीय मजदूर वर्ग की कठिनाइयों को और बढ़ा दिया। भारत को इंग्लैंड का कच्चा माल और कृषि उत्पादन के एक सहायक बनाने की प्रक्रिया बेहद भंजनाकारी और कठोर थी।

भारतीय ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर बेहद तोड़-फोड़ का भयानक असर पड़ा। उस समय की बरबादी की याद आज भी भारतीयों के दिमाग में कौंधती रहती है। इस सब का कारण ब्रिटिश साम्राज्यवादियों द्वारा औपनिवेशिक भारत का शोषण करने की नीति ही थी।

भारतीय आधुनिक उद्योग का विकास, भारतीय मजदूर वर्ग की उत्पत्ति, इसके बाद का विकास और इससे जुड़ी समस्याओं को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में रखना और कृषि अर्थव्यवस्था पर अत्यधिक दबाव की परिघटना के असर को अवश्य समझना चाहिए।

संदर्भ

1. कार्ल मार्क्स, दास कैपिटल, वाल्यूम 1, फॉरेन लैंग्वेज पब्लिशिंग हाउस, मास्को, 1954, पृ. 357-58
2. मार्क्स और फ्रेडरिक एंगेल्स द्वारा लिखी पुस्तक ऑन कॉलोनियलिज्म में कार्ल मार्क्स का लेख 'द ईस्ट इंडिया कंपनी : इट्स हिस्ट्री एण्ड रिजल्ट', फॉरेन लैंग्वेज पब्लिशिंग हाउस, मास्को, पृ. 51
3. कमेटी ऑफ कारस्पोंडेंस का खत, ईस्ट इंडिया कंपनी के बोर्ड ऑफ डाइरेक्टर्स को प्रस्तुत, 9 फरवरी, 1813, हंसार्ड्स पार्लियामेंटरी डिबेट, वाल्यूम 25, पृ. 28, कैपिटलिज्म इन इंडिया, बेसिक ट्रेंड्स इन इट्स डेवलपमेंट, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, लेखक ए.आई. लेवकोव्स्की, पृ. 10
4. ए.आई.लेवकोव्स्की, कैपिटलिज्म इन इंडिया: बेसिक ट्रेंड्स इन इट्स डेवलपमेंट, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, पृ. 19

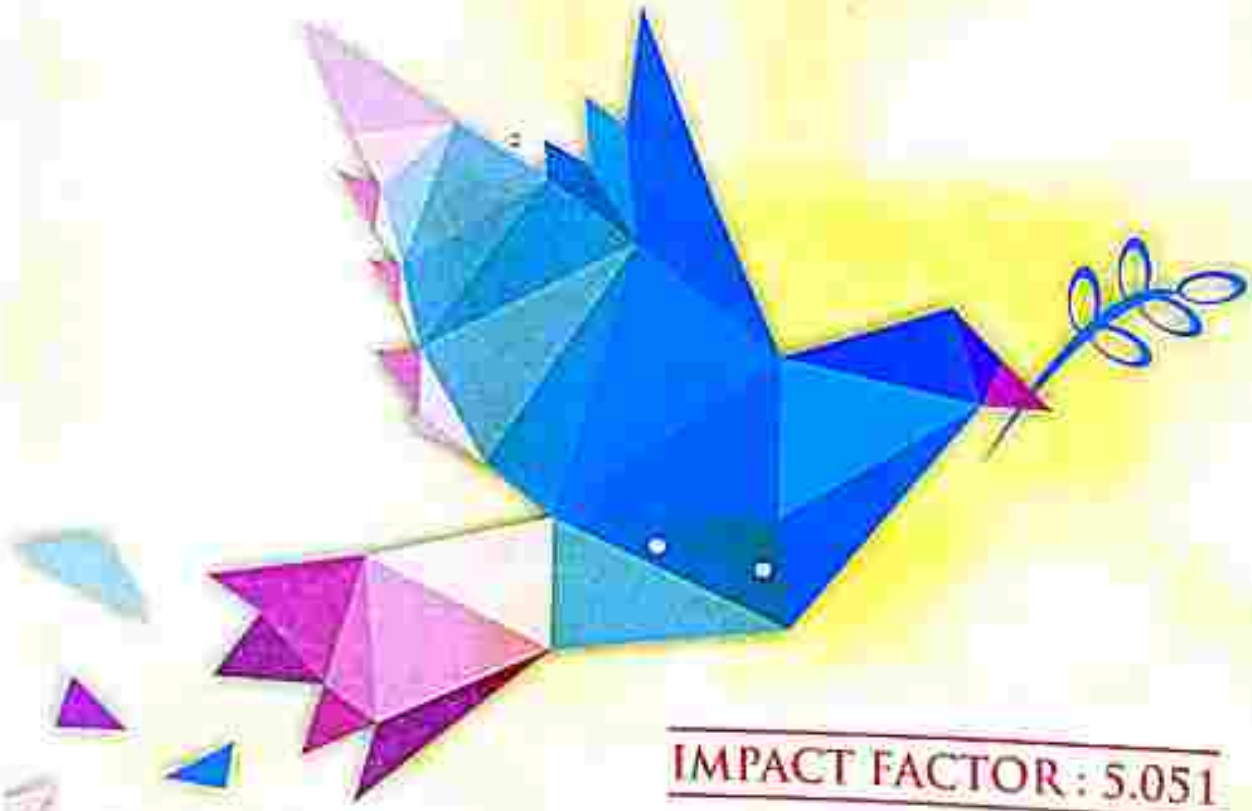
ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 12 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2020

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका



IMPACT FACTOR : 5.051

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

इलाहाबाद के ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों में हो रहे पलायन से महिलाओं के सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन पर प्रभाव का एक अध्ययन
–डॉ॰ राकेश सिंह सेंगर 896
साहित्य समाज एवं होली का त्यौहार–डॉ॰ संजय कुमार सिंह 904
साहित्य एवं मीडिया: वर्तमान समाज निर्माण के महत्त्वपूर्ण माध्यम- संस्कृत साहित्य के आलोक में–डॉ॰ तेज प्रकाश 907
महिला अधिकार : नीतियाँ एवं वास्तविकता–रजनी 911
भारतीय अर्थव्यवस्था में सेवा क्षेत्र का योगदान–फरमूद हसन 914
रामदरश मिश्र के काव्य-साहित्य में आर्थिक चेतना–डॉ॰ विनोद शर्मा 917
महात्मा गाँधी के राष्ट्रवाद का केंद्रीय तत्व–स्वराज–डॉ॰ विपिन राजपूत; रंजन प्रसाद 921
मध्यकालीन बोध का अर्थ–डॉ॰ कृष्ण प्रताप सिंह 924
कृष्णा सोबती के उपन्यास '[illegible]' में नारी के जीवन संघर्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति–डॉ॰ शीतला प्रसाद जायसवाल; रणजीत सिंह 927
साहित्य एवं पत्रकारिता का अंतःसंबंध–अशोक मुरलीधर भोसले 931
अध्यापक एवं सूचना संप्रेषण एवं सूचना संचार प्रौद्योगिकी: बिलासपुर जिले के छात्राध्यापकों के संदर्भ में एक अध्ययन
–विद्याभूषण शर्मा; डॉ॰ संतोष कुमार साहू 934
जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर का अध्ययन–डॉ॰ विनय मिश्रा 938
सांस्कृतिक अनुवाद (प्रतीकांतरण) : विश्लेषणात्मक अध्ययन–डॉ॰ हरप्रीत कौर 942
पंचवर्षीय योजनाओं के विकास में भारत की कृषि व्यवस्था–डॉ॰ अजय कुमार सिंह 947
हरियाणा संस्कृति में कलात्मक हवेलियाँ तथा बैठकें–डॉ॰ कविता 950
मध्यकालीन हरियाणा के धार्मिक पौराणिक भित्ति चित्र–डॉ॰ मीनाक्षी गुप्ता; मीनाक्षी 955
छायावाद में स्त्री विषयक चिंतन का रूप–शोभा सुधा कुमारी 959
प्रेमचंद की कहानियों के आलोक में मानवाधिकार–डॉ॰ सिन्धु सुमन 961
माध्यमिक शिक्षा और विश्व की रचना–डॉ॰ रितेश कुमार 965
बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष–डॉ॰ सीमा पटेल; मनोज कुमार यादव 969
सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का प्रभाव एवं चुनौतियाँ–डॉ॰ विक्रम सिंह 972
भारतीय मजदूर वर्ग का उद्भव एवं विकास : एक अध्ययन–राहुल पाण्डेय; डॉ॰ सीमा पटेल 976
माध्यमिक स्तर के शहरी एवं ग्रामीण विद्यार्थियों के सामाजिक परिपक्वता का उनकी शैक्षिक निष्पत्ति पर प्रभाव का अध्ययन
–डॉ॰ प्रेमचन्द यादव; शिवकांत यादव 979
अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति की बालिकाओं की शैक्षिक समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन–शशि सिंह 983
महर्षि पतंजलि के योगसूत्र में वर्णित योग का स्वरूप एवं अवधारणा–डॉ॰ श्याम सुन्दर 986
ग्रामीण दलित महिलाओं के सशक्तिकरण में कल्याणकारी योजनाओं का योगदान–रविन्द्र कुमार 990
माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत एवं विद्यालय त्यक्त विद्यार्थियों के मानसिक योग्यता का तुलनात्मक अध्ययन–राकेश कुमार 993
भारतीय संस्कृति एवं संस्कार के मनोवैज्ञानिक पक्ष–मनीष पाल; डॉ॰ कुमारी ज्योति 997
बिलासपुर के झुग्गी बाहुल्य क्षेत्र में रहने वाले परिवारों के आर्थिक स्थिति का अध्ययन–कु॰ आरती तिवारी; डॉ॰ ऋचा यादव 1002
अध्यापक की निर्देशिका एवं अभिभावक की संतानों का साक्ष्य: दृष्टान्त–डॉ॰ पूजा शर्मा 1005
भारत में पंचायती राज व 'ग्राम सभा' की भूमिका–बृजेन्द्र कुमार सिंह 1008
योग स्वास्थ्य शिक्षा की आवश्यकता–डॉ॰ मुकेश कुमार पाण्डेय 1011
आधुनिक विचारकों के नारीवादी विचारों का एक अध्ययन–डॉ॰ आर॰ एम॰ साहुके 1014

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में श्रम संघ की भूमिका

डॉ० सीमा पटेल

शोध निर्देशक, एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

नीतू कुमारी

शोधकर्त्री

कोई आंदोलन यों ही नहीं उठ खड़ा होता। लोग जब चाहें तब कोई आंदोलन शुरू नहीं कर सकते। हर आंदोलन अपनी विशेष ऐतिहासिक स्थिति की उपज होता है। ऐतिहासिक स्थिति या ऐतिहासिक संदर्भ ही संबद्ध आंदोलन को जन्म देता है। इसीलिए मात्र व्यक्तिगत या राजनैतिक त्रुटियों के संदर्भ में किसी आंदोलन का अध्ययन करना गलत होगा। यदि हम सही ढंग से किसी आंदोलन का मूल्यांकन करना चाहते हैं तो हमें उस ऐतिहासिक स्थिति को सही संदर्भ से शुरुआत करनी होगी जिसके बीच वह आंदोलन उत्पन्न और विकसित होता है। साथ ही हमें उन शक्तियों को भी पहचानना होगा जो उसमें निहित रही हैं।

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के दौरान ट्रेड यूनियन तथा किसान आंदोलन एवं संगठनों की भूमिका उतनी सीधी-सरल नहीं है जितनी की कोई लोग समझते हैं। वास्तव में, इस विषय में आज भी कई गलत धारणाएँ प्रचलित हैं। यह एक आम प्रथा हो गई है कि किसानों और मजदूरों को राष्ट्रीय आंदोलन से पृथक करके देखा जाता है और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को उनकी स्वतंत्रता का अग्रदूत माना जाता है। इसका मूल कारण शायद यह आम प्रवृत्ति है कि हम चन्द नेताओं को ही जन-सामान्य समझ लेते हैं और जो आंदोलन नेताओं की महत्ता (या महत्त्वाकांक्षा) से शुरू होता है उसे गलती से जन आंदोलन मान बैठते हैं, भले ही उसका उद्देश्य कुछ भी क्यों न रहा हो। ऐसे उदाहरणों में सच पूछा जाए तो 'जन' शब्द की धारणा को ही एकदम विकृत कर दिया गया है। ऐसी विकृतियों से बचने के लिए यह बहुत जरूरी है कि हम भारत के राष्ट्रीय आंदोलन को सही ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में रखकर देखें और इसमें ट्रेड यूनियनों एवं किसानों की क्या भूमिका रही, इसपर नए सिरे से विचार करें। इस लेख में इस प्रकार की जाँच-पड़ताल की कोशिश की जाएगी।

यहाँ हम ट्रेड यूनियनों को लेते हैं। "भारत में श्रमिक आंदोलन की शुरुआत पचास वर्ष पहले हुई, किंतु एक संगठित आंदोलन के रूप में इसका क्रमबद्ध इतिहास प्रथम विश्वयुद्ध की समाप्ति के बाद से शुरू होता है। 1850 से 1859 के बीच का दशक 'भारत की औद्योगिक क्रांति के चरण को प्रकट करता है। इस दशक के दौरान भारत में जो तब तक एक कृषि-प्रधान देश था-पहले तो रेल आई, फिर बंगाल तथा बंबई राज्यों में अन्य सहायक उद्योगों का आगमन हुआ, जैसे कोयला उत्खनन, जूट और सूती कपड़ा। भारत में जो उद्योगीकरण हो रहा था उसके पीछे औपनिवेशिक शक्ति का यह षड्यंत्र था कि वह देश के संसाधनों का अधिक-से-अधिक शोषण कर सके। इसके मूल में मानव-प्रेम या लोकोपकार की भावना नहीं थी जैसा कि कुछ लोग सोचते हैं। ब्रिटेन एक पूँजीवादी देश था और एक पूँजीवादी देश होने के नाते जैसा कि स्वाभाविक ही है, उसे अपनी अतिरिक्त मूल्य-आधारित (Surplus Value Oriented) उत्पादन-प्रक्रिया के लिए सस्ते कच्चे माल की जरूरत थी। भारत जैसे देश के संदर्भ में, जो कच्चे माल और तरह-तरह के संसाधनों की दृष्टि से काफी संपन्न था, यह बहुत जरूरी था कि कच्चे माल की अधिकता वाले केंद्रों को आपस में जोड़ा जाए। इसी वजह से रेलें चलाई गईं और कोयला-खनन उद्योग का विकास किया गया। अतः उद्योगीकरण की पहली लहर के साथ जो उद्योग आए उनकी स्थापना हमारे देशवासियों ने नहीं की थी। वास्तव में इस समय का भारत मूलतः एक ग्राम-आधारित तथा कृषि प्रधान समाज था, अतः अब तक उसका अपना पूँजीपति वर्ग विकसित नहीं हो पाया था। औपनिवेशिक शासन के दबाव से प्राचीन परंपरागत ग्राम-आधारित प्रणाली धीरे-धीरे टूट रही थी और नवीन सामाजिक प्रणाली (जो आज भी जारी है) अभी अस्तित्व में नहीं आई थी। हमारे यहाँ व्यापारी और साहूकार तो थे किंतु पूँजीपति नहीं। इसी वजह से भारत में मजदूर वर्ग जैसी कोई चीज नहीं थी (क्योंकि उद्योग नहीं थे), किंतु उद्योगीकरण की दिशा में जो औपनिवेशिक प्रयास हुए उसी की प्रक्रिया में विविध उद्योगों (जिनका हम पहले उल्लेख कर चुके हैं) का उदय हुआ और उनके साथ ही, जैसा कि स्वाभाविक है, औद्योगिक श्रमिक शक्ति (Working Force) भी विकसित हुई। लगभग 60 वर्षों तक उद्योगीकरण कुछ प्रमुख क्षेत्रों तक ही सीमित रहा, जैसे रेलवे, कोयला-खनन, जूट, कपड़ा इत्यादि। किंतु इस सीमित क्षेत्र में उद्योगों का जो विकास हुआ वह उल्लेखनीय था। उद्योगों के विकास के साथ-साथ श्रमिक-संख्या में भी तेजी से वृद्धि हुई किंतु भारत की कुल जनसंख्या के सामने इस संख्या का विशेष महत्त्व नहीं था। वास्तव प्रथम विश्वयुद्ध के अंत होने से पहले तक भारतीय जनता का कोई उल्लेखनीय प्रतिशत मजदूर वर्ग के अंतर्गत नहीं आ पाया था। बहरहाल, संख्या की दृष्टि से मजदूर वर्ग की इस नगण्यता के बावजूद, उनका उदय ही अपने आप में एक सामाजिक क्रांति थी। पहली बार अनेक व्यक्ति एक ही छत के नीचे इकट्ठे हुए, अनेक हाथ एक ही मशीन को चलाने के लिए प्रवृत्त हुए। इसी प्रकार एक बात और हुई जो अब तक अनजान थे और वह यह कि लोग एक ही तरह के अनुभव-अर्जन में सहभागी हुए। 'मेरी भूमि-मेरा बटाईदार' (My land-My tenant) का जमाना अब बीत रहा था। अब एकाकी किसान का युग बीत रहा था और उसके

[illegible] 'सामुदायिक अनुराग के अभाव' [illegible]

[illegible]

[illegible] संपत्ति (Property) और पूँजी (Capital) [illegible] पुनरुत्पादन (reproduction) [illegible] अधिशेष (surplus) [illegible] बेशी उत्पादन (Surplus generation) [illegible] बेशी (surplus) [illegible]

भारत में मजदूर वर्ग के असंतोष के प्रारंभिक संकेत:-

ट्रेड यूनियन आंदोलन के अंतर्गत मजदूर वर्ग के असंतोष के पहले चिह्न 1870 में शुरू होने वाले दशक के मध्य में दिखाई दिए। अपने नियोक्ताओं (employers) के खिलाफ हड़ताल के रूप में मजदूरों की कार्रवाई का पहला उल्लेख 1877 में मिलता है जब उन्होंने नागपुर की एम्प्रेस मिल में हड़ताल की। केवल 1882 और 1890 के बीच मद्रास और बंबई प्रेसीडेंसियों में 25 हड़तालें दर्ज की गईं। बहरहाल, ये सभी हड़तालें स्वतःस्फूर्त ही हुई थीं। दूसरे शब्दों में उनके पीछे कोई व्यवस्थित योजना नहीं थी क्योंकि "मजदूर [illegible] और असंगठित थे। ज्यादातर गाँव से आए थे और कुछ समय के लिए [illegible] उन्होंने अपनी स्थिति सुधारने की कोशिश की थी। और यदि स्थिति ज्यादा बिगड़ गई तो संबद्ध मजदूर इसका उपचार हड़ताल से नहीं करते थे, बल्कि वे संबद्ध मिल या उद्योग को ही छोड़कर चले जाते थे।

ये हड़तालें इसलिए भी असंगठित थीं कि मजदूर अपनी ग्रामीण पृष्ठभूमि के कारण अपने साथ बहुत-से धार्मिक निषेध तथा वर्जनाएं (taboosAnd [illegible]) भी लाए थे, जिसकी वजह से वे अपने-आप को संगठित करने में असमर्थ थे। पूर्ण एकता की भावना के अभाव में संगठन असंभव है किंतु इस भावना का [illegible] नहीं था। [illegible] सामाजिक फूट के साथ-साथ अनेक परंपरागत बाधाएँ इस कार्य को और भी ज्यादा कठिन बना रही थीं।

भारत में श्रमिक संघों का उदय:-

[illegible] है कि भारत में मजदूरों के संगठन की शुरुआत एक बाहर के मानव-प्रेमी (Philanthropist) एन.एम. लोखंडे (N.M. Lokhandy) के हाथों से हुई। [illegible] 1884 में लोखंडे ने काम करने की परिस्थितियों के प्रति विरोध प्रकट करने के लिए बंबई की कपड़ा मिलों में काम करने वाले मजदूरों की एक सभा की। पाँच हजार मजदूरों ने एक याचिका या पिटीशन (जिसे लोखंडे ने काम करने की परिस्थितियों के प्रति विरोध प्रकट करने के लिए [illegible]) [illegible] फैक्ट्री कमीशन के प्रेसीडेंट को दे दिया गया। इस आयोग की नियुक्ति फैक्ट्री अधिनियम (FactoriesAct) की जाँच के लिए की गई थी। लोखंडे ने अपने आपको बंबई मिल-मजदूर संघ का अध्यक्ष (President) बनाया था। इस संघ का प्रायः भारत के [illegible] मजदूर [illegible] के रूप में उल्लेख किया जाता है। बहरहाल, यह एक अतिशयोक्ति है क्योंकि लोखंडे द्वारा गठित संघ, मजदूर संघ के बजाय, मजदूर [illegible] मजदूरों के लिए कुछ [illegible] था। वास्तव में इसमें ट्रेड यूनियन गतिविधियाँ प्रायः नगण्य थीं। इसका मुख्य उद्देश्य था सरकार के [illegible]। रजनी पाम दत्त ने ठीक ही कहा है, "लोखंडे श्रम विधान (labour legislation) और मजदूर कल्याण [illegible] मजदूर संगठन या मजदूर संघर्ष के पथप्रदर्शक नहीं। इसके बाद इस तरह की अनेक श्रमिक यूनियनें बनीं, जैसे 'अमलगमेटिड सोसायटी ऑफ रेलवे सर्वेंट्स ऑफ इंडिया एंड बर्मा' (Amalgamated Society of Railway Servants of IndiaAnd Burma), जिसमें प्रमुखतः एंग्लो-इंडियन तथा यूरोपीय कर्मचारी [illegible] शामिल थे, 1905 में कोलकाता की 'प्रिंटर्स यूनियन', 1907 में बंबई की 'पोस्टल यूनियन' आदि। इनमें से किसी यूनियन ने, [illegible] भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना 1885 [illegible] से पहले की किसी भी यूनियन ने, मजदूरों के संघर्ष को [illegible] नहीं किया [illegible] मजदूरों [illegible] हुई। किंतु इस संगठन ने, जो तीन दशक बाद अपनी सभी [illegible] में अपने आपको सर्वसाधारण का प्रतिनिधि [illegible] की गई थी। अतः इसकी [illegible] संघर्ष की ओर कोई ध्यान नहीं दिया। कांग्रेस की स्थापना मूलतः शिक्षित मध्य वर्ग को एक मंच प्रदान करने के उद्देश्य से [illegible] दिलचस्पी का केंद्र मध्य वर्ग का हित था, मजदूर वर्ग का हित नहीं।

जो स्वाभाविक प्रतीत होती है के बाद से एकता की [illegible] नहीं तथा आर्थिक वर्गों की जड़ता- "

बहरहाल, संगठन की इस कमी के बावजूद मजदूर [illegible] नहीं रहा। [illegible], जिसकी वजह से मिल लगभग एक सप्ताह के लिए बंद हो गई थी। उदाहरण के लिए, 1895 की बजबज जूट मिल की हड़ताल, [illegible] अहमदाबाद मिल ओनर्स एसोसिएशन (Ahmedabad Mill Owner's Association) के खिलाफ अहमदाबाद के 8,000 बुनकरों की हड़ताल [illegible] हो गई थी, और उसी वर्ष अहमदाबाद मिल मालिक संघ [illegible] बुनियादी योजना का विरोध हो रहा था। डी. एच. बुकानन के अनुसार आंदोलनों के [illegible] हड़ताल से स्पष्ट प्रकट होता है कि मजदूरों की कार्रवाई में एकता तथा बुनियादी [illegible] के बीच वास्तविक यूनियनों का अस्तित्व नहीं था, वहां लोगों का एक बहुत [illegible] बावजूद 1880 और 1908 के बीच [illegible] कार्रवाई करते थे और एक समूह के रूप में वे एकदम स्वतंत्र थे। मि. [illegible] (जो कि किसी खास मिल में मजदूर प्रायः एकता की भावना से प्रेरित होकर [illegible] के शब्दों में "मजदूर अपने मालिकों के विरुद्ध काफी [illegible] थे", और "लगभग एक मजदूर [illegible] बाद तक बंबई [illegible] के उद्योग [illegible] थे) [illegible] इन कथनों में थोड़ी अतिशयोक्ति दिखाई दे तो बंबई के [illegible] ने जो तथ्य [illegible] में हालांकि उनकी कोई ट्रेड यूनियन नहीं थी।" यदि इन [illegible] मजदूर स्थिति के मालिक थे, और मिल मालिकों की सुरक्षा की जितनी जरूरत थी उतनी मजदूरों को [illegible] ऊपर के सभी कथनों को [illegible] हैं, "मजदूर [illegible] नहीं।

ऊपर के कथन से यह संकेत नहीं ग्रहण करना चाहिए कि मजदूरों में बड़ी तेजी से चेतना का विकास हो रहा था। वास्तव में, मजदूरों की स्थिति का अधिक [illegible] मूल्यांकन यह होगा कि उनकी स्थिति कार्यक्षेत्र एक प्रकार की "उपेक्षित भीड़ जैसी थी किंतु यह जरूरी नहीं है कि कार्रवाई में एकता [illegible] लिए [illegible] होनी चाहिए। कार्रवाई में एकरूपता के लिए सोच में एकरूपता होनी चाहिए। और करने की आवश्यकता नहीं को सोच में [illegible] एकरूपता थी। इसमें संदेह नहीं कि स्थिति काफी गंभीर थी, किंतु इसे [illegible] स्थिति नहीं माना जा सकता। बहरहाल, मजदूर-विरोध का [illegible] बड़ा। अंग्रेजों के लिए यह कोई सुखद [illegible] ही नहीं थी क्योंकि उद्योगीकरण में संलग्न किसी समाज में औद्योगिक श्रम-शक्ति की बड़ी ही महत्वपूर्ण स्थिति होती है। महत्वपूर्ण इसलिए कि यह श्रम-शक्ति हड़ताल आदि के जरिए उद्योगीकरण की प्रक्रिया को ठप कर सकती है। इसलिए बुकानन (Buchanan) के कथन में ऐसा कुछ भी नहीं है जिसे मिथ्या या कल्पित बताकर उपेक्षित कर दिया जाए।

हड़तालों का जुझारू तेवर:-

अब तक जिन हड़तालों की चर्चा की गई है, उनमें उतने जुझारूपन की प्रवृत्ति नहीं थी। 1905 के पहले तक भारतीय मजदूर में लड़ाई का [illegible] की प्रवृत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती। 1905-1906 के दौरान स्थिति बदल गई। राष्ट्रीय आंदोलन लड़ाई के मार्ग की ओर अग्रसर होता जा रहा था। अंग्रेजों ने बंगाल विभाजन जैसी कार्रवाइयों से मध्यवर्गीय संगठन कांग्रेस को अपना विरोधी बना दिया था। [illegible] के नेतृत्व में साम्राज्यवाद को भारतीयों के शत्रु के रूप में पेश किया जा रहा था। भारतीय मजदूरों में भी इस उत्पात की प्रतिध्वनि हुई। बंबई की कपड़ा मिलों में (काम के घंटे बढ़ाने के खिलाफ), रेलवे में, विशेष रूप से पूर्वी बंगाल राज्य रेलवे (Eastern Bangal State Railway) में और कलकत्ता के गवर्नमेंट प्रेस में गंभीर हड़तालें हुईं। इनका [illegible] तब आया जब 1908 में तिलक को छह वर्ष की कारावास की सजा के विरोध में छह दिन की राजनीतिक जन-हड़ताल हुई। प्रथम विश्वयुद्ध शुरू होने तक [illegible] सूती मिलों तथा जूट उद्योगों का दूर-दूर तक विस्तार हो चुका था और उसमें आरंभ में जितने लोग काम करते थे उससे कई गुने लोग काम पर लग चुके थे। 1914 में भारत के अंदर 264 कपड़ा मिलें कार्यरत थीं जिनमें लगभग 2,60,000 कर्मचारी नियोजित थे। बंगाल में जूट उद्योग का भी विकास हुआ जिससे 1912 तक वहाँ 60 मिलें थीं जिनमें 2,00,000 मजदूर काम करते थे। 1914 तक रेलवे में लगभग 6,00,000 लोग काम पर लगे हुए थे। टाटा का लोहा तथा स्टील (इस्पात) उद्योग 1911 में स्थापित हो गया था, हालांकि आरंभिक वर्षों में उसमें नियोजित मजदूरों की संख्या अधिक नहीं थी। इसलिए प्रथम विश्वयुद्ध तक जो उद्योग ट्रेड यूनियन संगठन के लिए जिम्मेदार रहे वे थे जूट व कपड़ा उद्योग और रेलवे"। अतः प्रथम विश्वयुद्ध के बाद से उद्योग अतिरिक्त महत्वपूर्ण और व्यापक हड़ताल आंदोलन के [illegible] बनने वाले थे।

प्रथम विश्वयुद्ध का प्रभाव:-

प्रथम विश्वयुद्ध के बाद भारत में राजनीतिक तथा आर्थिक हालातों में महत्वपूर्ण परिवर्तन आए। राजनीतिक दृष्टि से साम्राज्यवादियों ने भारतीय पूंजीपति वर्ग के साथ विश्वासघात किया था। इस पूंजीपति वर्ग का राजनीतिक संगठन (भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस) सरकार से वे छूटें प्राप्त करने में असमर्थ रहा जिनकी उसने युद्ध के दौरान सहायता के बदले प्राप्त करने की आशा की थी। और भी खराब बात यह थी कि देशी पूंजीपतियों को युद्ध के दौरान अर्थव्यवस्था के विविधीकरण में थोड़ा-सा हिस्सा देने के बाद सरकार फिर असंतुलन की उसी पूर्ववर्ती स्थिति में लौट आई थी। वर्साई (Versailles) में मित्र देशों के हाथों तुर्की का जो अपमान हुआ था उससे मुसलमान क्षुब्ध थे। असंतोष की इन विभिन्न धाराओं ने मिलकर कांग्रेस और लीग के पुनर्मिलन का वातावरण तैयार किया जो तत्काल स्वशासन के कार्यक्रम पर आधारित था।

राजनीतिक क्षेत्र में जहाँ जनसाधारण अपने को उपेक्षित महसूस कर रहा था, वहीं आर्थिक मोर्चे पर युद्ध से मजदूर वर्ग को सबसे ज्यादा आघात पहुँचा। युद्ध के दौरान वस्तुओं की कीमतें दुगुनी हो गईं, किंतु इस महँगाई के अनुरूप मजदूरों के वेतन में वृद्धि नहीं हुई। इसके विपरीत नियोक्ता (employers) [illegible] मुनाफा कमा रहे थे। इस महँगाई की वजह से औद्योगिक कामगार को सबसे ज्यादा कष्ट भोगना पड़ा। मध्य वर्ग ने इस असंतुष्ट और [illegible] हुए मजदूर वर्ग का बड़ी चतुराई से अपने राजनीतिक एवं आर्थिक स्वार्थों के लिए उपयोग करने की कोशिश की। इसके परिणामस्वरूप एक भारी हड़ताल आंदोलन चलाया गया जिसने अपनी गतिविधि के दौरान भारतीय श्रमिक आंदोलन की शक्ल ही बदल दी। पिछले कई दशकों से श्रमिक-असंतोष की जो भावना इकट्ठी होती चली आ रही थी उसे पहली बार नियोजित तथा व्यवस्थित रूप में व्यक्त होने का मौका मिला। ट्रेड यूनियन आंदोलन अब एक निश्चित आकार प्रहण करता जा रहा था। किंतु यह स्थिति एक अन्य दृष्टि से भी महत्वपूर्ण थी। इसने भारतीय ट्रेड यूनियनों पर मध्य वर्ग के जबरदस्त प्रभाव की शुरुआत का सूत्रपात किया, एक ऐसा प्रभाव जिसे अभी तक खत्म नहीं किया जा सका है। यह प्रभाव ही वस्तुतः भारतीय मजदूर वर्ग की आर्थिक दुर्दशा का प्रतीक था क्योंकि इस महत्वपूर्ण बिंदु पर जो लोग उनका नेतृत्व करने आए और आगे तक नेतृत्व करते रहे, उनमें से कुछ का मजदूर वर्ग से कोई खास सरोकार

जों का इसके लिए वे यह वर्ग अपने राजनीतिक उद्देश्यों की पूर्ति का साधन पा सका। "1918 में जो हड़तालों का दौर शुरू हुआ और लगभग तीन वर्ष तक चलता रहा उसका क्षेत्र बहुत व्यापक था और उसकी तीव्रता को दबाया नहीं जा सकता था। 1918 के अंत में पहली बड़ी हड़ताल हुई जिसने कपड़ा मिलों के एक प्रमुख केंद्र बंबई में पूरे-के-पूरे उद्योग को प्रभावित किया। जनवरी 1919 तक सभी मिलों में लगभग 1,25,000 मजदूर हड़ताल पर थे। 1919 के अंत में रौलेट एक्ट के खिलाफ देशव्यापी हड़ताल के प्रतिक्रियास्वरूप मजदूरों ने जगह-जगह हड़तालें कीं। शीघ्र ही हड़तालों की यह लहर अपने शिखर पर पहुँच गई। केवल छह महीने की अवधि में लगभग 200 हड़तालें हुईं जिनमें लगभग 25 लाख मजदूर शामिल हुए। निम्नलिखित आँकड़ों से इस आंदोलन की व्यापकता और तीव्रता का कुछ अंदाज लगाया जा सकता है।

"4 नवंबर से 2 दिसंबर तक, ऊनी कपड़ा मिल, कानपुर के 17,000 लोग हड़ताल पर; 17 दिसंबर, 1919 से 9 जनवरी, 1920 तक, जूट मिल, कलकत्ता के 35,000 लोग हड़ताल पर; 31 जनवरी को ब्रिटिश इंडिया नेविगेशन कंपनी के 10,000 लोग हड़ताल पर; 24 जनवरी से 20 मार्च तक, टाटा आयरन एंड स्टील वर्क्स के 40,000 लोग हड़ताल पर; 9 मार्च को मिल ओनर्स, बंबई के 60,000 लोग हड़ताल पर; 20-26 मार्च, मिल मजदूर, मद्रास के 17,000 लोग हड़ताल पर; मिल मजदूर, अहमदाबाद के 25,000 लोग हड़ताल पर।"

संदर्भ सूची

1. R.P. Dutt, India Today.
2. Bulletin of the Department of IndustriesAnd Labour, quoted by V.B. Karnik, Indian Trade Unions :A Survey (1960).
3. R.P. Dutt, India Today.
4. D.H. Buchanan, The Development of Capitalist Enterprise in India, quoted in Harold Crouch, Trade UnionsAnd Politics in India.
5. डी.मौरिस ने 1920 से पहले बंबई कपड़ा उद्योग में श्रमिक शक्ति को चित्रित किया है। देखिए .D. Morris, Labour Discipline in Trade Unions.
6. Harold Crouch, Trade UnionsAnd Politics in India.
7. R.P. Dutt, India Today.
8. R.K. Das, The Labour Movement in India, pp. 36-37.
9. Harold Crouch, op. cit.
10. V.B. Karnik, op. cit.

ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 11 अंक 4 जुलाई-अगस्त 2019

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

IMPACT FACTOR : 5.051

दृष्टिकोण

उत्तरआधुनिकता और उपभोक्तावाद: मृगतृष्णा या वास्तविक सुख की तलाश–डॉ० रमेश कुमार बर्णवाल 125
अर्वाचीन कवियित्री पंडिता क्षमाराव का संस्कृत साहित्य में योगदान–डॉ० मीना गुप्ता 130
धूमिल का काव्य संग्रह 'संसद से सड़क तक' : व्यवस्था विरोध का जीवंत दस्तावेज–डॉ० मलकीयत सिंह 132
पटना जिला में अनुसूचित जाति की साक्षरता: एक भौगोलिक मूल्यांकन–डॉ० मनोज कुमार सिन्हा 138
उच्च शिक्षा के खिलाड़ी विद्यार्थियों में सामाजिक कौशल का विकास: एक अध्ययन–श्रीमती चेतना योगी; प्रो० वंदना गोस्वामी; डॉ० सपना शर्मा 145
गुरु ग्रन्थ साहब में कबीर (भक्ति आन्दोलन के सन्दर्भ में)–डॉ० कुलदीप कौर पाहवा 150
नाट्य साहित्य में डॉ. सिद्धनाथ कुमार का योगदान–रोशन कुमार 153
भारत में राष्ट्रीय स्वास्थ्य कार्यक्रम–डॉ० जया भारती 156
बिहार में सुशासन और जल जीवन हरियाली: एक समीक्षात्मक अध्ययन–डॉ० तेलानी मीना होरो 159
वैदिक संस्कृति व धर्म के पुनरुत्थान में गुप्त शासकों का योगदान–डॉ० ईशा शर्मा 162
पारंपरिक और आधुनिक योग का स्वरूप: एक दार्शनिक विश्लेषण–प्रिया कुमारी तिवारी 166
दूरस्थ शिक्षा के अन्तर्गत अध्ययनरत विद्यार्थियों का एम० लर्निंग के प्रति अभिमत का अध्ययन–प्रियंका रावत 169
भारतीय अमूर्त चित्रकला के अग्रदूत डॉ० गगनेन्द्रनाथ ठाकुर (पाश्चात्य घनवादी कला के परिप्रेक्ष्य में)–डॉ० मंजू सिंह 174
कला शिक्षा के कुछ मूलभूत प्रश्न–आकांक्षा वर्मा; डॉ० शकुन्तला मिश्र 177
साहित्य में दलित चिंतन का स्वर–डॉ० मनीषा सिंह 179
संस्थानों में विकलांग व्यक्तियों को 'समावेश' के संचार में बाधाएं : एक सामान्य परिप्रेक्ष्य–शिवानी 182
विश्व भाषा हिन्दी के विविध आयाम–डॉ० अनु शर्मा 186
कुमाऊं वाणी सामुदायिक रेडियो का ग्रामीणों पर प्रभाव–हर्षवर्धन पाण्डे 189
हिंदी के विकास में बुन्देलखंडी साहित्य का योगदान–क्रमांक शुक्ला 195
डॉ० सतीश कुमार त्रिवेदी की लघु कथाओं का सौंदर्य–अंजना गुप्ता; विनोद कुमार जायसवाल 199
1818 की ब्रिटिश संधि व बीकानेर रियासत–पार्वती गोयल 205
आधुनिक चित्रकला में कोलाज चित्रण–डॉ० ईश्वर चन्द गुप्ता 207
ग्रामीण विकास में स्वयं सहायता समूह माइक्रोफाइनेंस : महिला सशक्तिकरण की सर्वोच्च विधि–डॉ० शाहिद ईमान 211
साहित्य की जनवादी धारा और मुक्तिबोध–डॉ० अंबुजा एन् मलखेडकर 213
आधुनिक संदर्भ में वाल्मीकीय रामायण एवं श्रीराम के आदर्शों की प्रासंगिकता–डॉ० श्रीधर हेगडे 216
हिन्दी पत्र के प्रगति का काल (1924 से 1939 तक)–डॉ० सीमा पटेल; नीतू कुमारी 219
पहाड़ी लघु चित्रों में सांस्कृतिक प्रभाव–डॉ० पुनीता शर्मा 225
भारत में केन्द्र-राज्य सम्बन्ध: एक अध्ययन–डॉ० अकलाम आलम 226
भारतीय विदेश नीति में गुटनिरपेक्षता: एक अवलोकन–प्रो० (डॉ०) पूनम 230
भारत में सामाजिक कल्याण कार्यक्रम: बदलते परिदृश्य, उभरती समस्याएं और लक्षित समूह–अम्बुज मिश्र 233
निराला के काव्य में प्रगति चेतना का समीक्षात्मक अध्ययन–डॉ० नगीना बानो 235
हिंदी के विकास में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान–डॉ० ज्योत्सना यादव 242
वैश्वीकरण के दौर में परम्परागत लोक कलाओं का बदलता स्वरूप: एक अध्ययन–डॉ० रश्मि शर्मा 244
ब्रिटिश आर्थिक नीतियों का भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव–राजेश कुमार 249

श्रम संघ के प्रगति का काल (1924 से 1939 तक)

डॉ० सीमा पटेल

[illegible], एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

नीतू कुमारी

शोधकर्ता, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

भारतीय मजदूर वर्ग के आंदोलन में सन् 1926 से 1929 समय बहुत महत्वपूर्ण है।

पूरे देश के राजनीतिक और आर्थिक जीवन में एक प्रभावशाली उथल-पुथल आसन्न था। भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन ने मजदूर वर्ग संगठन और [illegible] इसलिए इस दौर के मजदूर आंदोलन पर कम्युनिस्ट विचार का काफी दृढ़ प्रभाव दिखाई पड़ता है। इन वर्षों के दौरान जहां-जहां हड़तालें हुई यद्यपि सरकार ने इन संघर्षों पर 'कम्युनिस्ट षड्यंत्र' का आरोप लगाने का प्रयास किया लेकिन कम्युनिस्टों के नेतृत्व में हुई बहुत सी हड़तालें, मजदूर वर्ग की समस्याओं का दमन करने और उनके अंदर सुलग रहे असंतोष की तीखी अभिव्यक्ति थी। राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गतिविधियों और संघर्षों के बढ़ते स्तर के साथ-साथ संघर्ष के दौरान मजदूर वर्ग का वर्गीय दृष्टिकोण भी विकसित हुआ।

सन् 1929 में सरकार ने 'कम्युनिस्टों से खतरे' का हौवा खड़ा करके मजदूर वर्ग के जुझारू संघर्षों पर क्रूर दमन कर उनको उखाड़ फेंकने का प्रयास किया सरकार ने इनके खिलाफ जनता को भड़काने की भी कार्यनीति अपनाई। तेजी से बढ़ रहे मजदूर वर्ग आंदोलन को [illegible] नियंत्रण में रखने के लिए एक तरफ सरकार ने 'इंडियन ट्रेड यूनियन ऐक्ट, 1926 (भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926) लागू किया तो दूसरी तरफ 'ट्रेड डिस्प्यूट ऐक्ट' (औद्योगिक विवाद अधिनियम) और 'पब्लिक सेफ्टी ऐक्ट' (जन सुरक्षा अधिनियम) के जरिए अपने दमनकारी इरादों को अंजाम दिया। इन कानूनों के सुनियोजित समायोजन से मजदूर वर्ग और जनता के जुझारू संघर्षों को समाप्त करने के लिए सरकार ने बड़ी सावधानी से कुचक्र चुना और 'कम्युनिस्ट खतरे' को समाप्त करने, इस बात को पुष्ट करने के लिए 'मेरठ षड्यंत्र केस' शुरू किया।

राजनीतिक संघर्ष में नया विश्वास

पिछले कई वर्षों से संघर्ष न करने की जो नीति अपनाई जा रही थी उसके परिणामस्वरूप साम्राज्यवाद विरोधी शक्तियों में विघटन, बिखराव और व्यापक निराशा व्याप्त हो गई। इसके अतिरिक्त साम्प्रदायिक हिंसा के अंकुरण से इन शक्तियों का और भी पतन हुआ। साम्राज्यवादियों ने राष्ट्रीय आंदोलन की इन कमजोरियों पर बड़ी तेजी से [illegible] की और बहुत शीघ्र अपनी आर्थिक और प्रशासनिक नीतियों को पुनर्सुदृढ़ किया। अपनी दमनकारी नीतियों को [illegible] बंधे हुए तरीके से लागू किया।

सन् 1927 का मुद्रा बिल (करेंसी बिल) भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए करारा झटका था। हिल्टन यंग करेंसी कमीशन 1925-26 ने रुपए के अवमूल्यन की सिफारिश की और एक रुपया की कीमत 1 शिलिंग 6 पेंस के बराबर निर्धारित की। इंडियन स्टील प्रोटेक्शन बिल 1924 के संशोधन के द्वारा 1927 में सरकार ने ब्रिटिश स्टील के लिए लाभकारी दरें तय की। इस प्रकार सरकार की राजकोषीय नीति का इस प्रकार परिवर्तन किया गया [illegible] देश में औद्योगिकरण के लिए स्वीकृत शुल्क व्यवस्था को बदल दिया गया और फिर साम्राज्यवाद की प्राथमिकता [illegible] इन आर्थिक हमलों से सामंजस्य स्थापित कर नवंबर 1927 में ब्रिटिश मंत्रिमंडल ने लंदन में साइमन कमीशन की नियुक्ति की घोषणा की। इस कमीशन को संसदीय लोकतंत्र के लिए भारतीयों की योग्यता की जाँच और कुछ प्रशासनिक सुधारों की सिफारिश करनी थी। ब्रिटिश सरकार, जॉन साइमन के नेतृत्व वाले इस कमीशन में कोई भी भारतीय प्रतिनिधि नहीं था।

साम्राज्यवादियों की आशा के विपरीत, इस घोषणा ने राष्ट्रीय आंदोलन को नई गति प्रदान कर दी और साम्राज्यवाद विरोधी शक्तियों को पुनः एकजुट करने का अवसर दी। कुछ समय के लिए भारतीय पूँजीपति वर्ग ने साम्राज्यवादियों के साथ किसी भी प्रकार के तालमेल की आशा छोड़ दी और जनआंदोलन की शक्ति को साथ ले चलने के लिए बाध्य हुआ। लेकिन मजदूर वर्ग और जनता में विकसित हुई नई चेतना और साम्राज्यवादियों से साथ-साथ भारतीय

शोषकों के खिलाफ एक स्वतंत्र राजनीतिक संघर्ष संचालित करने की तैयारी ने भारतीय पूँजीपतियों के लिए स्थिति कुछ ज्यादा कठिन की। जनता के बढ़ते असंतोष और संघर्ष के नए चरित्र ने उदारवादी पूँजीवादी नेतृत्व में दरार पैदा कर दी और बाद के राजनीतिक आंदोलन में इस दृष्टिकोण ने काफी भूमिका खड़ी कर दी।

कांग्रेस ने कमीशन (आयोग) को खारिज कर दिया और इसकी कार्रवाई का बहिष्कार करने का निर्णय लिया। सन् 1927 के मद्रास अधिवेशन में प्रस्ताव स्वीकार कर कांग्रेस ने स्वराज के भावी भारतीयों की योग्यता का परीक्षण करने वाले कमीशन (आयोग) का हिस्सा बनने से इंकार कर दिया जिसमें कोई भारतीयों का प्रतिनिधि भी नहीं था। कांग्रेस ने इस घटना को राष्ट्रीय अपमान कहा। लिबरल फेडरेशन और मुस्लिम लीग ने भी कमीशन (आयोग) का बहिष्कार किया।

पूरे देश भर में साइमन कमीशन के खिलाफ प्रदर्शन हुए और 3 फरवरी 1928 को जब साइमन कमीशन ने मुंबई में भारतभूमि पर पैर रखा, 'साइमन वापस जाओ' के नारों के साथ हजारों जनता ने आक्रोश पूर्ण प्रदर्शन किया।

जनता की यह एकता किसी राजनीतिक कार्यक्रम पर आधारित नहीं थी बल्कि इस साझा साम्राज्यवाद विरोधी नारे ने जनता को एकजुट कर दिया। इस राष्ट्रीय राजनीतिक संघर्ष की लहर में भारी संख्या में मजदूर वर्ग की भागीदारी एक महत्वपूर्ण विकास था। स्वतंत्र राजनीतिक शक्ति के रूप में मजदूर वर्ग के उदय से भारत के राष्ट्रीय संघर्ष में एक नई गतिशीलता को बढ़ावा मिला। अभी तक मजदूर वर्ग राजनीतिक संघर्ष में नेतृत्वकारी भूमिका में कोई योग नहीं था। लेकिन राष्ट्रीय आंदोलन में उनकी सार्थक भागीदारी, अनेक आर्थिक संघर्षों का संचालन, और जुझारू ट्रेड यूनियनों ने मजदूर वर्ग को अपना राष्ट्रीय नेतृत्व विकसित करने का अवसर दिया। मजदूर वर्ग की इस राजनीतिक पहलकदमी ने समाजवाद को मजदूर वर्ग का दर्शन और उसे भारत की एक राजनीतिक शक्ति के रूप में स्थापित किया।

इन क्रांतिकारी और वामपंथी शक्तियों की पहलकदमी का प्रभाव कांग्रेस पर भी पड़ा। कांग्रेस के मद्रास अधिवेशन में जवाहरलाल नेहरू द्वारा प्रस्तावित और सुभाषचंद्र बोस के समर्थकों द्वारा समर्थित की 'राष्ट्रीय आंदोलन का लक्ष्य पूर्ण स्वतंत्रता' का प्रस्ताव अप्रत्याशित रूप से निर्विरोध स्वीकार हो गया। गांधी में यह प्रस्ताव गांधीजी की अनुपस्थिति में पारित हुआ। जिन्होंने बाद में इसका खंडन किया और 'जल्दबाजी में स्वीकृत और विचारहीनता में पारित' प्रस्ताव कहा। 'इस अधिवेशन को कांग्रेस ने, हाल ही में स्थापित इंटरनेशनल लीग अगेंस्ट इंपीरियलिज्म (साम्राज्यवाद विरोधी अंतर्राष्ट्रीय लीग) से संबंध करने का भी निर्णय लिया। इस अधिवेशन ने जवाहरलाल नेहरू और सुभाषचंद्र बोस दोनों को कांग्रेस का महासचिव चुना। यह दोनों युवकों और वामपंथ के नेता थे।

1928 की घटनाओं ने इसकी पुष्टि की कि कांग्रेस में वामपंथ की विजय वास्तव से ज्यादा दिखावटी थी। मजदूर वर्ग द्वारा जुझारू हड़तालें से उत्पन्न जुझारू स्थिति, साइमन कमीशन के खिलाफ जनता के प्रदर्शनों, युवकों और छात्रों के जुझारू आंदोलनों ने कांग्रेस के बुजुर्ग नेताओं के छक्के छुड़ा दिए। इसलिए पूर्ण स्वतंत्रता की माँग को दरकिनार कर कांग्रेस द्वारा सर्वदलीय सम्मेलन और लिबरल फेडरेशन और मुस्लिम लीग की बैठक लखनऊ में अगस्त 1928 को हुई इसमें मोतीलाल नेहरू के नेतृत्व में एक समिति का गठन किया गया। इस समिति को 'एक जिम्मेदार सरकार बनाने के लिए मसौदा संविधान लिखने की जिम्मेदारी दी गई।

अनुभवी कांग्रेसियों, नरमपंथियों और बाहर के प्रतिक्रियावादियों से समझौते के बाद बनी यह कमेटी, युवकों की पूर्ण स्वतंत्रता की माँग को पूर्णतः नकार नहीं सकी। इसलिए बड़ी चालाकी से रिपोर्ट में पूर्ण स्वतंत्रता को 'साम्राज्य के अधीन स्वतंत्र राज्य' के रूप में व्याख्यायित किया गया।

इस रिपोर्ट की संकीर्णता और आंतरिक विसंगतियों के कारण शीघ्र ही सर्वदलीय कमेटी का खुद ही पतन हो गया। सर्वदलीय कमेटी की रिपोर्ट पर बात करने के लिए दिसंबर 1928 को कोलकाता में हुई बैठक में हिंदू, मुस्लिम और सिख सांप्रदायिकतावादियों के बीच खुलकर संघर्ष हुआ। जिन्ना के नेतृत्व में मुस्लिम सांप्रदायिकतावादी और सिख सांप्रदायिकतावादियों ने बैठक का बहिष्कार किया।

भयावह संकट उत्पन्न हो गया था। 'साम्राज्य के अधीन स्वतंत्र राज्य (डोमिनियन स्टेट्स) की बात पर तीखा विरोध हुआ। कांग्रेस के अंदर नेहरू वामपंथियों ने मद्रास अधिवेशन में स्वीकृत पूर्ण स्वतंत्रता' के नारे को लागू करने पर दबाव बनाया। इस अवसर पर इन दोनों को राजनीतिक चिकित्सा में गांधीजी फिर कांग्रेस को गंभीर संकट और आंतरिक कलह से उबारने के लिए सामने आए। (रजनी पाम दत्त के शब्दों में, 'पूँजीपतियों को सफल आर्थिक ... लोग इन्हें साम्राज्यवादियों की आशा भी कह सकते हैं।) गांधीजी पर टिकी थी। गांधीजी जनआंदोलनों की लहरों पर सवार होकर उन्हें एक सफलतापूर्वक कार्यक्रम तक ले जा सकते थे और दूसरी तरफ भारत को क्रांति से बचा सकते थे।

गांधीजी ने दिसंबर 1928 में कांग्रेस के कोलकाता सम्मेलन में भागीदारी की और उसकी रिपोर्ट को पारित करवाने के लिए कठोर परिश्रम किया था। रिपोर्ट अल्प बहुमत से इस आश्वासन के साथ पारित हुई कि 31 दिसंबर 1929 तक सरकार द्वारा यह रिपोर्ट स्वीकार न की गई तो कांग्रेस अपने असहयोग आंदोलन के फैसले को लागू करेगी और इस बार जनता से कर न अदा करने का आह्वान किया जाएगा।

इस प्रकार उन्होंने पुन: एक वर्ष बरबाद कर दिया और निर्णय तय किया जब जनता का व्यापक असंतोष पूरे उभार पर था।

एक वर्ष बाद दिसंबर 1929 में कांग्रेस की बैठक लाहौर में हुई। ऐसी परिस्थिति में जब जनता में व्यापक असंतोष सुलग रहा था। लाहौर अधिवेशन ने कांग्रेस के ध्येय स्वर के रूप में पूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा की और कांग्रेस कमेटी को नागरिक अवज्ञा कार्यक्रम की शुरुआत करने और जहाँ उचित समझे कर न अदा करने का कार्यक्रम भी लागू करने को कहा।

गांधीजी ने शक्ति संतुलन को समझा और पहला परिवर्तन को आत्मसात किया। इसलिए उन्होंने कांग्रेस का अध्यक्ष बनने से मना कर दिया और इस सम्मानजनक पद के लिए जवाहरलाल नेहरू को मनोनीत कर दिया।

31 दिसंबर 1929 की मध्यरात्रि, जब नया वर्ष प्रारंभ हो रहा था, नेहरू ने भारतीय स्वाधीनता का झंडा फहराया और 26 जनवरी 1930 को जब पूरे देश में स्वाधीनता दिवस मनाया गया था तब पूर्ण स्वतंत्रता के लिए शपथ की घोषणा की गई ' [illegible] जनता और सरकार के खिलाफ अपराध होगा।

नई आशाएँ और अभिलाषाएँ उछाल मार रही थीं। जनता पूर्ण स्वतंत्रता के लिए दृढ़ संकल्पित थी।

भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926 (इंडियन ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926)

साम्राज्यवादी शासक ट्रेड यूनियन गतिविधियों को प्रोत्साहन देने और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं की रक्षा करने के लिए किसी कानून को बनाने और इसको वैधानिक मान्यता देने की आवश्यकता नहीं महसूस करते थे। यद्यपि विश्व युद्ध की समाप्ति के ठीक बाद ही भारत में संगठित ट्रेड यूनियन आंदोलन ने आकार ग्रहण कर लिया था फिर भी भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926 में ही पारित हुआ। लेकिन यह अधिनियम इस प्रकार से बनाया गया कि ट्रेड यूनियनों की कुछ हद तक रक्षा करनी पड़ी। यद्यपि भारतीय दंड संहिता 1913 में संशोधन कर ट्रेड यूनियनों को वस्तुतः गैरकानूनी संगठन के रूप में परिभाषित कर दिया गया था सन् 1921 में बी. पी. वाडिया के कानूनी अभियोजन के समय से ही ट्रेड यूनियनों के संबंध में कानून बनाने की माँग उठ रही थी। उस समय तक ट्रेड यूनियन कार्रवाइयों के बारे में ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं की रक्षा के लिए कोई कानून नहीं था। बी.पी. वाडिया के अभियोजन के बाद ए.आई.टी.यू.सी. ने लंदन की [illegible] के माध्यम से ब्रिटिश सरकार से उस विषय पर विचार विमर्श का प्रयास किया। तदनुसार ब्रिटिश ट्रेड यूनियन कांग्रेस का एक प्रतिनिधि मंडल [illegible] की नेतृत्व में भारत राज्य के सचिव मि. मांटेग्यू से 22 मार्च 1921 को मिला। प्रतिनिधि मंडल ने मि. मांटेग्यू को यह समझाने का प्रयास किया कि भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के शैशव काल में सरकार को उन लोगों की मदद करनी चाहिए जो लोग मजदूरों को संगठित करने के लिए समर्पित होने का कानूनी अधिकार है और उनके इस अधिकार को सरकारी शक्ति और प्रभाव से सुरक्षा प्रदान की जानी चाहिए।

भारत सरकार ने सन् 1921 में एक सर्कुलर जारी कर इस बारे में अपना रूख स्पष्ट किया। सर्कुलर में ट्रेड यूनियन के उद्देश्य और अधिकार तय करने की आवश्यकता बताई गई, वहीं ट्रेड यूनियन आंदोलन को 'सही' और 'विवेकपूर्ण' दिशा में चलाने पर बल दिया गया। लेकिन 1921-22 के दौरान आंदोलन की वापसी हो जाने से सरकार ने इस मामले को आगे बढ़ाने में कोई रुचि नहीं दिखाई।

सन् 1921 में लेजिस्लेटिव असेंबली के नामित सदस्य एन.एम. जोशी ने विधानसभा (असेंबली) में ट्रेड यूनियनों के पंजीकरण और वास्तविक ट्रेड यूनियन गतिविधियों के लिए ट्रेड यूनियन पदाधिकारियों को नागरिक और आपराधिक मामलों के दायित्वों से सुरक्षा संबंधी प्रस्ताव पेश किया। साम्राज्यवादी सरकार ने इस प्रस्ताव का कड़ा विरोध किया क्योंकि उनके लिए ट्रेड यूनियन गतिविधियों का मतलब कानून और व्यवस्था से अधिक कुछ नहीं था। उनका कहना था कि मिस्टर जोशी हिंसक गतिविधियों के लिए सुरक्षा पाने का प्रयास कर रहे हैं, इसलिए यह प्रस्ताव एक खतरनाक कदम है।

इसके बाद सर थॉमस हालैंड ने केवल ट्रेड यूनियनों का पंजीकरण करने और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं को कोई कानूनी सुरक्षा न प्रदान करने वाला संशोधित प्रस्ताव पेश किया। विधानसभा ने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। इस बुनियादी संशोधन से जोशी के प्रस्ताव के मूल उद्देश्य [illegible]।

भारतीय ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926 के नियमानुसार यूनियनों का पंजीकरण, उसका संविधान और लेखा परीक्षक द्वारा जाँचे हुए खाता अनिवार्य थे। इस ऐक्ट के नियमानुसार ट्रेड यूनियन की कार्यकारिणी के 50 प्रतिशत सदस्य उसी उद्योग में कार्यरत होने चाहिए और बाहर के सदस्यों का प्रतिशत पचास से अधिक नहीं होना चाहिए। इस ऐक्ट ने यूनियन कोष के खर्च को सख्ती से वैध उद्देश्यों तक सीमित कर दिया और नागरिक और राजनीतिक कार्यों के लिए कोष के प्रयोग पर पाबंदी लगा दी।

भारतीय ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926 और उसी दौरान इंग्लैंड में प्रचलित ट्रेड यूनियन ऐक्ट में बहुत अंतर था। भारत का ऐक्ट पंजीकृत और गैर पंजीकृत यूनियनों में फर्क करता था पर ग्रेट ब्रिटेन में इस प्रकार का अंतर नहीं था। ट्रेड यूनियन गतिविधियों पर कठोर प्रतिबंध लगाना, उनके कोष पर आपत्ति उठाना और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं को यूनियन गतिविधियों के लिए नागरिक और अपराधमूलक जिम्मेदारी से सुरक्षा प्रदान करने से इनकार करना सरकार द्वारा भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के प्रति औपनिवेशिक रूख का परिचायक है। पंजीकृत ट्रेड यूनियन के कोष के संबंध में इन औपनिवेशिक प्रतिबंधों के साथ-साथ भारतीय दंड संहिता की धारा 120बी का लागू करना वास्तव में गैर पंजीकृत यूनियनों की सामूहिक कार्रवाईयों को गैर कानूनी घोषित करना था। [illegible]' द्वारा, 'गैर पंजीकृत यूनियनों के सदस्यों और पदाधिकारियों पर सरकार द्वारा कानूनी कार्रवाइयों के अनेक मामले दर्ज किए गए।

इस ऐक्ट के आपत्तिजनक तत्वों के खिलाफ भारतीय ट्रेड यूनियनों ने भारी प्रतिरोध की आवाज बुलंद की।

सन् 1927 में ए.आई.टी.यू.सी. के सातवें दिल्ली अधिवेशन में इस ऐक्ट का कड़ा विरोध हुआ। विशेष रूप से यूनियन फंड के प्रयोग पर लगाए गए प्रतिबंधों का विरोध हुआ। अधिवेशन में, इंग्लैंड की तरह भारतीय ट्रेड यूनियनों के फंड पर से सरकारी प्रतिबंधों को समाप्त करने की माँग की गई।

सन् 1928 में एन.एम.जोशी ने लेजिस्लेटिव असेंबली में गैर पंजीकृत यूनियनों को कानूनी सुविधाएँ प्रदान करने के लिए एक बिल पेश किया लेकिन बिल पारित नहीं हो सका। इसके साथ ही साथ उद्योग मंत्री सर थॉमस हालैंड ने ऐक्ट के बारे में उठी आपत्तियों की सरकारी व्याख्या प्रस्तुत करते हुए कहा कि इस ऐक्ट का उद्देश्य ट्रेड यूनियनों को 'स्वस्थ दिशा' में विकसित करना है।

ऐक्ट के नियमों और सरकारी प्रवक्ता की अभिव्यक्ति से यह बिलकुल साफ हो गया कि सरकार ट्रेड यूनियनों को सरकारी निर्धारित ढाँचे के अनुरूप विकसित करना चाहती थी। इस ऐक्ट के तीन वर्ष बाद ट्रेड डिस्प्यूट ऐक्ट पारित होने पर सरकार द्वारा ट्रेड यूनियनों पर कठोर नियंत्रण कायम करने की मंशा स्पष्ट रूप से सामने आ गई।

दृष्टिकोण

तत्कालीन मजदूर नेता, पंजीकृत और गैर पंजीकृत ट्रेड यूनियनों के बीच विभेदीकरण और खास तौर पर गैर पंजीकृत यूनियनों को वस्तुतः गैर कानूनी करार देने के सख्त खिलाफ थे। उनकी भावना थी कि भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन की आरंभिक अवस्था में गैर पंजीकृत यूनियनों का होना स्वाभाविक था और इसलिए ऐसी यूनियनों को भी कानूनी सुरक्षा प्रदान करना सरकार की जिम्मेदारी है। दो मजदूर नेताओं (एन.एम.जोशी और लाला लाजपत राय) ने संगठित अभियानों में इसका प्रबलतापूर्वक समर्थन किया।

रायल कमीशन आन लेबर इन इंडिया 1931 ने भी अपनी रिपोर्ट में सरकार द्वारा ट्रेड यूनियन गतिविधियों को 'सही' और 'विवाद पूर्ण' ठहराए जाने के लिए, इस नीति को सही ठहराया और आगे कहा कि ट्रेड यूनियन आंदोलन के हित में ऐसा ऐक्ट बहुत पहले ही लागू होना चाहिए था।

भारत में जब ट्रेड यूनियनों का गठन प्रारंभ हुआ और देश के विभिन्न भागों में आंदोलन फूट पड़ा तब घबराहट और दुविधा में घिरी साम्राज्यवादी सरकार ने ट्रेड यूनियन आंदोलन को अर्थवाद की सीमाओं में बांधकर रखने और इसे राजनीतिक स्वरूप ग्रहण करने से रोकने के लिए चारों तरफ से घेरा डालने और शिकंजा कसने की कार्यनीति अपनाई। आखिरकार साम्राज्यवादी इस कोशिश में थे कि मजदूर वर्ग राष्ट्रीय मुक्ति आंदोलन में किसी भी प्रकार शामिल न हो। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए सरकार ने ट्रेड यूनियन ऐक्ट में अनेक प्रतिबंधों के साथ, खास तौर पर यूनियन कोष को राजनीतिक इस्तेमाल से रोकने के लिए नियम बनाए। इन प्रावधानों के लागू करने से भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के स्वतंत्र विकास में साम्राज्यवाद का नंगा हस्तक्षेप दिखाई दिया।

संदर्भ सूची:

1. आर.पी. दत्त, इंडिया टुडे, पृ. 265
2. बाम्बे लेबर गजट, फरवरी 1922, पृ. 40-44
3. रिपोर्ट ऑफ दि रॉयल कमीशन आन लेबर इन इंडिया, 1931, पृ. 156
4. वही, पृ. 203
5. आर.के. मुखर्जी, द इंडियन वर्किंग क्लास, पृ. 144-45

ISSN 0972-1894

VOLUME-78 NUMBER-85 Oct-Dece., 2018

The Hindustan Review

An International Research Journal of BCARDS

A Quarterly Refereed Research Journal of Buddist Centre for Action Research and Development Studies

CONTENTS

SL. No.	ARTICLES	AUTHORS	PAGE No.
	FROM THE EDITOR		
17.	बंगाल से बिहार विभाजन का कारण	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह अनु कुमारी	97-99
18.	द्वितीय विश्वयुद्ध और भारतीय राष्ट्रीयता का विकास	डॉ० हरि कृष्णा सिंह छोटन कुमार	100-105
19.	1857 के स्वाधीनता संग्राम में झलकारी बाई का योगदान	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह दुर्गेश कुमार सिंह	106-109
20.	मध्ययुगीन हिन्दु समाज में नारी की सामाजिक स्थिति	डॉ० ब्रज किशोर सिंह किरन कुमारी	110-113
21.	भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं की भूमिका	डॉ० सीमा पटेल लव कुमार	114-116
22.	दलित समस्या और महात्मा फूले	डॉ० विजय कुमार सिंह नीतू	117-120
23.	भारत में ब्रिटिश शिक्षा का विकास	डॉ० राजीव कुमार प्रीति सुमन	121-128
24.	बिहार की राजनीति में अनुसूचित जाति की महिलाओं की भूमिका	डॉ० रामलगन सिंह सुमन कुमारी पाण्डेय	129-133
25.	भारतीय पुनर्जागरण और नारी मुक्ति संघर्ष	डॉ० हीरा प्रसाद सिंह स्वास्ति कुमारी	134-140
26.	भारतीय मुसलमानों में राष्ट्रीय जागरण	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह विनोद कुमार	141-146
27.	रैदास का जीवन वृत्त और उनकी शिक्षा	डॉ० सुशीला सिंह महेश कुमार	147-152
28.	भारत में पुलिस प्रशासन का इतिहास	डॉ० उमेश कुमार धर्मराज मिश्रा	153-157
29.	Origins of Gurushishya Parampasra In Ancient India	Hira Singh	158-161
30.	خانقاہ شاہ ارزانی: ایک تعارف	[illegible]	162-165

■■■■■

भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं की भूमिका

डॉ० सीमा पटेल
एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग
एम०वी०भी०पी० कॉलेज, भभुआ
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

लव कुमार
शोध छात्र
इतिहास विभाग,
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

भारत के स्वतंत्रता संघर्ष के दौरान महान क्रांति के दिनों में बिहार ने दृढ़ संकल्प व अदम्य उत्साह के साथ-साथ अपने शौर्य का परिचय दिया। गाँधीजी द्वारा सत्याग्रह का चंपारण में सफल प्रयोग के बाद सभी आंदोलनों में बिहार के युवाओं ने समुचित योगदान दिया। किन्तु जिस आंदोलन में बिहार के युवाओं ने अपना सर्वस्व न्योछावर कर दिया वह था अगस्त 1942 का आन्दोलन।

द्वितीय विश्वयुद्ध की प्रगति और उससे उत्पन्न गंभीर परिस्थिति के मद्देनजर मार्च 1942 में ब्रिटिश प्रधानमंत्री चर्चिल ने युद्धोपरांत भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य प्रदान करने की घोषणा की। इस व्यवस्था की रूपरेखा प्रस्तुत करने हेतु 22 मार्च, 1942 को स्टेटफोर्ड क्रिप्स भारत आये। परन्तु उनके प्रस्ताव राष्ट्रवादियों के लिए अपर्याप्त एवं असंतोषजनक थे। अतः अगस्त 1942 में कांग्रेस ने 'भारत छोड़ो आंदोलन' का आह्वान किया।

9 अगस्त 1942 को कांग्रेस के सभी महत्वपूर्ण नेता गिरफ्तार कर लिए गये। कांग्रेस को अवैध घोषित कर दिया गया। इसी दिन राजेन्द्र प्रसाद, फूलन प्रसाद वर्मा, मथुरा प्रसाद को गिरफ्तार कर लिया गया। 10 अगस्त को श्रीकृष्ण सिंह 11 अगस्त को अनुग्रह सिंह गिरफ्तार किये गये। इन नेताओं की गिरफ्तारी के साथ ही आंदोलन अनियंत्रित हो गया तथा इसने संपूर्ण बिहार को अपने आगोश में ले लिया।

11 अगस्त को पटना में एक लोमहर्षक घटना घटी। इस दिन छात्रों के एक जुलुस ने सचिवालय भवन के सामने विधायिका की इमारत पर राष्ट्रीय झण्डा लहराने की कोशिश के क्रम में पुलिसिया बर्बरता के शिकार बने और शहादत दी। ये शहीद थे-उमाकांत सिंह, रामानंद सिंह, सतीश प्रसाद झा, देवीपद चौधरी, राजेन्द्र सिंह, रामगोविन्द सिंह और जगपति कुमार। 12 अगस्त को इस गोलीकांड के विरोध में पटना में पूर्ण हड़ताल रही। उसी दिन शाम में कांग्रेस मैदान में आयोजित सभा में जगतनारायण लाल की अध्यक्षता में एक प्रस्ताव पारित हुआ कि संचार सुविधाओं को ठप्प कर दिया जाए। फलतः पूरे बिहार में रेल पटरियाँ उखाड़ी गई, तार व टेलीफोन की लाइनें काट दी गई, डाकघर-रेलवे स्टेशनों, थानों अन्य

सरकारी इमारतों को जलाया गया और पुलिस पर भी आक्रमण किये गये। आंदोलन का व्यापक प्रसार बिहार के अन्य भागों में भी हुआ।

सीवान थाने पर राष्ट्रीय झण्डा लहराने की कोशिश में फूलेना प्रसाद श्रीवास्तव पुलिस की गोली के शिकार बने। सारण में जगलाल चौधरी ने पुलिस थाने को जला दिया। सियाराम सिंह के नेतृत्व में उत्तरी भागलपुर में राष्ट्रीय सरकार की स्थापना की गई। गया के कुर्था थाने पर झण्डा लहराने के क्रम में ध्रुव कुमार ने शहादत दी। मुंगेर में ऐसे ही प्रयास में कपिल मुनि ने शहादत दी। दरभंगा में कुलानंद वैदिक और दीघवारा में कर्पूरी ठाकुर ने संचार व्यवस्था को ठप्प करने का कार्य किया।

सारण जिला के रघुनाथपुर, सीवान, परसा, मांझी, एकमा, दीघवारा, दरौली, वैकुंठपुर आदि में ब्रिटिश प्रशासन धराशायी हो गई एवं वहाँ स्थानीय लोगों ने स्वतंत्र मण्डल नाम से अपनी प्रशासनिक व्यवस्था लागू कर दी। हाजीपुर, मुजफ्फरपुर, सीतामढ़ी और दरभंगा के क्षेत्रों में ऐसे कई स्थानों पर क्रांतिकारी सरकारें संगठित कर ली गई। गाँवों में पंचायतों व रक्षा दलों की स्थापना की जाने लगी और राष्ट्रवादियों ने वस्तुतः सरकार की स्थापना कर ली।

आन्दोलन में तीव्रता लाने के उद्देश्य से जयप्रकाश नारायण ने नेपाल में 'आजाद दस्ता' का गठन किया। वे 9 नवम्बर 1942 को हजारीबाग जेल से रामानंद मिश्र, योगेन्द्र शुक्ल, सुरज नारायण सिंह, शालिग्राम सिंह के साथ भागकर नेपाल चले गये। वहीं से 'आजाद दस्ता' द्वारा युवकों को तोड़-फोड़ की कार्यवायी के लिए प्रशिक्षण देने का कार्य उन्होंने किया। आजाद दस्ता से प्रभावित होकर बिहार में भागलपुर एवं पूर्णिया में भी इसी तरह का संगठन बनाया गया। पहाड़ पर रेडियो स्टेशन बनाने का निर्णय हुआ एवं राममनोहर लोहिया को रेडियो एवं प्रचार विभाग का अध्यक्ष बनाया गया। एक बिहार प्रान्तीय आजाद परिषद् का गठन किया गया जिसका संयोजक सूरज नारायण सिंह को बनाया गया। कोसी नदी के किनारे 'बकरों का टापू' नामक स्थान से आजाद दस्ता का संचालन किया जाता था। 1943 के अंत तक आजाद दस्ता सक्रिय रहा। परन्तु भारत सरकार के दबाव में नेपाल सरकार द्वारा मई 1943ई० जय प्रकाश नारायण एवं राम मनोहर लोहिया समेत कई प्रमुख नेताओं की गिरफ्तारी के कारण यह प्रयास शनै-शनै शिथिल पड़ गया।

भारत छोड़ो आन्दोलन के दरम्यान बिहार की कई वीरांगनाओं ने अपनी जान हथेली पर रखकर संपूर्ण महिला समाज को सक्रिय भागीदारी हेतु उत्प्रेरित किया। 9 अगस्त को महिलाओं का विराट जुलुस पटना से निकाला गया, जिसका नेतृत्व डॉ० राजेन्द्र प्रसाद की बहन श्रीमती भगवती देवी कर रही थी। गोविन्दपुर के श्री नरसिंह गोप की पत्नी जिरियावती देवी ने अंग्रेज सिपाही को गोली मार दी। छपरा में शांति देवी ने एक विशाल जनसभा की अध्यक्षता की। दिघवारा प्रखण्ड पर तिरंगा फहराने के जुर्म में दो

सगी बहनों शारदा एवं सरस्वती को 14 एवं 11 वर्ष की सजा दी गई। गया जिले की प्यारी देवी को कैम्प जेल भेज दिया गया जहाँ उनकी मौत हो गई। वैशाली में सुनीति देवी एवं राधिका देवी ने पुरुष वेश में साईकिल यात्रा द्वारा जन जागरण पैदा किया। सितम्बर 1942 में चौथम थाने के सहियार गाँव में पुलिस की गोली से कई महिलाएँ मारी गईं।

आन्दोलन के दौरान पुलिस बल में भी प्रतिक्रिया हुई। श्री रामानंद तिवारी के नेतृत्व में पुलिस संघ के तत्वाधान में 500 पुलिसकर्मियों ने गिरफ्तारी दी तथा पुलिसिया जुल्म के विरोध में उपवास रखा। छात्रों के संगठित प्रयास द्वारा कुछ रेलगाड़ियों पर कब्जा कर लिया गया और इसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर चलाकर आंदोलन का प्रचार किया गया। इस ट्रेन को 'स्वराज ट्रेन' नाम दिया गया।

भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं का महत्ती योगदान रहा। यह इस तथ्य से प्रमाणित होता है कि बिहार में 15 हजार से अधिक लोग बंदी बनाये गये। 8783 व्यक्ति को सजा हुई और 134 व्यक्ति मारे गये। इस प्रकार स्वतंत्रता से पूर्व भारतीय राजनीति में युवाओं की भागीदारी उच्च स्तर पर पहुँच चुकी थी। स्वातंत्र्योत्तर भारत में भी यह प्रवृत्ति जारी रही। 1950 के दशक तथा उसके पश्चात् भी युवाओं ने महत्त्वपूर्ण मुद्दों से जुड़कर राजनीति में सक्रिय भागीदारी निभाई।

<u>संदर्भ ग्रंथ-सूची :-</u>

1. के०के० दत्त: बिहार में स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास, पटना।
2. बलदेव नारायण: अगस्त क्रांति, पटना।
3. इम्तियाज अहमद: बिहार का परिचय, पटना, 2008।
4. विवेकानंद शुक्ल: द नाइनटीन फोर्टी टू दि रिबेलियन विद स्पेशल रेफरेंस टू तिरहुत, पी०एच०डी० थीसिस, पटना विश्वविद्यालय।
5. कुमार अमरेन्द्र: स्वतंत्रता आंदोलन में बिहार की महिलाओं का योगदान, पटना, 1958।
6. शिवपूजन सहाय: बिहार की महिलाएँ, पटना।

■■■■■

ISSN 0972-1894

VOLUME-75 NUMBER-83 Jan-Mar, 2018

The Hindustan Review

An International Research Journal of BCARDS

A Quarterly Referred Research Journal of Buddist Centre for Action Research and Development Studies

UGC Approved Journal No - 62908; Social Science : Arts and Humanities, Serial No- 278

CONTENTS

SL. No.	ARTICLES FROM THE EDITOR	AUTHORS	PAGE No.
29.	आरक्षण और सामाजिक न्याय	डॉ० बेचू प्रसाद अंजय कुमार रेड्डी	184-188
30.	सामाजिक न्याय, मानवाधिकार और पुलिस	डॉ० उमेश कुमार धर्मराज मिश्रा	189-196
31.	भारत छोड़ो आन्दोलन में युवाओं की भूमिका: बिहार के विशेष संदर्भ में	डॉ० सीमा पटेल जय कुमार	197-200
32.	ब्रिटिश शासन के अन्तर्गत भारतीय शिक्षा	डॉ० राजीव कुमार प्रीति सुमन	201-206
33.	बिहार की अनुसूचित जाति की महिलाओं की राजनीतिक, सामाजिक तथा आर्थिक स्थिति का अध्ययन	डॉ० रामलगन सिंह सुमन कुमारी पाण्डेय	207-211
34.	आरक्षण और सामाजिक न्याय	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह विनोद कुमार	212-218

❖❖❖❖

भारत छोड़ो आन्दोलन में युवाओं की भूमिका: बिहार के विशेष संदर्भ में

डॉ० सीमा पटेल
एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग,
एम०बी०भी०पी० कॉलेज, भभुआ
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

लव कुमार
इतिहास विभाग,
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

भारत छोड़ो आन्दोल जिसे अगस्त क्रांति भी कहा जाता है भारतीय जनता की वीरता और देशभक्ति की अद्वितीय मिसाल है। 1942 के क्रिप्स मिशन की विफलता एवं ब्रिटिश सरकार द्वारा भारत के इच्छा के विरुद्ध उसे विश्व युद्ध में साझेदारी बरकरार रखने एवं किसी सम्मानजनक समझौते के लिए तैयार न होने से यह आन्दोलन अब संभावी हो गया। इसके साथ साथ बढ़ती कीमतों एवं जरूरी वस्तुओं के अभाव ने भी जन साधारण के मन में असंतोष भर दिया।

कांग्रेस के कुछ लोग विश्व युद्ध को एक मौका मान रहे थे जो यह चाहते थे कि जिस तरह से प्रथम विश्व युद्ध में भारत द्वारा ब्रिटेन का समर्थन किया गया था, किन्तु उसके बाद भारतीयों को कुछ प्राप्त नहीं हुआ था। अतः इस मौके में एक बड़ा आन्दोलन खड़ा कर अंग्रेजों को समझौते करने पर मजबूर किया जाए। लेकिन नेहरू एवं गांधीजी जैसे लोग भी फासिस्ट विरोधी युद्ध को कमजोर नहीं करना चाहते थे। किन्तु बाद में इस निष्कर्ष पर पहुँच गया कि अधिक चुप रहने से यह स्वीकार कर लेना होगा कि अंग्रेजों को भारतीयों का भाग्य तय करने का अधिकार है। अंततः 8 अगस्त को बंबई में हुई बैठक में कांग्रेस ने भारत छोड़ो का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया गया एवं गांधीजी के नेतृत्व में अहिंसक जनसंघर्ष चलाने का फैसला लिया गया। यहीं पर जनप्रतिनिधियों को संबोधित करते हुए गांधीजी ने "करो या मरो" का नारा दिया। 9 अगस्त को सुबह 'आपरेशन जीरो आवर' के तहत कांग्रेस के सभी महत्वपूर्ण नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया।

भारत छोड़ो आंदोलन को तीन चरण में बांटा जा सकता है। पहला चरण जो भारी और हिंसक था जिसे शीघ्र ही कुचल दिया गया था। इसमें हड़तालें एवं अधिकांश शहरों में सेना और पुलिस के साथ झड़पें सम्मिलित थीं। दूसरे चरण में ग्रामीण इलाकों में एवं जुझारू विद्यार्थियों का योगदान महत्वपूर्ण रहा। इस चरण में देश के कई स्थानों पर राष्ट्रीय सरकारों की स्थापना हुई, जिनमें तामलुक, सतारा एवं

तलचर की राष्ट्रीय सरकारें प्रमुख थीं। अगले चरण में यह आंदोलन अमानवीय दमन से कमजोर पड़ा इस चरण में आंदोलन कम उग्र एवं लंबा रहा। 1943 तक हजारों लोगों को गिरफ्तार किया गया था, जिसमें बिहार में 16 हजार से अधिक लोगों की गिरफ्तारियां उल्लेखनीय रही।

बिहार का इस आंदोलन में भी निर्णायक योगदान रहा। 31 जुलाई को ही राजेन्द्र प्रसाद ने बिहार कांग्रेस कमिटी की एक विशेष बैठक बुलाकर कांग्रेसी कार्यकर्त्ताओं को भावी संघर्ष के लिए संगठित होने का आदेश दिया। उसी दिन अंजुमन इस्लामिया हॉल में आयोजित सभा में छात्रों और युवकों ने कांग्रेस के कार्यक्रम को समर्थन देने की योजना बनाई। आंदोलन शुरू होते ही बिहार प्रांतीय कांग्रेस कमिटी को गैर कानूनी घोषित कर दिया गया। पुलिस ने सदाकत आश्रम जिला कांग्रेस कार्यालय को भी जब्त कर लिया गया।

सरकार के दमनात्मक नीति के विरोध में जनता में विक्षोभ की लहर व्याप्त हो गयी। लगभग प्रदेश के सभी जगहों पर राष्ट्रीय झण्डा फहराया जाने लगा। उन दिनों विद्यार्थियों के एक जुलुस ने सचिवालय भवन के सामने विधायिका की इमारत पर राष्ट्रीय झण्डा फहराने की कोशिश की। किन्तु पटना के जिलाधी W.G. आर्चर के आदेश पर उन पर गोली चलाई गई जिसमें सात छात्र मारे गये जिनमें उमाकांत प्रसाद सिन्हा, रामानंद सिंह, सतीश प्रसाद झा, देवीपद चौधरी, राजेन्द्र सिंह, रामगोविन्द सिंह एवं जगपति कुमार थे।

भारत छोड़ो आंदोलन को सरकार द्वारा बलपूर्वक दबाने से क्रांतिकारियों को गुप्त रूप से काम होना पड़ा। गुप्त गतिविधियों में 'आजाद दस्ता' का महत्वपूर्ण स्थान है। आंदोलन के शुरू में ही जयप्रकाश नारायण को गिरफ्तार कर जेल भेज दिया गया, जहाँ से वे दिपावली की रात 9 नवम्बर 1942 को रामानंद मिश्र, योगेन्द्र शुक्ल, सूरज नारायण सिंह, गुलाब चन्द्र गुप्त और शालिग्राम के साथ हजारीबाग जेल से फरार हो गये एवं नेपाल के जंगल में भूमिगत हो गये। वहीं पर जयप्रकाश नारायण ने अपने सहयोगियों के साथ आजाद दस्ता का गठन किया। इस दस्ते में कई युवा लोग शामिल हुए। 1943 में आजाद दस्ता के पहले प्रशिक्षण शिविर में बिहार के 25 युवकों को सरदार नित्यानंद सिंह के निर्देशन में प्रशिक्षण दिया गया। किंतु बाद में बड़े नेताओं के गिरफ्तारी से आजाद दस्ते का कार्य शिथिल हो गया।

इस आंदोलन की एक विशेष घटना यह थी कि कुछ युवा छात्रों ने कुछ रेलगाड़ियों पर कब्जा कर लिया और इस ट्रेन को अपने नियंत्रण में एक स्थान से दूसरे स्थान पर चलाकर आंदोलन को

प्रचार-प्रसार किया। इस ट्रेन का नाम 'स्वराज ट्रेन' रखा गया। बनारस हिन्दू वि. वविद्यालय में पढ़ने वाले बिहारी छात्रों ने इस आंदोलन के प्रसार के लिए गांव-गांव का दौरा किया।

1942 में राजेन्द्र प्रसाद के गिरफ्तारी की सूचना मिलते ही बी.एन कॉलेज के युवा छात्रों ने वृहद जुलूस निकाला तथा इंजीनियरिंग कॉलेज पटना ट्रेनिंग कॉलेज, साइंस कॉलेज आदि संस्थानों के भवनों एवं छात्रावासों पर झण्डे फहराये गये। इसके साथ-साथ छात्राओं ने बिहार केन्द्रीय छात्र परिषद नामक एवं गुप्त संगठन भी बनाया था।

गाँवों में पंचायतों और रक्षा दलों की भी स्थापना की जाने लगी। इस आंदोलन के क्रम में हिंसा और पुलिस दमन के कई उदाहरण सामने आये। सीवान थाने में झण्डा फहराने की कोशिश में फुलेना प्रसाद श्रीवास्तव मारे गये। वहीं सारण में जगलाल चौधरी, दरभंगा में कुलानंद वैदिक और सिंघवारा में कर्पूरी ठाकुर ने संचार व्यवस्था को ठप्प कर दिया।

तीव्रता और विस्तार दोनों दृष्टि में बिहार अग्रणी था। इस आंदोलन में आदिवासियों की पर्याप्त भागीदारी रही थी क्योंकि एक कांग्रेसी सूत्र के अनुसार मारे जाने वालों में सबसे अधिक लोग हजारीबाग जिले के ही थे। ताना भगत आंदोलनकारियों ने भी अपने क्षेत्र में ब्रिटिश सत्ता को चुनौती दी थी। जमशेदपुर के टिस्को के मजदूरों ने भी हड़ताल कर दी थी।

जनता द्वारा पुलिस थानों पर धावा बोलने की सबसे अधिक घटना बिहार में ही घटी थी। 15 अगस्त को लिनलिथगो ने पटना के आसपास संचार साधनों का अस्त-व्यस्त कर रही भीड़ पर आसमान से मशीनगनों द्वारा गोलियाँ बरसाने का आदेश दिया था। इसके साथ-साथ भागलपुर एवं मुंगेर में आंदोलन दबाने के लिए वायुयानों का प्रयोग किया गया था। दरभंगा के राजा ने न केवल सरकार को अपने सशस्त्र सेवायें देने से मना कर दिया बल्कि गिरफ्तार लोगों की मदद भी की।

बिहार में इस आंदोलन को जिसने प्रचण्ड बनाया, उनमें किसानों का भारी विद्रोह एवं महिलाओं के योगदान की महत्वपूर्ण भूमिका थी। पटना में जहाँ इस आंदोलन का नेतृत्व श्रीमती भगवती देवी ने की तो हजारीबाग में श्रीमती सरस्वती देवी ने वहीं भागलपुर में श्रीमती माया देवी ने इस आंदोलन को आगे बढ़ाया।

अन्तर्राष्ट्रीय दबाव एवं गांधीजी के उपवास के बावजूद सरकार ने इस आंदोलन को कुचलने के लिए सबकुछ किया उसके दमन की कोई सीमा नहीं रही। 1857 के बाद से भारत में इतना निर्मम दमन

कभी नहीं देखने को मिला था। आंदोलन की एक विशेषता तो यह रही थी कि निजी सम्पत्तियों पर आक्रमण नहीं किया गया था। इसके साथ इस आन्दोलन के अन्य विशेषता आजादी की मांग राष्ट्रीय आन्दोलन की पहली मांग बन गई। सरकार अन्ततः आंदोलन को कुचलने में सफल रही। 1942 का यह आंदोलन यद्यपि काफी संक्षिप्त रहा, किन्तु इसका महत्व इस बात से था कि इसने दिखाया कि देश में राष्ट्रवादी भावनायें किस गहराई तक अपनी जड़े जमा चुकी थी और जनता संघर्ष और बलिदान की कितनी बड़ी क्षमता प्राप्त कर चुकी थी। यह स्पष्ट हो गया था कि जनता की इच्छा के विरुद्ध भारत पर शासन कर सकना अब अंग्रेजों के कठिन हो गया था। भारत के आजादी प्राप्ति में निःसंदेह यह आंदोलन एक मील का पत्थर साबित हुआ।

संदर्भ ग्रंथ–सूची :–

1. चन्द बिपिनः भारत का स्वतंत्रता संघर्ष, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय, निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, 1999
2. सरकार सुमितः आधुनिक भारत, राजकमल प्रकाशन, पटना-2002
3. राउत सुरेन्द्रः बिहार समग्र, कुमार बुक सेन्टर, दिल्ली-2009
4. ग्रोवर बी. एल. एवं यशपालः आधुनिक भारत का इतिहास, एस चन्द एंड कंपनी लिमिटेड; नई दिल्ली-2002
5. शुक्ला रामलखनः हिन्दी माध्यम कार्यान्वय, निदेशालय दिल्ली, विश्वविद्यालय, 2003
6. पाठक लक्ष्मीः भारत में अंग्रेजी राज, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली- 2003
7. सिंह अयोध्याः भारत का मुक्ति संग्राम, मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, नई दिल्ली, 1977

■■■■■

■■■■■

Approved by UGC
Journal No. : 63580
Regd. No. 21747
Indexed : IIJIF, I2OR & SJIF
IIJ Impact Factor : 2.471
ISSN 2277-2014
Research Discourse
An International refereed research Journal
Year-VIII
No. 4
Supplement 2018
Editor in Chief
Anish Kumar Verma
Associate Editors
International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)
I2OR
Scientific Journal Impact Factor

- ओजोन क्षरण : संकल्पनात्मक पृष्ठभूमि 154–155
  डॉ० सतीश चन्द तिवारी
- चन्दौली जनपद के प्राथमिक स्तर के सरकारी एवं गैर सरकारी विद्यालयों के सेवारत शिक्षकों में शिक्षण दायित्व बोध का तुलनात्मक अध्ययन 156–158
  अनुपमा श्रीवास्तव व डॉ० शिखा शुक्ला
- भारतीय संस्कृति की समन्वयशील परम्परा : एक ऐतिहासिक विश्लेषण 159–161
  डॉ० रेखा कुमारी
- धार्मिक सामाजिक स्तर एवं सामाजिक समायोजन 162–163
  डॉ० छाया कुमारी
- दृष्टिबाधित बालक व दृष्टिबाधित बालिकाओं के सम्प्रत्यय प्राप्ति का तुलनात्मक अध्ययन 164–167
  धीरज कुमार भारती व प्रो० आशा पाण्डेय
- ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा 168–170
  नरेन्द्र कुमार व डॉ० सीमा पटेल
- महर्षि अरविन्द घोष के शैक्षिक विचार एवं समकालीन संदर्भ 171–173
  जयन्ती
- प्रेमचन्द की कथात्मक भाषा 174–175
  सुजय कुमार
- राष्ट्रीय आंदोलन की यात्रा में अनुग्रह नारायण सिंह की भूमिका 176–178
  राजीव रंजन
- शिक्षा : प्लेटो के विशेष सन्दर्भ में 179–180
  अनुराधा कुमारी
- भारत में परिवार कल्याण कार्यक्रम 181–182
  प्रीति द्विवेदी
- जाति प्रथा ग्रामीण सामाजिक स्तरीकरण का प्रमुख आधार 183–184
  डॉ० धनीराम
- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के गद्य साहित्य में सामाजिक स्वरूप 185–186
  डॉ० पंकज कुमार राय
- मानसून का पूर्वानुमान : भारत के सन्दर्भ में नवीन विश्लेषण 187–189
  मुकेश कुमार शर्मा
- विश्वामित्र : मिथक के आइने में आधुनिक विसंगतियों से संवाद 190–192
  साधना यादव
- नाटक : अध्ययन और अनुशीलन 193–194
  डॉ० सन्तोष कुमार
- महिला सशक्तिकरण 195–197
  लता कुमारी
- कर्मचारीतंत्र : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 198–200
  रिम्पा सिंह

Research Discourse (ISSN 2277-2014) : An International Refereed Research Journal, Published by : SARDI, Varanasi, U.P. (INDIA) Impact Factor : 2.471, Year VIII, No. 4, Supplement 2018, Page No. : 164-170
Indexed by : IIJIF, I2OR, SJIF, ILJ

ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा

नरेन्द्र कुमार* व डॉ0 सीमा पटेल**
*शोधार्थी, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार
**शोध निर्देशक, एसोसिएट प्रोफेसर, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, बिहार

सारांश : प्रस्तुत शोध पत्र ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा को प्रकाश में लाने का प्रयास करता है। भारत में राजनैतिक रूप से शक्तिशाली उच्चतर वर्ग के समाप्त हो जाने से नया मध्यम वर्ग सामने आया। आरम्भिक युग में इस वर्ग के लोग अपने को स्वाभाविक रूप से ब्रिटिश शासन के द्वारा उपकृत मानते थे। व्यापारियों का धन, जमींदार वर्ग की लगान से तथा दूसरे पेशों के वेतन आदि ऐसे स्रोतों से प्राप्त होते थे, जो मुख्यतः अंग्रेजी शिक्षा ने पैदा किए थे, इसलिये ये वर्ग अपने हितैषियों के प्रति कृतज्ञ थे। पर ज्यों–ज्यों समय बीतता गया, त्यों–त्यों धीरे–धीरे लोगों की भ्रांति दूर होने लगी। प्रस्तुत शोध पत्र पूर्व के अध्ययनों से अलग है तथा अध्ययन विषय एवं समाज के लिए महत्वपूर्ण है।

मुख्य शब्द : नया मध्यम वर्ग, उच्चतर शासक वर्ग, परम्परागत बुद्धिजीवी वर्ग, परम्परागत जीविका, सांस्कृतिक घटकों आदि।

एक तरफ ब्रिटिश विजय का सामाजिक परिणाम यह रहा कि उच्चतर शासक वर्ग का अंत हो गया और दूसरी तरफ इसका परिणाम यह हुआ कि ब्राह्मण या परम्परागत बुद्धिजीवी वर्ग कमजोर पड़ गया। इसका आंशिक कारण यह था कि संरक्षकता के सारे साधन यानी राजाओं, सूबेदारों, सरदारों और जमींदारों के दरबार लुप्त हो गए थे। इसके अलावा आंशिक रूप से दूसरा कारण यह था कि कम्पनी ने पहले से चलती आई, धार्मिक व्यक्तियों और विद्वानों को दी हुई लगानमुक्त जमीनों को फिर से ले लिया। इस प्रकार अपनी परम्परागत जीविका से वंचित होने के बाद वे जहाँ भी हो सका, नौकरी और रोजगार ढूंढने के लिये बाध्य हुए। एस0 के0 दे के शब्दों में "प्राचीन विद्या और संस्कृति की जड़ों पर कुठाराघात हुआ, अतः जिस प्रभाव से हिन्दू संस्कृति में उदात्त तत्वों का उद्भव हुआ था, वह जाता रहा, पर जिस प्रभाव के कारण इसमें कुसंस्कार और हास्यास्पद तत्वों का प्रवेश हुआ, वह बढ़ गया।"[1]

भारतीय मन पर जिन सांस्कृतिक घटकों ने बहुत अधिक प्रभाव डाला और जीवन की बौद्धिक, सौन्दर्य- परक, सामाजिक, नैतिक और धार्मिक समस्याओं के सम्बन्ध में नए रूखों का विकास किया, उनमें पाश्चात्य ज्ञान के विस्तार को सबसे महत्वपूर्ण स्थान देना चाहिये।

इतना तो स्मरण किया जा सकता है कि आधुनिक पाश्चात्य ज्ञान आवश्यक रूप से वैज्ञानिक, वस्तुपरक, आलोचनात्मक, 'आप्त वाक्यं प्रमाणम्' से दूर तथा बौद्धिक और युक्तिसंगत प्रक्रियाओं से प्राप्त किया गया है।

परम्परागत ज्ञान एक सुसम्बद्ध समग्र ज्ञान माना जाता था। इसके अध्ययन की कठिनाई इस तरह से बढ़ जाती थी कि संस्कृत भाषा का ज्ञान आवश्यक था और समृद्ध शब्द कोष और जटिल व्याकरण से युक्त संस्कृत भाषा का अध्ययन बहुत परिश्रम साध्य था। इस प्रकार से ज्ञान प्राप्त करने की परिस्थितियों के कारण ही यह चीन के मैण्डरीनों की तरह अनिवार्यतः इसके भक्तों का एक छोटा–सा और चुना हुआ दल रह गया। उनके लिए जीविका कमाना जरूरी नहीं था क्योंकि उनका पालन करना सरकार या समाज का कर्तव्य था। यद्यपि वे लोक संग्रह की दृष्टि से गरीब थे, फिर भी आध्यात्मिक रूप से धनी थे और समाज में उनका बड़ा आदर था। उनमें से सब तो नहीं, पर अधिकांश ब्राह्मण थे और कुछ लोग हिन्दुओं की अन्य जातियों के लोग थे।

हिन्दू और मुस्लिम विद्वानों के दायरे अक्सर अपनी ही तक सीमित थे, इसलिये उन्होंने, कुछ अपवादों को छोड़कर, अपने ज्ञान का आदान–प्रदान नहीं किया। नतीजा यह हुआ कि उन्होंने एक दूसरे के मन को भी समृद्ध नहीं बनाया। इसके अलावा अठारहवीं शताब्दी राजनैतिक गड़बड़ी और बौद्धिक ह्रास का युग था। उथल–पुथल के काल में जबकि युद्ध और हिंसा का सर्वत्र बोलबाला था, विज्ञान का पनपना संभव नहीं था। पर जब ब्रिटिश विजय से शान्ति स्थापित हुई, तो ज्ञान वृद्धि की प्राथमिक शर्तें पूरी हो गईं। विजेता अपने साथ एक नए प्रकार का ज्ञान ले आए थे, जिसके बीज उर्वर भूमि पर गिरे और फले–फूले।

शिक्षा के क्षेत्र में ईसाई मिशन : प्लासी के युद्ध के पहले के समय में बौद्धिक परिवर्तन के दो मुख्य अभिकरण थे। भारतीय दो तरह से यूरोपीय सौदागरों के प्रभाव में आए: एक तो व्यापारी संस्थाओं में और दूसरे प्रशासन कार्य में।

जो ईसाई मिशनरी भारत में ईसाई धर्म का प्रचार करना चाहते थे, वे भारतीयों में जाकर बाईबल का प्रचार करते थे और ईसाई वातावरण में भारतीय बच्चों की शिक्षा के लिए स्कूल खोलते थे।

प्रारम्भिक सोपानों में, ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने ईसाई धर्म के प्रचार में कोई दिलचस्पी नहीं ली, यद्यपि 1698 के अधिकार पत्र में कारखानों के पादरियों से यह कहा गया था कि वे "देशी भाषाएं सीखें ताकि वे उन निवासियों को जो कम्पनी के नौकर या गुलाम होंगे उनको कम्पनी के एजेंटों एवं प्रोटेस्टेंट धर्म की शिक्षा अधिक अच्छी तरह से दे सकें।"[2] पर कम्पनी मुनाफा कमाने में इतनी व्यस्त थी कि यह हिदायत धरी रह गई।

प्लासी के बाद बंगाल में प्रोटेस्टेंट मिशनरियों के कार्य ने जोर पकड़ा। 1758 में डेनिस मिशन के कीरनाण्डेर कलकत्ता पहुँचे और क्लाइव ने उन्हें अपना मिशन शुरू करने की अनुमति दी। पर उनका कार्य अधिकांश अंग्रेजों और 'पुर्तगाली' कहलाने वाले

... जीवित रहा, फिर भी उन्होंने एक प्रसिद्ध हिन्दू गणेशदास को, जो कलकत्ता के सुप्रीम कोर्ट में फारसी दुभाषिए और अनुवादक थे, ईसाई बना लिया।

मिशनरियों का दूसरा महत्त्वपूर्ण दल विलियम कैरी और उसके दो साथियों का था। कैरी 1793 में ऐसे समय कलकत्ता आया, जब मिशनरियों के कार्य के प्रति कम्पनी की धार्मिक नीति निश्चित रूप से विरोधी हो चुकी थी। 1799 में जब मार्शमैन और विलियम वार्ड, विलियम कैरी के पास आ गए और वे सब के सब श्रीरामपुर में बस गए, जो उस समय कलकत्ता से 20 मील उत्तर में एक डेनिश बस्ती थी।

आधुनिक बंगला के विकास के लिए कैरी की महान सेवा यह थी कि उन्होंने आधुनिक बंगला गद्य की नींव डालने में बहुत बड़ा कार्य किया। कैरी के पहले बंगला में कविता का एक समृद्ध खजाना था, पर अठारहवीं सदी में इसका रूप बहुत विकृत हो गया था। इसके अलावा इसके गद्य में कोई मूल्यवान कृति नहीं थी। कैरी ने बंगला का एक व्याकरण लिखा, जो इस प्रकार का प्रथम ग्रन्थ था, क्योंकि उससे पहले हालहेड ने यह काम किया था, पर उनकी यह कृति इस विषय पर पहली वास्तविक वैज्ञानिक कृति नहीं थी। तब कैरी ने लगभग 80000 बंगला शब्दों का एक कोश प्रस्तुत किया। इन दो कृतियों ने बंगला गद्य रचना का स्वरूप प्रस्तुत किया। कोश और व्याकरण के अतिरिक्त उनकी अपनी रचनाओं में कई पाठ्य पुस्तकें जैसे कथोपकथन और इतिहास माला थी।

कैरी के दो साथी मार्शमैन और वार्ड ने पूरे उत्साह के साथ उसका समर्थन किया। मार्शमैन शिक्षक था और उसने तथा उसकी पत्नी ने मिल कर लड़के और लड़कियों के लिए स्कूल स्थापित किए, जो आधुनिक शिक्षा के केन्द्र बन गए। श्रीमती हन्ना मार्शमैन ने लड़कियों का पहला स्कूल श्रीरामपुर के मिशनरियों के द्वारा स्थापित 'बैपटिस्ट फीमेल स्कूल ऑफ सोसाइटी' के द्वारा कलकत्ता, ढाका, चटगांव और दूसरे शहरों में भी अनेक विद्यालय स्थापित करवाये।

वार्ड एक मुद्रक था और उसने पहला छापाखाना स्थापित किया जहाँ बंगला की टाईप बनाई जाती थी। उसने कागज की एक मील और एक टाइप फाउंड्री के साथ श्रीरामपुर में एक बड़ा छापाखाना स्थापित किया। इस छापेखाने में श्रीरामपुर के मिशनरियों और फोर्ट विलियम कालेज के शिक्षकों की पुस्तकें ही नहीं, बल्कि कोलब्रुक जैसे विद्वानों और रामचन्द्र जैसे वैज्ञानिकों की रचनाएँ भी प्रकाशित होती थीं। इस छापेखाने के कारण श्रीरामपुर से बंगला और अंग्रेजी में समाचार-पत्र पत्रिकाएं आदि प्रकाशित हो सकीं।

अंग्रेजी शिक्षा की विजय : 1823 में ऐडम ने, जो स्थायी रूप से गवर्नर जनरल के पद पर आसीन थे, सार्वजनिक शिक्षा के लिए 10 सदस्यों की एक सामान्य समिति नियुक्त की, जिसमें एच. टी. प्रिंसेप और एच. एच. विल्सन थे और उनके हाथों में सालाना एक लाख रुपया और तब तक की जमा रकम तथा वर्तमान संस्थाओं के लिए मंजूरशुदा रकमें सौंप दीं।

समिति में प्राच्य विद्या विशारदों का बोलबाला था, जिनका यह दृढ़ मत था कि "मुसलमानों और हिन्दुओं के जबरदस्त पूर्वाग्रहों और किसी अच्छे उद्देश्य के लिए बड़ी हद तक अधिकारियों के उपलब्ध साधनों की कमी को देखते हुए हम यह समझते हैं कि निःसंदेह अब से यह सरकारी संस्थाओं का काम होना चाहिए कि वे मुस्लिम और हिन्दू साहित्य और विज्ञान की शिक्षा दें।"

राममोहन राय ने लार्ड आमहर्स्ट को एक जोरदार पत्र लिखा जिसमें कलकत्ता में संस्कृत कालेज खोलने का विरोध किया गया था और संस्कृत विद्या की शिक्षा देने की निन्दा की गई थी। इसमें यह कहा गया था कि "नौजवानों को अपने जीवन के सबसे बहुमूल्य एक दर्जन वर्ष व्याकरण की बारीकियों या संस्कृत व्याकरण को जानने में खर्च कर देने से" कोई लाभ नहीं हो सकता और न वेदान्त की अटकलबाजियों लगाने से ही कोई लाभ होगा। इससे नौजवानों को समाज का बेहतर सदस्य बनने में कोई मदद नहीं मिलेगी और न मीमांसा और न्याय के पढ़ने से ही कोई लाभ होगा। राममोहन राय ने आगे लिखा था, "चूंकि सरकार का उद्देश्य यह है कि देशी लोगों की उन्नति हो, इसलिए उन्हें चाहिए की शिक्षा की उदार और उन्नत पद्धति को बढ़ावा दें, जिसमें दूसरे उपयोगी विज्ञानों के साथ गणित, प्राकृतिक दर्शन, रसायन शास्त्र, शरीर रचना शास्त्र आदि की शिक्षा दी जाए। यह कार्य यूरोप में शिक्षित कुछ प्रतिभाशाली विद्वान लोगों को नियुक्त करके तथा आवश्यक पुस्तकों, उपकरणों तथा अन्य साज सामान से सुसज्जित कालेज खोल कर किया जा सकता है।"

1834 में गवर्नर जनरल की परिषद के विधि सदस्य के रूप में मैकाले के आने से इस शक्तिशाली विरोध को बहुत बल मिला। 1835 की 2 फरवरी को उन्होंने लार्ड विलियम बैंटिक के सामने अपना प्रसिद्ध मन्तव्य लेख पेश किया। इसके तर्कों के वजन तथा इसके असन्तुलित कथनों की प्रभावशाली शैली के कारण बैंटिक ने मैकाले द्वारा सिफारिश की हुई नीति का विशेषकर इसलिए समर्थन किया कि मैकाले ने कुछ शब्दों को एकत्र करके सामने रखा, जिनसे इस विचार-धारा का समर्थन प्राप्त होता था। बैंटिक ने यह मान लिया कि सरकार के पास उपलब्ध धनराशि को उपयोगी ज्ञान की शिक्षा में ही काम में लाई जाए और इस प्रकार से वह इस विचार से प्रभावित हो गए कि भारतीयों की नई पीढ़ी को शिक्षा देने का उद्देश्य पाश्चात्य ज्ञान का प्रसार था, जो ऐसे वर्ग के सृजन में मदद देगा, जो "रक्त और रंग से भारतीय पर रुचि, मत, रीति-नीति और दिमाग से अंग्रेज होंगे" या दूसरे शब्दों में, आधुनिक दिमाग के भारतीय होंगे।

सर चार्ल्स ट्रेवेलियन ने जो सार्वजनिक शिक्षा समिति के सदस्य तथा मैकाले के रिश्तेदार थे, अंग्रेजी के पक्ष में दो और तर्क दिए। उनका यह कहना था कि अंग्रेजी शिक्षा का असर यह होगा कि भारतीय भाषाएं समृद्ध होंगी, उनमें एकता आएगी और भारत की सांस्कृतिक एकता बढ़ेगी। उन्होंने कहा, "उसी स्रोत से रस प्राप्त करते हुए उसी ढांचे में ढल कर, एक विज्ञान, एक रुचि और एक-सी वैज्ञानिक शब्दावली से समन्वित होकर राष्ट्रीय भावनाओं तथा साथ ही राष्ट्रीय चरित्र में दृढ़ता आ जाएगी। समाज के प्रत्येक वर्ग की ... एकतावद्ध और साहित्यिक उपलब्धि फौरन ही सबके उपभोग के हेतु सामान्य भण्डार में मिल जाएगी और यहाँ से जाते समय हम एक ... और प्रगतिशील जाति छोड़ जाएंगे, जबकि हमने आते समय टुकड़ों में टूटी हुई, जात-पात से बंटी हुई जाति पाई थी। ...

के सभी संप्रदाय साहित्य की उन्नति में बाधक थे, मानो उनका सृजन प्रगति को रोकने के लिए हुआ था न कि मानव बुद्धि को आगे बढ़ाने के लिए।"

उनको आशा थी कि "अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त करने के बाद भारतीय लोग ब्रिटिश शासन के भक्त हो जाएंगे। उसी प्रकार शिक्षित होकर, उन्हीं लक्ष्यों से प्रेरित होकर, हमारे साथ उन्हीं उद्देश्यों में सलग्न होकर वे हिन्दू से कहीं ज्यादा अंग्रेज हो जाएंगे, जैसे कि रोमन साम्राज्य के अधीन गाल या इटालियन लोग रोमन ज्यादा हो गए थे।"

यद्यपि इस भविष्यवाणी का पहला अंश कुछ हद तक पूरा हुआ है पर इसका दूसरा भाग ट्रेवेलियन की आशाओं से कुछ भिन्न उतरा। फिर भी कुल मिलाकर मैकाले और ट्रेवेलियन की भविष्यवाणियाँ आश्चर्यजनक रूप से सही प्रमाणित हुई। पर यह कहना अत्युक्ति होगी कि भारतीय लोग रंग और चमड़े के अतिरिक्त सभी विषयों में अंग्रेजी की नकल बन गए हैं या ब्रिटिश शासन के प्रति शिक्षित भारतीयों के वफादारी अंग्रेजी शिक्षा के कारण बढ़ी हुई है। बल्कि परिणाम इसके विपरीत ही हुआ है।

भारतीय भाषाओं की अवहेलना : यह कहा गया कि भारतीय भाषाओं के जरिए ही माध्यमिक विद्यालयों की शिक्षा संभव है और भारतीय साहित्य के विकास पर उसका अच्छा असर होगा। प्रमाण में बम्बई का उदाहरण दिया गया, जहाँ अधिकांश माध्यमिक विद्यालयों में भारतीय भाषाएँ शिक्षा के माध्यम के रूप में चल रही थीं।

यह मानते हुए कि भारतीय शिक्षकों की नियुक्ति की दृष्टि से भारतीय भाषाओं के जरिए, शिक्षा अधिक सस्ती और सुविधाजनक हो सकती है, आकलैंड ने इस कारण इस सुझाव को मानने से इंकार कर दिया कि "देशी नवयुवक हमारे विद्यालयों में देशी भाषा की रचना सीखने नहीं आएँगे।"

1837 में बम्बई में शिक्षा के माध्यम के प्रश्न पर उच्च न्यायालय के न्यायाधीश, शिक्षा मण्डल के अध्यक्ष और आंग्लवादी सर एरस्कीन पेरी में तथा कर्नल जार्विस, जगन्नाथ शंकर सेठ और मण्डल के दूसरे भारतीय सदस्यों में द्वंद्व चला। जगन्नाथ शंकर सेठ ने 1847 की पहली मई को बोर्ड के सामने अपने मन्तव्य में कहा—"यदि हमारा उद्देश्य भारतीयों में ज्ञान का प्रचार तथा मानसिक उन्नयन है, तो मेरा यह मत है कि वह ज्ञान उन्हें उनकी अपनी भाषा में दिया जाए। भला और किस उपाय से हम यह आशा कर सकते हैं कि हम कभी स्त्रियों में शिक्षा का व्यापक प्रसार करेंगे? मैं फिर कहता हूँ कि मैं अंग्रेजी की शिक्षा को किसी भी प्रकार निरुत्साहित नहीं करना चाहता, पर मैं विश्वास करता हूँ कि वह आम जनता की पहुँच के बाहर है।" 1833 के बाद बम्बई और मद्रास की प्रेसिडेंसियों पर गवर्नर जनरल का नियंत्रण बढ़ गया। इसका उपयोग बम्बई की पद्धति को बंगाल की पटरी पर लाने में किया गया। इस प्रकार बोलचाल की भाषाओं का पक्ष कमजोर पड़ गया और अंग्रेजी, उच्चतर शिक्षा के माध्यम के रूप में स्वीकृत हुई। यह कहा गया है कि अंग्रेजी ने विभिन्न भाषाएं बोलने वाले भारतीयों को एक सामान्य भाषा दी, और इस प्रकार भारत के सारे भागों में, परस्पर विचार विनिमय का एक साधन प्राप्त हो गया।

सन्दर्भ :

1. एस0के0 दे, "हिस्ट्री ऑफ बंगाली लिटरेचर इन दी नाईन्टीन्थ सेंचुरी" कलकत्ता विश्वविद्यालय, 1919, पृ. 31
2. जे0 रिचटर, "ए हिस्ट्री ऑफ मिशन्स इन इंडिया," एस0 एच0 मूर द्वारा अनूदित, 1908, पृ. 129
3. निदेशक मण्डल को समिति का उत्तर 18 अगस्त, 1824, देखिए : एच हावेल, पृ. 15–16
4. निदेशक मण्डल को समिति का उत्तर 18 अगस्त, 1824, देखिए : एच हावेल, पृ. 17–18
5. "दि इंग्लिश वर्क्स ऑफ राजा राममोहन राय", जे0सी0 घोष द्वारा सम्पादित, जिल्द 2, कलकत्ता, 1903, पृ. 326
6. कोर्ट ऑफ डाइरेक्टर्स का पत्र बंगाल के परिषद् गवर्नर जनरल के नाम, 5 सितम्बर, 1827
7. सिलेक्शन्स फ्राम एजूकेशनल रेकॉर्ड्स, भाग–1, 1781 से 1839, कलकत्ता, पृ.50
8. सिलेक्शन्स फ्राम एजूकेशनल रेकॉर्ड्स, भाग–1, 1781 से 1939, कलकत्ता, पृ.50

♦ ♦ ♦

Approved by UGC
Journal No. 48923
IIJ Impact Factor : 2.695

ISSN : 2348-4624
Year : V, No. : XVII, Issue-I
January-March, 2018

Śodha Mīmāṁsā

An International Refereed Research Journal

Editor in chief
Dr. Rakesh Kumar Maurya

Associate Editor
Dr. Anish Kumar Verma & Dr. Devi Prabha

Published by :
Kusum Jankalyan Samiti
Deoria, U.P. (INDIA)

विद्यालयीय वातावरण का विद्यार्थियों की उपस्थिति, शैक्षिक निष्पत्ति तथा समायोजन पर पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन
सम्बन्धित साहित्य के पुनर्निरीक्षण 64–66
पूनम कुमारी

नागार्जुन के उपन्यासों में प्रगतिशील चिन्तन : आर्थिक तथा राजनीतिक सन्दर्भ में 67–69
प्रीती सिंह

उच्च शैक्षिक संस्थाओं में विद्यार्थियों की उपस्थिति की समस्या एवं समाधान 70–71
अनुपमा कुमारी

तनाव प्रबन्धन में श्रीमद्भगवद्गीता की उपादेयता 72–75
बद्री नारायण मिश्र

भारत के कृषि क्षेत्र में विद्यमान समस्याओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन 76–78
मुकेश कुमार शर्मा

पश्चिमी ज्ञान विज्ञान से सम्पर्क एवं प्रभाव 79–81
नरेन्द्र कुमार व डॉ० सीमा पटेल

वर्तमान समय में छात्रों की शैक्षिक सफलता में शिक्षक नेतृत्व की प्रासंगिकता : एक अध्ययन 82–85
राहुल

भारत में संसदीय शासन प्रणाली (ऐतिहासिक पृष्ठभूमि) 86–88
डॉ० [illegible] शुक्ला

नाट्य मंचन में अभिनय की भूमिका 89–90
डॉ० सन्तोष कुमार

नैतिक अवमूल्यन और बौद्ध दर्शन 91–93
डॉ० सुनील कुमार [illegible]

स्त्री मनोविज्ञान : कृष्णा सोबती एक नजर 94–96
सुप्रिया सिंह

मानव संसाधन विकास केन्द्रों द्वारा संचालित कार्यक्रमों के प्रति शिक्षकों की अभिवृत्ति का अध्ययन 97–98
सोमित सिंह

लोक जीवन की मानवीय व्याख्या 99–101
पुष्पा जायसवाल व डॉ० नंद किशोर तिवारी

परम्परा एवं आधुनिकता : एक अध्ययन 102–104
स्नेहा सिंह

शिशुपालवधमहाकाव्य में वर्णित वनस्पतियों का परिचय एवं उपयोग 105–108
डॉ० विश्वकर्मा दत्त द्विवेदी

नागार्जुन की प्रगतिशील लम्बी कविता राम और लक्ष्मण का शिल्प विधान 109–110
डॉ० किरण कुमारी सिंह

अनुसूचित जाति की महिलाओं में शराबबंदी का प्रभाव : एक अध्ययन 111–114
बबीता कुमारी

सर्व शिक्षा योजना : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 115–117
छोटे पासवान

संस्कृत साहित्य में कादम्बरी का गद्य परिचय 118–119
डॉ० जय गोपाल यादव

धर्मशास्त्रसाहित्यविकासस्य विवेचनम् 120–122
डॉ० विवेक चन्द्र पासवान

जवाहर लाल नेहरू और गांधी जी के सम्बन्धों का विश्लेषणात्मक अध्ययन 123–125
जितेन्द्र प्रसाद

शांकर वेदान्त की ज्ञान–मीमांसा 126–128
दीपनारायण पाण्डेय व डॉ० किशोर कुमार

सामाजिक विकास एवं जागरूकता कार्यक्रमों के प्रति ग्रामीण महिलाओं की जागरूकता : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 129–131
रश्मी मौर्य

Sodha Mimamsa : ISSN 2348-4624
Letter No. ANL ISSN INF 2014/461
Published by : Kusum Lokakalyan Samiti, Deoria, U.P. (INDIA)
UGC Journal No. 48925

IIJ Impact Factor : 2.695
Year : V, No. XVII Issue-I
January-March, 2018
Page No. : 79-81

पश्चिमी ज्ञान विज्ञान से सम्पर्क एवं प्रभाव

नरेन्द्र कुमार* व डॉ० सीमा पटेल**
*शोधार्थी, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार
**शोध निर्देशक, एसो० प्रो०, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, बिहार

उपयोगितावादी विचारों से प्रभावित एवं तर्कबुद्धि (हेतु) मानवता और मानव अधिकारों में गहन आस्था रखने वाले, ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अधिकारियों के साथ यूरोपीय पुनर्जागरण तथा औद्योगिक क्रांति से उत्पन्न नवीन चेतना का भारत में प्रवेश हुआ। इंग्लैंड जैसे विकासोन्मुख देश तथा अंग्रेजी शिक्षा के माध्यम से प्रविष्ट पाश्चात्य सभ्यता ने हमारी शिक्षा, सामाजिक विचारों, स्थापत्य कला, आर्थिक जीवन, प्रतिरक्षा, संचार, परिवहन, उद्योग, प्रविधि, स्वास्थ्य सेवाओं, खान–पान सम्बन्धी वृत्तियों और सामान्य रहन–सहन सभी को प्रभावित किया। भारतीय जनजीवन के विभिन्न पक्षों में उल्लेखनीय, आकस्मिक एवं व्यापक परिवर्तन हुए जिनके फलस्वरूप यह युग (19वीं शताब्दी), अन्य समस्त युगों की तुलना में, अत्यन्त भिन्न तथा विशिष्ट बन गया। आचार–विचार तथा व्यक्तित्व में आधुनिक भारत का निवासी अपने पूर्वजों से भिन्न दिखने लगा।

पश्चिमी सभ्यता के तीन तत्वों का इसमें विशेष योगदान रहा है–ईसाई आचारशास्त्र, विधि का शासन और प्रकृति पर विज्ञान की विजय।

पश्चिमीकरण का रूप जनता के विभिन्न भागों में एकरूप नहीं था। कुछ ने वेशभूषा, खान–पान, रहन–सहन, तौर–तरीकों को अपनाया तो कुछ ने ज्ञान–विज्ञान, साहित्य आदि को, किन्तु इस अन्तर को रूढ़ नहीं माना जा सकता। पश्चिमीकरण ने प्राविधिकी, संस्थाओं, ज्ञान–विज्ञान, विचारों, विश्वासों तथा मूल्यों को भी प्रभावित किया। समाचार–पत्रों, ईसाई मिशनों, चुनावों को भी पश्चिमी सभ्यता के प्रभावों के अन्तर्गत गिना जाता है। इन नई संस्थाओं के प्रवेश के साथ ही प्राचीन (पारम्परिक) संस्थाओं में भी आधारभूत परिवर्तन हुए। मूल्यों में भी परिवर्तन आये– उदाहरण के लिए मानवतावाद को अपनाया जाने लगा जिसमें समता तथा धर्मनिरपेक्षता दोनों का समावेश है यद्यपि भारतीय संस्कृति इनसे विहीन नहीं थी।[1]

साहित्य के क्षेत्र में उपन्यास, आधुनिक काव्य छन्दों आदि को विभिन्न भारतीय भाषाओं में पश्चिम के संघात के फलस्वरूप अपनाया गया। कला, स्थापत्य, नृत्य एवं संगीत भी पश्चिम से व्यापक रूप से प्रभावित हुए। पश्चिमी सभ्यता के प्रभावस्वरूप आर्थिक क्षेत्र में उद्योगों की स्थापना एवं संवृद्धि हुई, नये नगरीय केन्द्रों का विकास हुआ तथा पश्चिमी प्राविधिकी भी अपनाई गई। विज्ञान, वैज्ञानिक शोध, चिकित्सा, गणित आदि भी पश्चिम से प्रभावित हुए। भारतीय सभ्यता–संस्कृति में नवीन तत्वों के प्रवेश में अंग्रेजी शिक्षा की प्रमुख भूमिका थी जिसने भारतीयों को पश्चिमी दर्शन, विज्ञान, साहित्य, इतिहास, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र आदि के अध्ययन का अवसर प्रदान कर, उन्हें पश्चिमी सभ्यता–संस्कृति के विभिन्न पहलुओं से परिचित बनाया। विभिन्न विषयों तथा क्षेत्रों से सम्बन्धित नवीन विचार भारतीयों को उद्वेलित करने लगे। विचार एवं कर्म की नवीन प्रवृत्तियों ने परम्परागत भारतीय संस्कृति में हलचल उत्पन्न कर दी।

पश्चिमी शिक्षा ने नव–शिक्षाप्राप्त जनों के दृष्टिकोण में व्यापक परिवर्तन को जन्म दिया। आंग्ल साहित्य, इतिहास और राजनीतिक संस्थाओं के अध्ययन के फलस्वरूप मानवतावादी दृष्टिकोण विकसित हुआ और वे जाति, धर्म आदि का भेदभाव किये बिना, मानवमात्र के हित से सक्रिय रूप से जुड़ गये जिससे समतापरक एवं धर्म–निरपेक्ष (लौकिक) प्रवृत्तियाँ पनपीं। इसके साथ ही, नई शिक्षा ने हेतुवादी और आलोचनात्मक दृष्टिकोण के विकास को भी प्रोत्साहित किया, जबकि पारम्परिक शिक्षा–प्रणाली में अतीत को ही प्रायः आँख मूँद कर स्वीकार कर लिया जाता था। भारत पर पाश्चात्य संस्कृति के संघात का सर्वाधिक महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि, प्रचलित परम्पराओं, विचारों और रीति–रिवाजों में अन्धविश्वास के स्थान पर हेतुवाद की एक ऐसी भावना का जन्म हुआ जो किसी भी चीज को आँख मूँद कर स्वीकार करने के बजाय जिज्ञासा (जाँच पड़ताल) और तर्क पर ज़ोर देती थी।

पश्चिम के साथ सम्पर्क के फलस्वरूप भारतीय सभ्यता के नये युग के सूत्रपात के सन्दर्भ में डी.एस. शर्मा ने लिखा है कि हमारे स्कूल–कॉलेजों में–युवा विद्यार्थियों की चमत्कृत दृष्टि के समक्ष विचारों का एक नया जगत प्रकट हुआ। अत्युक्तिपूर्ण पौराणिक भूगोल, दन्त–कथात्मक इतिहास और मिथ्या–विज्ञान के स्थान पर पृथ्वी के आकार, राष्ट्रों के उत्थान एवं पतन तथा प्रकृति के अपरिवर्तनीय नियमों (विधानों) से सम्बन्धित संयत एवं सही विचार आये।[2]

ब्रिटिश शासन के अधीन जन्म लेने वाली नई राजनीतिक, आर्थिक, शैक्षणिक तथा सामाजिक स्थितियों ने जाति–प्रथा पर भी प्रहार किया। ग्राम–समुदाय की आत्मतुष्टि का अन्त हुआ, भूमि में निजी स्वामित्व की प्रणाली की शुरुआत हुई, विदेशी नियन्त्रण के अधीन छिट–पुट रूप से उद्योगों का जन्म एवं विकास हुआ, नये व्यवसायों तथा नगरों और यातायात–परिवहन के नये साधनों (रेलों आदि) का विकास हुआ जिसके फलस्वरूप न तो व्यवसाय जातियों से बँधे रह गये, न विभिन्न जातियों का परस्पर दुराव ही पूर्ववत् बने रहना सम्भव रहा। ब्रिटिश शासन के अधीन व्यक्ति की परिस्थिति अब परम्परा पर आधारित न रहकर, शिक्षा, व्यवसाय, आर्थिक स्थिति आदि पर आधारित हो गयी।

पश्चिम के अनेक वैज्ञानिक आविष्कारों का भारत में प्रवेश हुआ–मुद्रणालय, वाष्पचालित यान, रेलवे इन्जन, तार, टेलीफोन, वायुयान आदि जिन्होंने यातायात परिवहन एवं संचार–सम्पर्क के क्षेत्र में भारतीयों को परस्पर तथा शेष विश्व के निकट लाने में उल्लेखनीय भूमिका निभाई।

मानवतावादी दृष्टिकोण ने समाज एवं धर्म सुधार आन्दोलन को और फिर स्वातन्त्र्य संग्राम को प्रेरणा प्रदान की। बाल विवाह, बलात् वैधव्य (विधवा विवाह निषेध), पर्दाप्रथा, स्त्री–शिक्षा का विरोध, अस्पृश्यता, अन्तर्जातीय खान–पान आदि कुप्रथाओं के विरुद्ध जेहाद छेड़ा गया। समाज के पुनरुद्धार को भारतीयों के उत्थान एवं उत्कर्ष के लिए अनिवार्य माना जाने लगा।

समाज एवं धर्मसुधार आन्दोलनों (ब्रह्मसमाज, प्रार्थनासमाज, आर्यसमाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसॉफिकल सोसाइटी आदि) ने समाज में व्याप्त बुराइयों को दूर करने और परिवर्तन लाने में काफी सीमा तक सफलता प्राप्त की। नवजागरण (या पुनर्जागरण–रेनासां) ने भारतीयों को इहलौकिक जीवन की ओर ध्यान देने और जनसामान्य के भौतिक–नैतिक उत्थान के निमित्त कार्य करने की ओर भाग्यवाद एवं निरुत्साह से मुक्ति पाने की प्रेरणा प्रदान की।

समाज सुधार आंदोलनों के फलस्वरूप दलितों में भी नवीन चेतना जागृत हुई। ईसाई मिशनरियों, रामकृष्ण मिशन, थियोसॉफिकल सोसाइटी, दलित वर्ग मिशन (बम्बई) तथा गांधीजी के हरिजन उद्धार (या अछूतोद्धार) आन्दोलन और सरकार के द्वारा उठाये गये कुछ कदमों ने दलितों के उत्थान में सहायता पहुँचाई।

स्त्रियों के उद्धार एवं शिक्षा के क्षेत्र में भी पश्चिमी संघात की उल्लेखनीय भूमिका थी। ओ. मैली के अनुसार स्त्रियों को मताधिकार की प्राप्ति, अपेक्षाकृत सुसंस्कृत वर्गों में पर्दाप्रथा के त्याग आदि से प्रकट होने वाला (अपेक्षाकृत) सामाजिक स्वातन्त्र्य, सार्वजनिक जीवन तथा विभिन्न व्यवसायों में उनका प्रवेश, स्त्रियों से सम्बन्धित आन्दोलनों का विकास, 1937 में ब्रिटिश भारतीय सरकार द्वारा पारित स्त्रियों के सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकारों का अधिनियम, 1933 में मैसूर व्यवस्थापिका द्वारा पारित हिन्दू विधि, स्त्री अधिकार सम्बन्धी विनियम, जिनसे स्त्रियों की वैधानिक परिस्थिति में सुधार हुआ, आदि महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हैं, जिनका जन्म स्त्रियों की स्थिति से सम्बन्धित विचारों को नई दिशा दिये जाने से हुआ।

पुरातनपंथी भी अंग्रेजी शिक्षा के समर्थक, किन्तु अंग्रेजी विचारों के विरुद्ध थे। बंगाल में इनमें प्रमुख थे– राधाकान्त देव (1784–1867), गौर मोहन विद्यालंकार और भवानी चरण मुखर्जी आदि। तीसरा दृष्टिकोण दोनों के बीच समन्वय (सामन्जस्य) के पक्ष में था, यह न तो पश्चिम को पूर्णतया स्वीकार करने का समर्थक था न पूर्णतया अस्वीकार करने का। यह देश की प्रगति के लिए परिवर्तन के पक्ष में था। राजा राममोहन राय, प्रार्थना समाज और विवेकानन्द इसी दृष्टिकोण के पक्षधर थे। वे पूर्वी दर्शन और आंग्ल विचारों के सामन्जस्य को अनिवार्य मानते थे।

राधाकृष्णन के अनुसार, पश्चिमी शिक्षा तथा आदर्शों के प्रसार ने हिन्दू धर्म के अन्तर्गत ऐसे आन्दोलनों को उत्प्रेरित किया जो, इसके सार्वभौमिक महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों को परिरक्षित करने के साथ ही, उन अपवृद्धियों को उन्मूलित करने के निमित्त थे जो न केवल हिन्दुत्व की चेतना (भावना–स्पिरिट) के ही बल्कि पश्चिमी संस्कृति द्वारा प्रसारित आदर्शों के भी विरुद्ध थे।[4]

हमारे पुनर्जागरण पर पश्चिम के उल्लेखनीय प्रभाव का निरूपण करते हुए डा. विश्वनाथ प्रसाद वर्मा ने लिखा है कि, यह सत्य है कि पश्चिमी शिक्षा तथा ज्ञान के प्रचार–प्रसार से देश में बौद्धिक अनुसंधान की नयी भावना उत्पन्न हुई जिसका प्रयोग धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक समस्याओं के समाधान के लिए किया गया।[5] ए. आर. देसाई ने लिखा है कि, आधुनिक शिक्षा और तज्जन्य पाश्चात्य संस्कृति के सम्पर्क की भारतीय पुनर्जागरण में अत्यन्त प्रगतिशील भूमिका थी और इसका सबसे बड़ा प्रमाण यही है कि आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक प्रगतिशील आन्दोलनों के लगभग सभी नेता अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त बुद्धिवादी वर्ग के थे। निरन्तर वर्द्धमान और गहरे होते हुए राष्ट्रीय आन्दोलन के नेताओं में से अधिकांश आधुनिक पद्धति से शिक्षित हुए थे।[6]

19वीं शताब्दी के अंत तक, विशेषतया शिक्षित भारतीयों में, पाश्चात्य सभ्यता का अत्यन्त अप्रतिरोधनीय आकर्षण रहा है। 19वीं शताब्दी की प्रारम्भिक दशाब्दियों में पाश्चात्य विज्ञान तथा उदारवाद की अतिशय प्रधानता थी। विज्ञान के व्यावहारिक उपयोग से संचार और यातायात की नयी पद्धतियों द्वारा, आर्थिक संगठन की नई विधियों और नई राजनीतिक संस्थाओं द्वारा भारत का रूप–परिवर्तन हो रहा था। 'विज्ञान एक महान मुक्तिदाता के रूप में प्रकट हुआ था और अनन्त सम्भावनाओं से परिपूर्ण मानववादी प्रयास का अग्रदूत प्रतीत होता था।'

किन्तु वास्तव में, आधुनिक भारतीय नवजागरण अथवा पुनर्जागरण का काल, जिसका आरंभ राजा राममोहन राय के साथ हुआ और जो पिछली शताब्दी के अन्तिम दशक में विवेकानन्द के साथ चरमोत्कर्ष को प्राप्त हुआ, ब्रिटेन की भौतिक, नैतिक, बौद्धिक, सांस्कृतिक श्रेष्ठता के विरुद्ध हिन्दू भारत का विद्रोह था।... इस रेनासां ने, पश्चिम की श्रेष्ठता के मिथक के विरुद्ध भारत के प्राचीन गौरव को स्थापित कर, आंग्लीकरण (पश्चिमीकरण) की ओर तीव्र प्रवाह को रोकने का प्रयास किया।

सुरेन्द्रनाथ बनर्जी के पितामह अत्यन्त पुरातनपन्थी और नैतिक धर्मों के पालन के प्रति अतिनिष्ठ कुलीन ब्राह्मण थे किन्तु उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र (सुरेन्द्रनाथ के पिता) को हिन्दू कालेज में शिक्षा दिलायी। अंग्रेजी शिक्षा ने सुरेन्द्रनाथ के पिता के मस्तिष्क से, पारिवारिक परम्परा तथा वातावरण द्वारा पोषित, पुरातनपन्थी विचारों को मिटा दिया। वे उस पीढ़ी के सदस्य थे जिसके कुछ सदस्य डेरोजियो के चरणों में बैठे थे और, किसी नये पंथ में नये–नये दीक्षित होने वालों के समान, अपने पूर्वजों से उनका विद्वेष पूर्ण एवं उग्र व्यवहार भी था।[8]

इस सन्दर्भ में डा. राधाकृष्णन ने लिखा है कि "ब्रिटिश सत्ता के उत्थान के साथ प्राचीन व्यवस्था निर्बल पड़ती गयी और अपनी संस्कृति के प्रति भारतीयों का विश्वास क्षीण होता गया। अनेकों व्यक्ति पश्चिमी सभ्यता से चकाचौंध हो गये जो इहलौकिक सत्ता की प्राप्ति के अधिक अनुकूल प्रतीत होती थी। कुछ व्यक्ति इससे इतने मोहासक्त हो गये कि नवदीक्षितों जैसे उत्साह के साथ उन्होंने पश्चिमी संस्कृति को अपना लिया तथा अपना पूर्ण पश्चिमीकरण करने को सचेष्ट हो चले; कुछ ने ईसाई धर्म को भी अपना लिया। भारत की सामाजिक–धार्मिक संस्थाओं की निरर्थकता और अनुपयोगिता घोषित कर वे नयी नींव पर राष्ट्रीय जीवन के ढाँचे के पुनर्निर्माण की आकांक्षा करने लगे परन्तु इसके पक्ष में विशाल बहुमत नहीं था। अंग्रेजी शिक्षाप्राप्त वर्गों ने नियमतः न तो जीवन के परम्परागत मार्ग का, न मस्तिष्क की वृत्तियों का ही त्याग किया बल्कि पश्चिमी विद्या का उपयोग वे अपनी संस्कृति

के कुठार और सत्यानाश तथा उसके परिश्रम के समस्त को उत्पन्न नवीन बंगाली के अनुकूल बनाने के लिए करने लगे। अतएव, प्रारम्भ में आयात हिन्दूवादी विचारों के संघात ने हमारे समाज एवं धर्म में कतिपय बुराईयों को जन्म दिया, परन्तु ये ज्वार की एक तीव्र लहर के समान अस्थायी थे और शीघ्र ही क्षीण पड़ गये और अपने पीछे उर्वर मिट्टी के ढेर छोड़ गये (ब्रिटिश पैरामाउण्टसी एण्ड इण्डियन रेनासां में र. च. मजुमदार द्वारा उद्धृत)। फलतः देश में तीव्रगामी चरणों में महान् बौद्धिक एवं धार्मिक संक्षोभ का जन्म हुआ। अपने जीवन के अन्तकाल तक पहुँचते-पहुँचते कवीन्द्र रवीन्द्र भी पश्चिमी राष्ट्रों की सत्यनिष्ठा में अपने पूर्ववर्ती विश्वास को प्रायः पूर्णरूपेण गँवा चुके थे। पश्चिम के 'कल्पना प्रधान परिदृश्य' से उबर कर अपने निबन्ध "सभ्यता का संकट" में टैगोर ने पश्चिम के प्रति अपने मोहभंग को व्यक्त किया।

ईसाइयत का भी, कुल मिलाकर, भारत पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ा। के. एम. पणिक्कर के अनुसार, ईसाई मिशनों को सहन किया जाता था, उन्हें समर्थन प्राप्त नहीं था जिस कारण भारतीय जीवन पर विशेष प्रभाव डालने में वे विफल रहे।' दलित वर्गों को छोड़ अन्य हिन्दुओं ने ईसाई धर्म के प्रचार-प्रसार का तीव्र विरोध किया। भारतीयों को ईसाइयत के गुणों (विशेषताओं) के प्रति आश्वस्त करके ईसाई धर्म का हितवर्द्धन करने के बजाय, मिशनरियों ने उनकी निर्धनता का लाभ उठा कर, उनको धर्म-परिवर्तन का प्रयास कर, और इस प्रकार ईसाई धर्म ग्रहण करने वालों की संख्या को अपनी सफलता का मापदण्ड मानकर इसकी प्रगति की गति को अवरुद्ध ही किया। भारतीय जीवन एवं विचारों पर कुछ मिशनरियों के विवेक शून्य आक्रमणों ने वेदान्तवाद की ओर वापसी को उत्प्रेरित किया। ये प्रहार इतने नृशंस (अमर्यादित) थे कि तत्कालीन उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में उस समय के तत्कालीन ग.ज. लार्ड मिण्टो ने इस आधार पर ईसाई प्रचार पुस्तिकाओं को जब्त करने का आदेश प्रसारित किया कि ये पुस्तिकाएँ किसी भी प्रकार के तर्क के बिना, नर्क जैसी अग्नि से, बल्कि उससे भी प्रचण्डतर अग्नि से, मनुष्यों की एक पूरी जाति के विरुद्ध केवल इसलिए भरी थीं कि वे उस धर्म में विश्वास रखते थे, जो उन्हें उनके माता-पिता ने सिखाया था तथा जिसके प्रति उनके मानस में संदेह उत्पन्न होना असंभव था। इस परिस्थितियों में अद्वैत दर्शन के प्रति आग्रह में वृद्धि हुई जिसके फलस्वरूप मूर्तिपूजा, जाति और अंधविश्वासपूर्ण रीति-रिवाजों के प्रति जोर पकड़ने लगा।

अस्तु पश्चिमी शिक्षा एवं ईसाइयत की प्रगतिशील भूमिका को स्वीकार करते हुए भी, यह समझ लेना गलत होगा कि भारतीय रेनासां तथा राष्ट्रवाद इस शिक्षा की व पश्चिमी संघात की ही संतति थे। डा. कालिकिंकर दत्ता के अनुसार, भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन साम्राज्यवाद और उसकी शोषण प्रणाली के फलस्वरूप उत्पन्न हुआ। शिक्षा नामक रखे तो भी वहाँ, भारतीय बुर्जुआजी आत्मसमर्पी थी। अगर भारतीय बुर्जुआजी को संरक्षण में लिखे गये वेदों और की शिक्षा मिलती पहली तो उन्हें वहीं अपने स्वार्थ के सिद्धान्त और मार्ग मिल जाते। ए. आर. देसाई के अनुसार, भारतीय राष्ट्रवाद का जन्म वस्तुतः नयी सामाजिक-भौतिक स्थितियों के फलस्वरूप हुआ, उन नयी सामाजिक शक्तियों के कारण हुआ जो अंग्रेजों की भारत विजय के बाद उत्पन्न हुईं। यह विभिन्न स्वार्थों के वस्तुनिष्ठ स्वार्थ का परिणाम था। भारतीयों की माँग थी—सरकारी नौकरियों का भारतीयकरण, भारतीय उद्योगों के लिए सुरक्षा, वित्तीय स्वायत्तता आदि जो उपनिवेशवाद के हितों के प्रतिकूल नहीं थीं। डा. विश्वनाथ प्रसाद वर्मा ने भी पश्चिमी विचारों व विचारकों के आधुनिक भारतीय राष्ट्रवादी तथा स्वातन्त्र्य आन्दोलन पर प्रभाव का इस रूप में निर्वचन करना सर्वथा अतिशयोक्तिपूर्ण बताया है कि वह पूर्णतः पश्चिमी आदर्शों तथा पद्धतियों के साँचे में ढला था। डा. शंकर घोष लिखते हैं कि कहा जाता है कि पश्चिमी संघात ने भारत को आधुनिक राजनीतिक आदर्श प्रदान की है, यह दावा कुछ अतिशयोक्तिपूर्ण है। वास्तव में, अंशतः बाह्य शक्तियों किन्तु, बड़े अंशों में, हमारी अपनी दीर्घकालिक आध्यात्मिक परम्परा की अन्तर्निहित ओजस्विता (प्राणशक्ति) के फलस्वरूप अनेकानेक सुधारक, शिक्षक, संत तथा विद्वज्जनों का उदय हुआ जिन्होंने हिन्दू धर्म की परवर्ती अपवृद्धियों का तिरस्कार करते हुए, उसके वास्तविक एवं अनिवार्य तत्त्वों को पृथक् करते हुए, हिन्दू धर्म का परिशोधन किया, अपने निजी अनुभवों से उसके प्राचीन सत्यों की पुष्टि की, तथा इसके संदेश को यूरोप व अमेरिका तक पहुँचाया।

सन्दर्भ :

1. श्रीनिवास : आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010, पृ. 48
2. शर्मा डी.एस. : हिन्दूइज्म– थ्रू द एजेज, भारतीय विद्या भवन, 1989, पृ. 69
3. मजुमदार आर.सी. : ब्रिटिश पैरामाउण्टसी, राजस्थानी प्रकाशन, 1965, पृ. 83–84
4. भारद्वाज विद्युत एण्ड पाण्डेय राजेन्द्र : आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन, सेज पब्लिकेशन्स इन इण्डिया, आगरा, पृ. 4
5. देसाई ए.आर. : भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि, सेज पब्लिकेशन, 2010, पृ. 138
6. भगत एस. एन. : ए नेशन इन मेकिंग, रूपा पब्लिकेशन, 2016, पृ. 1–2
7. पणिक्कर के.एम. : एशिया एण्ड वेस्टर्न डोमिनेन्स, सोनिया पब्लिकेशन्स, 1993, पृ. 422

◆◆◆

Reg. No. : 1870/2010-11

ISSN : 2231 - 4644

Shodh HASTAKSHEP

Multilingual and Multidisciplinary
International Research Journal

Vol. : 2 No. : 4 (July - December 2013)

Editor

Dr. Satya Pal Sharma

Associate Editors

- Pankaj Kumar Gautam
- Neeraj Dhankhar

Assistant Editors

- Dr. I.S. Chauhan
- Vijay Kumar Ranjan

JOURNAL OF THE SOCIETY FOR EDUCATIONAL EMPOWERMENT
VARANASI, U.P., INDIA

मौन में अभिव्यक्त प्रेम

प्रियंका कुमारी मिश्रा

नयी कहानी के दौर में प्रेम की परिभाषा और अर्थ परिवर्तित होते गये। प्रेम एक ऐसा भाव है जो स्वर और अक्षर दोनों की भाषा बना है। यह एक ऐसा मनोहनात्मक भाव जिसे कभी कहा नहीं जा सकता है। जिसकी अभिव्यक्ति हमारी इन्द्रियों के माध्यम से हुई है। निश्छल आँखों से भी प्रेम की [illegible] कथाकार फणीश्वरनाथ रेणु ने अपनी प्रसिद्ध कहानी तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम में प्रस्तुत की है।

प्रेम सम्बन्धों को आधार बनाकर लिखी गई रेणु जी की कहानियों की खूब चर्चा हुई है। तीसरी कसम अर्थात् मारे गये गुलफाम, रसप्रिया और एक आदिम रात्रि की महक इत्यादि, इन सबों ने सादगी और भोलेपन से बहुतों को अभिभूत किया था। ग्रामांचल सिलसिले में एक ऐसे अनोखे प्रेम की अभिव्यक्ति की है रेणु जी ने जिसमें प्रेम से बने हर सम्बन्ध को महत्व दिया जाता है, इसकी करुणा, प्रेम, उत्साह और कथात्मक संवेदना ने इनकी कहानी तीसरी कसम उर्फ मारे गये गुलफाम को चर्चित किया।

रेणु जी की कहानियों का समग्र दृष्टि से मूल्यांकन करते हुए हरिकृष्ण कौल ने ठीक ही कहा है–

"अपनी गहन मानवीय दृष्टि से रेणु ने [illegible] कुण्ठा, संत्रास, अकेलापन न देखकर ममता, करुणा, निष्ठा, आस्था और सुन्दरता देखी। रेणु जी की कहानियाँ पढ़कर लगता है कि जीवन जीने योग्य है, यह संसार त्याज्य नहीं, ग्राह्य है।"[1]

रेणु जी की अन्य कहानियों की तुलना में तीसरी कसम अर्थात मारे गये गुलफाम में रोमानी भाव-बोध अधिक स्पष्ट और मुखर है। सामाजिक सन्दर्भों का एक बेहद बारीक और नाजुक सा तन्तु इस कहानी को थामे दिखाई देता है। अस्पर्श प्रेम की अभिव्यक्ति हीरामन की पीठ में हुई गुदगुदी से होती है। जहाँ किसी परिचय या प्रश्न का सवाल नहीं उठता है। हीरामन गाड़ीवान की गाड़ी में एक ऐसी जनानी सवारी है जो चम्पा का फूल है जिससे गाड़ी मह-मह महक रही है। अपरिचित से इस प्रेम भाव को रखना मौन में प्रेम की अभिव्यक्ति को प्रस्तुत करता है। इस कहानी में कहीं-कहीं मनोविज्ञान को भी दर्शाया गया है जब जनानी सवारी की नाक पर जुगनू जगमगा उठा, हिरामन को सब कुछ रहस्यमय अजगुत-अजगुत लगने लगा है, कहीं डाकिन-पिशाचिन तो नहीं है।

हीरामन गाड़ीवान की गाड़ी पर बैठी जनानी अपने सौन्दर्य के द्वारा उन दोनों के बीच उपस्थित अपरिचित भाव को भेद कर रही थी, उस महिला के द्वारा 'हीरामन' को 'मीता' कहकर सम्बोधित करना किसी प्रेम भाव का ही परिचय देता है। जिससे हीरामन के मन में कोई अनजानी रागिनी बज उठती है, पूरा देह सिरसिरा उठता है, तब वो कहता है–

'बैल को मारते हैं तो आपको बहुत बुरा लगता है'

हीरामन को जनानी सवारी जिसका नाम हीराबाई है उसका उठावन-बिठावन बहुत अच्छा लगता है। इसलिए जब अपने गाँव का नाम कानपुर बताता है तो उसकी हंसी खिलखिला उठती है, जिस पर वो कहती है–

'नाकपुर भी है जो! वाह रे दुनिया क्या-क्या नाम होता है कानपुर, नाकपुर।'

रागात्मक प्रेम का वो सम्बन्ध जिसे किसी शब्दों की आवश्यकता नहीं पड़ती है, प्रेम सम्बन्ध

[illegible] अंक–7, 8 ISSN 0976-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में वर्णित प्रेम के विविध रूप — [illegible]
[illegible]
[illegible] — [illegible]
मार्कण्डेय त्रिपाठी
[illegible] — [illegible]
[illegible]
समाज और स्त्री : 'कस्तूरी कुण्डल बसै' के विशेष संदर्भ में — [illegible]
मनोज कुमार सिंह
बाणभट्ट की आत्मकथा : द्विवेदी जी का उदात्त मानवतावाद — ११३–११६
डॉ. ज्योति सिंह
"उत्तरकाण्ड में प्रतिपादित वस्तु–विवेचन एवं उस पर महाभारत का प्रभाव" — ११९–१२३
सुशीला कुमारी मीणा
[illegible] — [illegible]
प्रियंका सिंह
[illegible]
डॉ. शर्मिला सक्सेना/पूजा मोहन्ती
गोदान : कृषक जीवन — १३२–१३४
अभिषेक सिंह
बीसवीं शताब्दी के अंग्रेज़ी साहित्य में भारतीय पात्रों का चित्रण — १३५–१३८
गीतांजली सिंह
बेटी विशेष : स्त्री की समस्याओं का सजीव अंकन — १३९–१४३
रानी सिंह
जयशंकर प्रसाद और प्रेमचंद की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन — १४४–१४४
मनोज कुमार सिंह
[illegible] और भारत समाज — १४५–१४८
[illegible] सिंह
[illegible] द्वारा धर्मों की एकरूपता पर — १४९–१५२
डॉ. अनुराग [illegible] तिवारी
ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा — १५३–१५७
[illegible] सिंह
साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध — १५८–१५९
कौशिक उपाध्याय
जयप्रकाश नारायण : सम्पूर्ण क्रांति — १६०–१६३
डॉ. श्रीप्रकाश शर्मा
[illegible] का अभिव्यक्ता : केदारनाथ अग्रवाल — १६४–१६६
गोपाल यादव
दलित विमर्श और कबीर — १६७–१६९
विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'
भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन — १७०–१७२
प्रवीण रंजन
भारतीय बैंकों पर वैश्वीकरण का प्रभाव — १७३–१७४
दिलीप कुमार
पूर्वांचल में [illegible] साम्प्रदायिक सद्भाव — १७५–१७७
डॉ. [illegible] पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा
सूर और [illegible] — १७८–१७९
बृजेश कुमार भारती
[illegible] का सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय — १८०–१८२
[illegible]

❁❁❁

ISSN 0975-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग), काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसमें वास्तविक यथार्थ के साथ, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनमानस में पनपने वाला प्रेम है जो बदलते समय का स्वार्थ और कपट की राजनीति भी है।

नेहरू युग के आदर्श से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, बाजार, उदारीकरण और औपनिवेशिकता की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत तो भी ग्रामीण भारत अपनी तमाम विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचंद और रेणु का गाँव तो है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि– "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्ण में पैदा होता है। उसी की सोच, आदर्श व आकांक्षाओं को अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवचेतन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके आलोचन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकता है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं– 'कसाईबाड़ा', 'तिरिया–चरित्तर', 'भरतनाट्यम', 'सिरी उपमा जोग', 'अकालदण्ड', 'केसर–कस्तूरी' आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का सहज अंकन मिलता है। प्रेमचन्द के बाद आये रचनाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कहानियों के भीतर गाँव को प्रमुख भूमिका में बनाकर रखा है। उन्होंने गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पहलू जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक लाचार स्त्री की दारुण पीड़ा को इस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वहीं लोकतंत्र देश की सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सशक्त व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, शोषित व चरित्र पर दाग पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और 'तिरिया–चरित्तर' से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, विस्थापन, दलित प्रश्न, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी, पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है वो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का इस्तेमाल प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की गाथ तो दूसरों से अपेक्षित होते हैं, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

[illegible] अंक-7, 8 ISSN 0976-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में वर्णित प्रेम के विविध रूप रूपा झा	[illegible]
विष्णु नागर की कविता [illegible] त्रिपाठी	[illegible]
'लैंगिक की परतों में जाने जीवन' कमलजीत कौर	[illegible]
समाज और स्त्री : 'कस्तूरी कुण्डल बसै' के विशेष संदर्भ में मनोज कुमार सिंह	१०९-११२
बाणभट्ट की आत्मकथा : द्विवेदी जी का उदात्त मानवतावाद डॉ. ज्योति सिंह	११३-११८
"उत्तराखण्ड में प्रतिपादित वस्तु–विवेचन एवं उस पर वास्तुशास्त्र का प्रभाव" सुशीला कुमारी मीणा	११९-१२३
[illegible] में लोक का सांस्कृतिक सन्दर्भ प्रियंका सिंह	[illegible]
[illegible] डॉ. शर्मिला सक्सेना/पूजा मोहन्ती	[illegible]
नागार्जुन : कृषक जीवन अभिषेक सिंह	१३२-१३४
उन्नीसवीं शताब्दी के अंग्रेजी साहित्य में भारतीय पात्रों का चित्रण गीतांजलि सिंह	१३५-१३८
बेटी विदेश : स्त्री की समस्याओं का सजीव अंकन रानी सिंह	१३९-१४१
जयशंकर प्रसाद और प्रेमचंद की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन प्रशान्त कुमार सिंह	१४२-१४४
सामाजिक विकास और भारत समाज [illegible] सिंह	१४५-१४८
विवेकानन्द द्वारा धर्मों की एकरूपता पर डॉ. अनुज पति त्रिपाठी	१४९-१५२
ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा रितु सिंह	१५३-१५७
साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध [illegible] उपाध्याय	१५८-१५९
कथाकार राजकमल : सम्पूर्ण क्रांति डॉ. श्रीप्रकाश वर्मा	१६०-१६३
लोकवृत्त का अभिव्यक्ता : केदारनाथ अग्रवाल [illegible] यादव	१६४-१६६
दलित विमर्श और कबीर विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'	१६७-१६९
भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन [illegible] रंजन	१७०-१७२
भारतीय बैंकों पर वैश्वीकरण का प्रभाव दिलीप कुमार	१७३-१७४
मुगलकाल में उद्भूत साम्प्रदायिक समन्वय डॉ. कृष्णकान्त पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा	१७५-१७७
बुद्ध और [illegible] बृजेश कुमार भारती	१७८-१७९
[illegible] एक सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय राकेश	१८०-१८२

❁❁❁

 ISSN 0975-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग), काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसमें वास्तविक यथार्थ में सादा, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनमानस में समाया आता प्रेम है जो बदलते समय का स्वार्थ और कपट की राजनीति भी है।

नेहरू युग के आदर्शों से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, बाजार, उपभोक्तावाद और औपनिवेशिकता की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत भी ग्रामीण भारत अपनी समस्त विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचंद और रेणु का गाँव तो है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि– "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्ण में पैदा होता है। उसी की सोच, आदर्श व आकांक्षाओं को अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवचेतन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके आलोचन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकता है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं– 'कसाईबाड़ा', तिरिया–चरित्तर, भरतनाट्यम्, सिरी उपमा जोग, अकालदंड, केसर–कस्तूरी आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का सहज अंकन मिलता है। प्रेमचन्द के बाद आये कथाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कहानियों के भीतर गाँव को प्रमुखता से बनाकर रखा है। अर्थात गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पक्ष जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक लाचार स्त्री की दारुण पीड़ा को उस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वहीं लोकतंत्र देश को सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सशक्त व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, शोषित व चरित्र पर दाग पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और तिरिया–चरित्तर से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, किसान, दलित वर्ग, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी, पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है वो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का इस्तेमाल प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की गाथ तो दूसरों से अपेक्षित होते हैं, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

Letter No. : NSI/ISSN/INF/2014/461

ISSN 2348-4624

Śodha Mīmāṁsā

Vol. 1 No. 1 January-March 2014

Editor in chief
Dr. Rakesh Kumar Maurya

Associate Editors
Dr. S.K. Ojha Dr. D.C. Pandey

Published by :
Dr. Rakesh Kumar Maurya
Varanasi, U.P. (INDIA)

शोध मीमांसा के प्रथम अंक के प्रकाशन में संरक्षण– **प्रो० मोहम्मद सलीम** (पूर्व अध्यक्ष समाजशास्त्र विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी) का मार्गदर्शन रहा जिनका मैं हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रथम अंक को प्रकाशित कराने में **डॉ० अनीश कुमार वर्मा** का सराहनीय सहयोग रहा है, उनको मैं धन्यवाद देता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रथम प्रकाशन में सहायक सम्पादक **डॉ० डी०सी० पाण्डेय, डॉ० सुशील कुमार ओझा** के सहयोग के लिए हृदय से आभार प्रकट करता हूँ तथा प्रकाशन मण्डल के अन्य सभी सदस्यों के सहयोग के लिए हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

शोध मीमांसा के प्रकाशन में अशुद्धियों को शुद्ध करने में **डॉ० शाहीद अली, डॉ० डी०सी० पाण्डेय, डॉ० सुशील कुमार ओझा, श्री राज मौर्य एवं श्री अभिषेक मौर्य** के प्रति हृदय से आभार प्रकट करता हूँ।

अन्त में सभी सम्मानित लेखकों, पाठकों एवं अन्य विद्वतजनों के प्रति हृदय से आभार प्रकट करते हुए प्रथम प्रकाशन के अवसर पर उनसे सुझाव, सहयोग एवं आशीष की कामना करते हैं।

वाराणसी

मार्च 2014

सम्पादक

अनुक्रमणिका

1.	लोक और शास्त्र का द्वन्द्व–काशी की साहित्यिक परम्परा *डॉ० मनीष अरोरा*	1–5
2.	"मीडिया" महिला सशक्तिकरण का रक्षक या भक्षक *दीप्ति यादव*	6–9
3.	वैदिक युग में नारी *तृप्ति श्रीवास्तव*	10–12
4.	संगीत शिक्षा का महत्त्व एवं उद्देश्य *आस्ती वाही*	13–18
5.	संगीत शिक्षण प्रणाली–प्राचीन से आधुनिक *निधि श्रीवास्तव*	19–25
6.	रामायण में उल्लेखित स्त्री आभूषण *तृप्ति श्रीवास्तव*	26–29
7.	प्राचीन भारतीय मुद्रा प्रणाली में विदेशी तत्वों का समावेश : हिन्द–यवन मुद्राओं के सन्दर्भ में *अरविन्द कुमार दुबे एवं राजेश कन्नौजिया*	30–34
8.	सन् 60 की कहानियों में विद्रोही स्वर *प्रियंका कुमारी मिश्रा*	35–38

सन् 60 की कहानियों में विद्रोही स्वर

प्रियंका कुमारी मिश्रा

शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

किसी भी युग के परिप्रेक्ष्य में अनेक स्थितियों का अवलोकन होता है, युग का इतिहास उसके समाज, साहित्य और राजनीति स्तर में जुड़ा रहता है। उसके सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक परिस्थितियों को जानने के लिए उस समय की साहित्यिक विधा को अत्यधिक महत्वपूर्ण बिन्दु के रूप में देखा जाना चाहिए। इन साहित्यिक विधाओं में कहानी प्रारम्भिक साहित्यिक विधा के साथ-साथ समकालीन साहित्य की प्रतिष्ठित विधा के रूप में इसलिए प्रतिष्ठित हुई कि अपने समय की जटिलता और जीवन की विविध वास्तविकता को समग्रता से परखने और जीवन की संवेदनात्मक स्थिति को यथार्थपूर्ण धरातल पर अभिव्यक्त कर सके और जिसे रचनाकार अपनी अनुभव की सीमा में प्रमाणिकता से समेट ले।

सन् 60 की कहानियों में मानव समाज और मानव संबंधों का जो स्वरूप उभरकर आया है, वो अपने आप में बदलाव की दिशा में लौ के समान था। इससे पहले के कथासाहित्यों में भारत विभाजन, ग्रामीण अंचलों का परिदृश्य, समाज में आदर्शवादी स्वरूपों की बात कही भी गई और प्रकाशित भी हुई।

प्रेमचंद या **प्रेमचन्दयुगीन** हिन्दी **कथा साहित्य** में जो आदर्शवाद हमें दिखाई देता है वही उसका सामाजिक आधार है। 'पंच परमेश्वर', 'नमक का दरोगा' या 'बूढ़ी काकी' से लेकर 'सवा सेर गेहूँ', 'पूस की रात' या 'कफन' कहानी में प्रतिरोध का स्वर नहीं दिखता जबकि आजादी के संघर्ष का दो दशक बीतने जा रहा होता है, ऐसा क्यों? सन् 60 के दौर की कहानियाँ 'अकहानी' प्रवृत्तियों से छाई हुई है जहाँ व्यक्ति चेतना प्रधान होती गयी। यह दौर आते-आते कहानी का तेवर बदला। **रवीन्द्र कालिया** ने लिखा है कि-

"वास्तव में सन् 60 के बाद की कहानी ने स्वीकृत कथा तत्वों चालू नुस्खों और फार्मूलों की सायास अवहेलना करके अपने अनुभव की प्रमाणिकता पर अधिक बल दिया है। यह न बीते हुए कल की कहानी है न सम्भावना के कल की इसलिए इसमें कुतूहल भी नहीं है, जो सुनहरे जीवन का काल्पनिक

ISSN 2249-605X

15Days

Vol. 66

An International Research Journal Related to Higher Education for all Subject.

EDITOR IN CHIEF

MUKESH KUMAR MALVIYA
ASST. PROFESSOR
LAW SCHOOL, BHU, VARANASI (U. P.)
MO. [illegible]

SPECIAL MEMBER OF ADMINISTRATION

SHRI SHYAM BABU PATEL DEPUTY REGISTRAR & CAO (DSM) BANARAS HINDU UNIVERSITY VARANASI

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

DR. MONA PUROHIT HOD, LAW DEPARTMENT, BU, BHOPAL.
DR. ARCHANA RANKA HOD, SCHOOL OF LAW, DAVV, INDORE.
SHRI [illegible] SINGH, HOD, LAW DEPARTMENT, [illegible]
DR. AMRENDRA KUMAR MISHRA HOD, LAW DEPARTMENT, DDU GORAKHPUR.
DR. SHEPHALI YADAV HOD, LAW DEPARTMENT, MJPRV, BAREILLY.
DR. VANI BHUSHAN FORMER HOD, PG DEPARTMENT OF LAW, UNIVERSITY OF PATNA.
DR. J.K.JAIN PRINCIPAL NEW GOVT. LAW COLLEGE, INDORE.
DR. R.K. MURALI ASSO. PROFESSOR, LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.
DR. AHMED NASEEM, ASST. PROFESSOR, LAW DEPARTMENT, DDU, GORAKHPUR.
SHRI ROSHAN LAL ASST. PROFESSOR, LAW DEPARTMENT, UNIVERSITY OF ALLAHABAD.

PATRON

PROFESSOR SUKHPAL SINGH
VICE CHANCELLOR, HIDAYATULLAH NATIONAL LAW UNIVERSITY, RAIPUR.

SPECIAL RESEARCH SCHOLARS EDI. BOARD

PRIYANKA VAIDYA ASSISTANT PROFESSOR GOVT. P. G. COLLEGE NALAGARH DISTT. SOLAN (H. P.)
SHRI RANA NAVNEET ROY JUNIOR RESEARCH FELLOW, LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.

EDITORIAL ADVISORY BOARD

DR. SANTOSH KUMAR TIWARI ASST. PROFESSOR LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
DR. JADHAV SUNIL GULAB SINGH, ASST. PROFE. YASHVANT COLLEGE, NANED, (MH).
DR. SAMTA JAIN ASST.PROFESSOR (ECONOMICS), MATA GUJARI WOMENS COLLEGE, JABALPUR.
DR. AMIT KUMAR PANDEY HINDI DEPARTMENT, BHU VARANASI.
DR. DEEPAK SHARMA ASST. PROFESSOR PKR JAIN COLLEGE OF EDUCATION, AMBALA CITY.
DR. SHARAD DHAR SHARMA SENIOR RESEARCH ASSOCIAT BHU VARANASI.
DR.SURENDRA PANDEY, DEPARTMENT OF HINDI, BHU VARANASI.
SHRI SUNIL KUMAR LAW SCHOOL, BHU, VARANASI.
SHRI DILIP KUMAR ASST. PROFESSOR, LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
KOMAL PRASAD YADAV ASST. PROFESSOR, LAW FACULTY, NGB UNIVERSITY, ALLAHABAD.
KU. ANIMA SHUKLA ANUSHRI COLLEGE OF NURSING, JABALPUR.

13. [illegible] 50–51
*[illegible]

14. [illegible] 52–53
*[illegible]

15. [illegible] 54–56
*[illegible]

*****

NATIONAL JUDICIAL COMMISSION- NEED OF THE HOUR

*Suman Tiwari
Assistant Professor, Law, DIT University, Dehradun India)
Bidhors Hostel, Room Number-18, Roll Number 217, Kalidas Road, Dehradun, (UK) Phone Number-8958561918

Introduction

The National Judicial Commission is related to the judicial appointments in higher courts i.e Supreme Court and High Court and transfer of judges from one high court to another high court.The judicial appointment commission Bill[1],2013 sought to replace the present collegium system of appointment to the post (given in Second Judges transfer case in 1993 and elaborated in detail in third judges transfer case in 1998)by judicial appointment commission through giving it constitutional status and inserting Art 124A and 124B dealing with appointment and function respectively. For the sake of knowledge it is pertinent to mention here that before coming into force the collegium system judicial appointment is dealt under Art 124(2)[2] and 217(1)[3] under which president of India appoint Supreme Court and High Court judges respectively after consulting with the legal luminaries mentioned in the Art concerned. The cetral issue of democratic accountability has either not address or swept under the carpet that is the reason why the collegium system needs to be scraped .If we go thoroughly to the provision of the Constitution we will find that the principle of separation of power with check and balance is provideed under the constitution unlike US Constitution .But only establishment of the commission will not serve the purpose ,so after taking due account to these kind of institution prevalent in various countries the suited one should be considered because unless and until the concern of composition is properly dealt with ,the objective of fair appointment to these post cannot be achieved. The composition of the commission should be as in which neither the executive nor the judiciary ought to be in a position to dominate the decision though the member from both branch should be added along with other legal luminaries of outside i.e member of bar , law professor and even laymen.

CONSTITUTIONAL MANDATE-

Art 124(2) and 124(3) deals with appointment and qualification of Supreme Court judges whereas Art.217 deals with appointment and qualification of High Court judges.However the general practice was to appoint the senior most judge to be the chief justice because this process was free from any bais but this practice was not followed in the appointment of justice A.N Roy and justice Begs appointment .Justice Roy was appointed superseding justice Shelade, Hedge and Grover. Again justice Beg was appointed superseding justice Khanna. However after retirement of justice Beg senior most judge justice Chandrachud was appointed as Chief Justice of India[4] .Since then again the rule of seniority has been followed in the matter of appointment of CJ of India.Pertinent that in over six decades of history of the apex court , alarge chunk of its judges has come from the category leaf CJ or senior most judges of HC ,only four noted distinguished jurist have got the distinction of being directly appointed as SC judges , the last being justice n. Santosh Hehedge in 1999.[5]

COMING OF COLLEGIUM SYSTEM-

After seeing the failure of the executive to give proper reason for appointment of justice A.N Roy and justice Beg superseding senior judges, for the first time in Shamsher Singh v State of Punjab[6] the SC stated that appointment to the SC or HC must have approval of the CJ of India. The Emergency and the post emergency era witnessed attempt by the executive to muzzle the judiciary ,it was to check this erosion of the independence of the judiciary that the collegiums system was evolved ,by which the senior most judge of the SC and HC select judges with the executive merely being consultant6 .So the interpretation of the term consultation used in art124 and 217 came for consideration firstly in Sankalchand Sheth[7] case in which it was specifically held that the term consultation does not means concurrence ,so the president is having right to differ from their view and may take contrary viewOnce again the same issue

ISSN. 2349-1205

वैचारिकी

बहुआयामी शोध पत्रिका

अर्द्धवार्षिक

अंक-20 जुलाई 2019

विशेषांक

"स्वतंत्रता सेनानियों की परिकल्पना और वर्तमान भारत"

रामजी प्रसाद सिंह ग्रामीण विकास सामाजिक एवं आर्थिक शोध संस्थान, आरा के तत्वावधान में प्रकाशित ।

अनुक्रमणिका

	सम्पादकीय		७
१.	भारत छोड़ो आन्दोलन: आजादी की निर्णायक लड़ाई	: डॉ० शशि कुमार सिंह	1
2.	भारत का स्वाधीनता-संग्राम और स्वतंत्रता सेनानियों के सपने: एक सर्वेक्षण	: डॉ० शकील उज्जमा अंसारी	4
3.	गांधी का सपना: गांव एवं ग्रामस्वराज्य आज के संदर्भ में	: प्रो० पारस नाथ सिंह	8
4.	नारी स्वतंत्रता और महात्मा गांधी	: डॉ० अंजू सिंह	11
5.	भारतीय लोकतंत्र के प्रणेता: पंडित जवाहर लाल नेहरू	: डॉ० ज्योति सिंह	17
6.	भारत का औद्योगिकरण: एक सार्थक पहल	: डॉ० पूर्णिमा राय	20
7.	स्वतंत्रता सेनानियों का सपना: इन्दिरा गांधी का दृष्टिकोण	: डॉ० उमा शंकर सिंह	23
8.	राजीव गांधी और स्वतंत्रता सेनानी सम्मान	: डॉ० अजय उपाध्याय	27
9.	स्वराज्य की बुनियाद - नयी तालीम	: प्रो० हृदया नन्द सिंह	29
10.	आज हम गांधीजी को कितना मानते हैं?	: प्रो० (डॉ०) बलराम सिंह	39
11.	आज गांधी कितने प्रासंगिक	: डॉ० सरला	43
12.	भारत छोड़ो आंदोलन: ऐतिहासिक विश्लेषण	: डॉ० सुप्रिया लक्ष्मी मिश्रा	45
13.	15 अगस्त	: बजरंग बली सिंह	47
14.	Role of X-Ray and U.S.G. in Neonatal Intussusception	: Dr. Balajee Shrivatava	49
15	Components of Integrated Child Development Services (ICDS) Programme: An Evaluation	: Dharmendra Kumar Pandey	50

16. Social Security: Needs of Informal Workers : Sunil Kumar
17. ब्रिटिश शासनकाल में कृषि : दिनु वर्मा प्रसाद
डॉ० विमल कुमार सिंह
18. बिहार में पंचायती राज का विकास और महिलायें : ज्योति कुमारी गुप्ता
डॉ० विमल कुमार सिंह
19. ब्रिटिश भू-राजस्व व्यवस्था का भारतीय ग्रामीण जीवन पर प्रभाव : दिनु वर्मा प्रसाद
डॉ० विमल कुमार सिंह
20. स्वामी विवेकानन्दः यात्रा, और शिकागो भाषण : सोनी कुमारी
डॉ० दिग्विजय सिंह
21. भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का योगदान : भानु प्रताप सिंह
डॉ० सीमा पटेल
22. संस्कृति, शिक्षा एवं धर्म के संदर्भ में स्वामी विवेकानंद का दर्शनः एक विवेचन : सोनी कुमारी
डॉ० दिग्विजय सिंह
23. भारतीय लोकतंत्र में चुनावी प्रक्रियाः एक विश्लेषण : डॉ० अशोक कुमार सिंह (गोल्ड)
24. भारतीय चुनाव प्रणाली और विकासः एक समीक्षा : सुनील कुमार

ISSN 2349-1205

भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का योगदान

भानु प्रताप सिंह*

डॉ० सीमा पटेल**

भारतीय राजनीति में बाबू जगजीवन राम का महान योगदान रहा है। उनका सम्पूर्ण जीवन दलितोत्थान, समतामूलक समाज की स्थापना, पीड़ित-उत्पीड़ित गरीब लोगों के कल्याण व देश के सर्वांगीण विकास में लगा रहा। वे जातिवाद, सामाजिक जड़ता, गैरबराबरी, नाइंसाफी व गरीबी के खिलाफ अनवरत लड़ते रहे। उन्हें भारतीय राजनीति का शिल्पी व चाणक्य कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। बाबू जगजीवन राम उन महान राजनीतिज्ञों की कड़ी हैं जिसमें डॉ० भीमराव अंबेडकर, डॉ० राममनोहर लोहिया, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, मौलाना अब्दुल कलाम आजाद व सरदार पटेल शामिल थे। अपने जीवन काल में बाबू जगजीवन राम ने जो महान उपलब्धियाँ हासिल की उनकी उन महान उपलब्धियों को भावी पीढ़ी हमेशा श्रद्धा के साथ देखेगी। बाबू जगजीवन राम का सम्बन्ध केवल दलित-पिछड़ों से नहीं था बल्कि सम्पूर्ण सर्वहारा समाज से था। उन्होंने हमेशा भूखे, बेबस-लाचार, कमजोर, दुःखी व अल्पसंख्यकों को आर्थिक, सामाजिक और राजनैतिक न्याय व इंसाफ दिलाने के लिए उन्होंने लगातार अभियान चलाया। वह भारत को अखण्ड, मजबूत, समृद्ध व सुन्दर बनाने के लिए कृतसंकल्पित थे। कृषि, खाद्य, श्रम, सहकारिता, रेलवे, संचार, परिवहन और रक्षा मंत्रालयों की बागडोर उन्हें उस समय सौंपी गयी जब ये विभाग भयंकर समस्याओं से ग्रस्त थे। उन्होंने इन विभागों का कायाकल्प पूरी ईमानदारी, निष्ठा व कर्मठता के साथ किया जिसे इतिहास कभी भुला नहीं सकता।

बाबू जगजीवन राम का जन्म 5 अप्रैल 1908 को बिहार के शाहाबाद सम्प्रति भोजपुर जिलान्तर्गत आरा के चंदवा नामक ग्राम में हुआ था। उनके पिता का नाम शोभी राम व माता का नाम श्रीमती बसन्ती देवी था। उन्होंने 1914 में गाँव के प्राइमरी स्कूल से प्रारंभिक शिक्षा प्राप्त की। 1920 में जगजीवन बाबू ने आरा के अग्रवाल मध्य विद्यालय में दाखिला ली। 1922 में आरा टाउन हाई स्कूल में प्रवेश लिया। पढ़ाई के दौरान उन्हें छुआछूत व जातिवाद का कटु अनुभव हुआ। हिन्दू छात्रों द्वारा उनके घड़े से पानी पीने का जोरदार विरोध किया गया। विरोध के मद्देनजर प्रधानाध्यापक ने उनके लिए अलग घड़े की व्यवस्था की। बाबू जगजीवन राम की भावना को काफी ठेस लगी और उन्होंने अलग घड़े से पानी पीने से इनकार कर दिया। उन्होंने विरोध स्वरूप हिन्दू छात्रों के लिए अलग से रखे गये घड़े को फोड़ दिया। उनका मकसद समाज से जातिवाद व सामाजिक जड़ता को समाप्त कर समतामूलक समाज का निर्माण करना था। अन्ततः उन्हें हिन्दू घड़े से पानी पीने में विजय प्राप्त हुई। सन् 1925 में आरा छात्र सम्मेलन में उनके द्वारा संस्कृत में दिये गये ओजस्वी भाषणों ने पं० मदन मोहन मालवीय को काफी प्रभावित किया और उच्च शिक्षा हेतु उन्हें काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में आमंत्रित किया गया। सन् 1925 में उन्होंने मैट्रिक की परीक्षा गणित एवं संस्कृत में शत-प्रतिशत अंक प्राप्त कर उत्तीर्ण की।

*शोध छात्र, इतिहास विभाग, वीर कुंवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा।

**शोध निर्देशिका, एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, एस.बी.के. कॉलेज, भभुआ।

बाबू जगजीवन राम ने जुलाई 1927 में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में प्रवेश किया जहाँ वे अस्पृश्यता व छुआछूत से उनका पीछा नहीं छोड़ा। छात्रावास में भोजन परोसने वालों ने उनको भोजन परोसने से मना कर दिया। पढ़ाई के दौरान ही उपन्यास सम्राट मुंशी प्रेमचन्द ने काशी में अपने प्रसिद्ध साहित्यकारों से मुलाकात हुई। उन्होंने 1929 में काशी हिन्दू विश्वविद्यालय से आई.एस.सी. परीक्षा उत्तीर्ण की और उसी वर्ष कलकत्ता के सुप्रसिद्ध विद्यासागर कॉलेज में दाखिला लिया। सन् 1931 में बी.एस.सी. की परीक्षा कलकत्ता विश्वविद्यालय से उत्तीर्ण की।

बाबू जगजीवन राम का राजनीति में प्रवेश 1 दिसम्बर 1928 को कांग्रेस के कलकत्ता अधिवेशन से हुआ। इस अधिवेशन में उनका राजनीतिक सम्पर्क सुभाषचन्द्र बोस, एम.एन. राय, चन्द्रशेखर आजाद, मन्मथ नाथ गुप्त व डॉ० विधान चन्द्र राय जैसे देश के महान साम्यवादी, क्रांतिकारी व कांग्रेस नेताओं से स्थापित हुआ। सन् 1929 में अखिल भारतीय कांग्रेस कमिटी के लाहौर अधिवेशन में भाग लिया। लाहौर कांग्रेस के अध्यक्ष पं. जवाहरलाल नेहरू के साथ यहीं उनका सम्पर्क स्थापित हुआ। 1932 में गांधीजी द्वारा दलितों के पृथक प्रतिनिधित्व के खिलाफ आमरण अनशन का जोरदार विरोध किया और उन्हें कड़ा विरोध पत्र लिखा। 1932 में ही पटना में आयोजित बिहार प्रांतीय अस्पृश्यता विरोधी सम्मेलन में डॉ० राजेन्द्र प्रसाद के साथ भाग लिया और अपने उद्बोधन से उन्हें काफी प्रभावित किया। सन् 1933 में वे बिहार प्रदेश हरिजन सेवक संघ के मंत्री बने। उसी वर्ष बिहार में आये विनाशकारी भूकम्प पीड़ितों की सेवा डॉ० राजेन्द्र प्रसाद व सन् 1934 में गांधीजी के साथ किया। सन् 1934 में ही उन्होंने अखिल भारतीय दलित वर्ग संघ व खेतिहर मजदूर संघ की नींव डाली। उन्होंने इसी वर्ष पुरी के जगन्नाथ मंदिर, काशी विश्वनाथ मंदिर, बनारस में अछूतों के प्रवेश आंदोलन का भी शुभारम्भ किया। सन् 1935 में वे कानपुर में आयोजित राष्ट्रीय दलित वर्ग एकता आन्दोलन के सचिव निर्वाचित हुए। 19 अक्टूबर 1935 को राँची में हैमण्ड कमीशन के समक्ष दलितों के मताधिकार व उनके शिक्षा के अधिकार की मांग की।

बाबू जगजीवन राम 1936 में बिहार विधान परिषद के सदस्य मनोनीत हुए। 1937 में वे बिहार विधान सभा में पूर्व, मध्य शाहाबाद ग्रामीण क्षेत्र से निर्विरोध निर्वाचित किये गये। गांधीजी ने उनसे प्रभावित होकर उन्हें अमूल्य रत्न की संज्ञा से विभूषित किया। 1937-38 में वे बिहार कांग्रेस मंत्रिमंडल में संसदीय सचिव नियुक्त हुए और विकास, सहकारिता और उद्योग विभाग के प्रभारी बनाये गए। सन् 1938 में उन्होंने अंडमान के कैदियों और द्वितीय विश्वयुद्ध के सवाल पर बिहार मंत्रिमंडल से त्यागपत्र दे दिया। सन् 1940 में बाबू जगजीवन राम बिहार प्रदेशीय कांग्रेस कमिटी के मंत्री निर्वाचित हुए। सन् 1942 में मेरठ में आयोजित अखिल भारतीय दलित वर्ग संघ के अष्टम वार्षिक अधिवेशन का सभापतित्व किया। भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान 19 अगस्त, 1942 को गिरफ्तार किये गये और 5 अक्टूबर, 1943 को वे जेल से रिहा किये गए। 2 सितम्बर, 1946 को पं० जवाहर लाल नेहरू की अन्तरिम सरकार में श्रम मंत्री बनाये गये और इस पद पर वे 13 मई, 1952 तक बने रहे। वे 1947 में नई दिल्ली में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन के एशियायी देशों के क्षेत्रीय अध्यक्ष चुने गए। सन् 1950 में वे कांग्रेस के केन्द्रीय संसदीय मंडल के सदस्य बने। सन् 1952 में प्रथम लोकसभा चुनाव बिहार के सासाराम संसदीय क्षेत्र से निर्वाचित हुए। वे 13 मई 1952 से लेकर 7 दिसम्बर 1956 तक भारत सरकार के संचार मंत्री रहे। संचार मंत्री के रूप में गैर सरकारी हवाई यातायात का राष्ट्रीयकरण किया और डाक-तार व दूरभाष सेवाओं का सुदूर ग्रामीण क्षेत्रों में विस्तार किया। वे 7 दिसम्बर 1956 से 17 अप्रैल तक परिवहन व रेल मंत्री रहे। सन् 1957 में उन्होंने द्वितीय बार सासाराम संसदीय क्षेत्र का प्रतिनिधित्व किया। बाबू जगजीवन राम 17 अप्रैल 1957 से 10 अप्रैल 1962 तक भारत सरकार के रेल मंत्री पद पर रहे। उन्होंने रेलमंत्री के रूप में रेलवे का आधुनिकीकरण के साथ इसका विस्तार देश के विभिन्न भागों में किया। सन् 1962 में तृतीय बार सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का प्रतिनिधित्व किया। 10 अप्रैल 1962 से 31 अगस्त 1963 तक भारत सरकार के परिवहन व संचार मंत्री पद पर बने रहे। उन्होंने कांग्रेस संगठन को सुदृढ़ करने के मकसद से कामराज प्लान के अन्तर्गत सरकार से त्यागपत्र दे दिया। 24 जनवरी 1966 से 13 मार्च 1967 तक वे भारत सरकार के श्रम, रोजगार और पुनर्वास विभाग के मंत्री रहे। उन्होंने 1967 में सासाराम संसदीय क्षेत्र का चौथी बार प्रतिनिधित्व किया। वे 13 मार्च, 1967 से 27 जून 1970

ISSN 2349-1205

तक भारत सरकार के खाद्य, कृषि, सामुदायिक विकास व सहकारिता विभाग के मंत्री रहे। उन्होंने 1969 से 1971 तक भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष पद को सुशोभित किया। सन् 1971 में सासाराम संसदीय क्षेत्र से पांचवीं बार सांसद निर्वाचित हुए। 27 जून 1970 से 10 अक्टूबर 1974 तक वे भारत सरकार के प्रतिरक्षा मंत्री रहे। सन् 1972 में उन्हें कानपुर विश्वविद्यालय द्वारा 'डॉक्टर ऑफ साइन्स' की मानद उपाधि से सम्मानित किया गया। 10 अक्टूबर, 1974 को वे भारत सरकार के खाद्य मंत्री बनाये गये। 19 जनवरी 1977 को उन्होंने कांग्रेस एवं मंत्रिमंडल से त्यागपत्र दे दिया और 5 फरवरी 1977 को प्रजातंत्र कांग्रेस का गठन किया। 25 मार्च, 1977 में पुनः सासाराम संसदीय क्षेत्र से छठी बार निर्वाचित हुए। 1 मई, 1977 को उन्होंने प्रजातंत्र कांग्रेस का जनता पार्टी में विलय कर दिया। 28 मार्च 1977 से 24 जनवरी 1979 तक वे पुनः देश के रक्षा मंत्री रहे। सन् 1979 में उन्हें भारत सरकार का उपप्रधानमंत्री बनाया गया। सन् 1980 में सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का सातवीं बार प्रतिनिधित्व किया। इसी वर्ष उनका जनता पार्टी से मोहभंग हो गया और पहली बार विपक्ष में बैठे। 5 अगस्त 1981 को उन्होंने कांग्रेस जे० का गठन किया एवं उसके अध्यक्ष बनाये गये। दिसम्बर 1984 में वे पुनः सासाराम संसदीय क्षेत्र से आठवीं बार कांग्रेस जे० के टिकट पर सांसद चुने गये। 6 जुलाई 1986 को उनका नई दिल्ली के डॉ० राममनोहर लोहिया अस्पताल में देहावसान हो गया।

इस प्रकार 1936 को बिहार विधान परिषद् व 1946 की संविधान सभा से लेकर मृत्यु पर्यन्त 1986 तक सासाराम लोकसभा संसदीय क्षेत्र का 40 साल तक लगातार संसद का प्रतिनिधित्व कर विश्व कीर्तिमान बनाया। इस दौरान भारत सरकार के विभिन्न मंत्रालयों को सुशोभित किया। उन्होंने रेलमंत्री, श्रम-रोजगार मंत्री के रूप में लाखों रोजगार का सृजन कर बेरोजगारों को रोजगार उपलब्ध कराया। यातायात, परिवहन, डाक-संचार क्षेत्रों में नये युग व क्रांति की शुरुआत की। भारत को खाद्यान्न संकट से मुक्त कराया और अनाज आयात निर्भरता को समाप्त किया। रक्षा मंत्री के रूप में बंगला देश मुक्ति आंदोलन को नयी शक्ति प्रदान की और बंगला देश के अभ्युदय में अतुलनीय योगदान दिया एवं भारत को विजयश्री राष्ट्र बनाया। भारत-पाक युद्ध को निर्णायक दौर में पहुँचाया और पाकिस्तान पर ऐतिहासिक विजय प्राप्त करायी। स्वतंत्रता आंदोलन में बढ़चढ़कर हिस्सा लिया और कांग्रेस को एक नयी दिशा और ऊर्जा प्रदान की। सामाजिक जड़ता को समाप्त करने और समता मूलक समाज के निर्माण में अतुलनीय योगदान दिया। राष्ट्र व समाज तथा देश की राजनीतिक, सामाजिक आर्थिक व शांति तथा धार्मिक सद्भावना के क्षेत्र में किये गये महान योगदानों के लिए राष्ट्रवासी व भारत सदैव उनको याद रखेगा।

संदर्भः

1. मुक्ति के अग्रदूत - डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
2. बाबू जगजीवन राम का भाषण - 18 दिसम्बर 1983, 1932 काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, 1968.
3. अभिलेखागार दिल्ली।
4. संसदीय चुनाव-विवरण - 1952, 1967, 1971, 1977, 1984.
5. आज - अक्टूबर 1971
6. कादम्बिनी - जनवरी 1979.

ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 12 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2020

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका

IMPACT FACTOR : 5.051

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

उत्तराखण्ड के ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों में हो रहे पलायन से महिलाओं के सामाजिक एवं राजनैतिक जीवन पर प्रभाव का एक अध्ययन
—डॉ० राकेश सिंह नेगी 896

साहित्य समाज एवं होली का त्यौहार—डॉ० संजय कुमार सिंह 904

साहित्य एवं मीडिया: वर्तमान समाज निर्माण के महत्वपूर्ण स्तम्भ- संस्कृत साहित्य के आलोक में—डॉ० वेद प्रकाश 907

महिला अधिकार : नीतियां एवं वास्तविकता—रजनी 911

भारतीय अर्थव्यवस्था में शेयर बाजार का योगदान—कामाख्या प्रसाद 914

रामदरश मिश्र के कथा-साहित्य में आर्थिक चेतना—डॉ० विनोद शर्मा 917

महात्मा गाँधी के राष्ट्रवाद का केंद्रीय तत्व—स्वराज—डॉ० निधि अग्रवाल; रंजन प्रसाद 921

मध्यकालीन बोध का अर्थ—डॉ० कृष्ण कान्त सिंह 924

कृष्णा सोबती के उपन्यास "चन्ना" में चन्ना के जीवन संघर्ष की मार्मिक अभिव्यक्ति—डॉ० गौकरण प्रसाद जायसवाल; रणजीत सिंह 927

साहित्य एवं पत्रकारिता का अंतर्संबंध—आलोक मुरलीधर घोरपडे 931

अध्यापक एवं सूचना संचार एवं सूचना संचार प्रौद्योगिकी: बिलासपुर जिले के छात्राध्यापकों के संदर्भ में एक अध्ययन
—विद्याभूषण शर्मा; डॉ० संजीव कुमार साहू 934

जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर का अध्ययन—डॉ० विभा सिंह 938

अंतरप्रतीकात्मक अनुवाद (अंतरअनुवाद) : विश्लेषणात्मक अध्ययन—डॉ० हरजीत कौर 942

चीनी यात्रियों के विवरण में भारत की कृषि व्यवस्था—डॉ० अजय कुमार सिंह 947

हरियाणा संस्कृति में कलात्मक हवेलियाँ तथा बैठकें—डॉ० कविता 950

मध्यकालीन हरियाणा के धार्मिक पौराणिक भित्ति चित्र—डॉ० मीनाक्षी हुड्डा; मीनाक्षी 955

छायावाद में स्त्री विमर्श चिंतन का रूप—डॉ० सुधा कुमारी 959

प्रेमचंद की कहानियों के आलोक में मानवाधिकार—डॉ० सिन्धु सुमन 961

संकल्पात्मक शिक्षा और विश्व की रचना—डॉ० दिनेश कुमार 965

बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष—डॉ० सीमा पटेल; मनोज कुमार यादव 969

सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का प्रभाव एवं चुनौतियाँ—डॉ० विक्रम सिंह 972

भारतीय मजदूर वर्ग का उदभव एवं विकास : एक अध्ययन—राहुल पाण्डेय; डॉ० सीमा पटेल 976

परास्नातक स्तर के नगरीय एवं ग्रामीण विद्यार्थियों के सामाजिक परिपक्वता का उनकी शैक्षिक निष्पत्ति पर प्रभाव का अध्ययन
—डॉ० प्रेमचन्द यादव; शिवाजीत यादव 979

अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति की बालिकाओं की शैक्षिक समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन—रश्मि सिंह 983

महर्षि पतंजलि के योगसूत्र में वर्णित योग का स्वरूप एवं अवधारणा—डॉ० रेशमा कुलताव 986

ग्रामीण दलित महिलाओं के सशक्तिकरण में कल्याणकारी योजनाओं का योगदान—रविन्द्र कुमार 990

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत एवं विद्यालय त्याग विद्यार्थियों की मानसिक योग्यता का तुलनात्मक अध्ययन—राकेश कुमार 993

भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता के मनोवैज्ञानिक पक्ष—मनीष कांत; डॉ० कुमारी ज्योति 997

बिलासपुर की झुग्गी झोपड़ी क्षेत्र में रहने वाले परिवारों के आर्थिक स्थिति का अध्ययन—कु० भारती तिवारी; डॉ० ऊषा यादव 1002

अध्यापक की विशेषज्ञता एवं अभिरुचि की जीवनी का स्वरूप: विश्लेषण—डॉ० पूजा शर्मा 1005

भारत में पंचायती राज व 'ग्राम सभा' की भूमिका—सुरेन्द्र कुमार मिश्र 1008

यौन स्वास्थ्य शिक्षा की आवश्यकता—डॉ० मुकेश कुमार पाण्डेय 1011

आधुनिक विद्यालयों को गांधीवादी विचारों का एक अध्ययन—डॉ० श्याम एस० साळुंखे 1014

बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष

डॉ० सीमा पटेल

सह-आचार्य, इतिहास विभाग, स.व. पटेल महाविद्यालय भभुआ

मनोज कुमार यादव

शोध छात्र, इतिहास विभाग, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

[illegible] एक विराट क्रांतिकारी संभावना के बिखर जाने के फलस्वरूप भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन में क्रांतिकारी जनवाद का फलने-फूलने का मौका मिल [illegible] इसमें भी संदेह नहीं कि क्रांतिकारी जनवादियों को इस बिखराव की भारी कीमत चुकानी पड़ी। ये अनावश्यक में सहज एक आंदोलित शक्ति बनकर [illegible] और हिन्दी हृदयस्थल पर कभी अपनी छाप नहीं अंकित कर पाए। अब पड़ोसी राज्य बंगाल में लगातार [illegible] वर्षों तक क्रांतिकारी जनवाद के परिपूर्ण [illegible] मॉडल का कार्यभार बने रहकर भी यदि सी.पी.आई. बिहार में एकाएक नहीं बढ़ पाई तो इससे भला और क्या नतीजा निकाला जाए?

[illegible] एण्ड कं० की दलील जरा सुनिए: भारत में बिहार सबसे पिछड़ा हुआ राज्य है, जो जातिवाद के बदतर कुचक्र में जकड़ा हुआ है। [illegible] पूँजीवादी मूल्यों का कोई उल्लेखनीय इतिहास नहीं रहा। हाँ, सचमुच ये तथ्य उतने ही निर्विवाद हैं, जितना निर्विवाद यह नियम कि जिस पड़ाव पर [illegible] जनवाद अपनी यात्रा पूरी करता है, वहीं से क्रांतिकारी जनवाद अपनी यात्रा शुरू करता है। वहीं बिहार जैसा पिछड़ा राज्य आज क्रांतिकारी जनवाद [illegible] हुआ है। समाज के सबसे निचले स्तर के लोग आज किसान संघर्षों के इतिहास में लिख रहे हैं। चाहे हत्याकांड हो या अदालत [illegible], पुलिस की ज्यादती, जमींदारों की सेनाएं हों या गोली से बात करने वाले अर्ध-सैनिक बल, ''सम्पूर्ण क्रांति'' के पैरोकार हों या ''[illegible]'' मिशन के [illegible], कोई भी शक्ति बिहार के धधकते खेत-खलिहानों में मरघट की शांति नहीं कायम कर पाई, और न ही कोई शक्ति इतिहास के पन्नों से इन गर्वीले [illegible] को ओझल में धकेल सकेगी।

लेकिन बिहार का किसान-संघर्ष क्या सचमुच कोई नई राह खोज सकेगा? या फिर, अपने पूर्ववर्ती किसान संघर्षों की तरह यह भी किसी हद तक जा पहुंचकर [illegible] बीच राह में समझौता कर लेगा? तमाम सच्चे मार्क्सवादियों और क्रांतिकारी जनवाद के हमदर्दों के दिमाग में यही प्रश्न गूंज रहा है। यह शोध [illegible] से निपटने की दिशा में हमारा पहला कदम है। मगर इससे पहले कि हम इस शोध की विषयवस्तु तक पहुंचें, अच्छा हो भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन के टेढ़े-मेढ़े रास्तों पर एक नजर डालते हुए बिहार के किसान संघर्ष द्वारा अपनाए गए विशिष्ट मॉडल की जाँच की जाए।

कृषि प्रधान पिछड़े देशों में कम्युनिस्ट पार्टियों की कार्यनीति के इस मर्म बुनियादी सवालों को हल करना पड़ता है: किसानों के साथ संबंध और पूँजीपति [illegible] के साथ संबंध। 1921 में लेनिन ने पूरब के कम्युनिस्टों को यह सलाह दी थी कि वे रूस की बोल्शेविक क्रांति को आम शिक्षा के आधार पर अपने-अपने देशों की [illegible] स्वयं तक करें। लेनिन ने यह स्पष्ट चेतावनी दी थी कि उन्हें अपनी समस्याओं का हल संभवतः किसी भी कम्युनिस्ट किताब में नहीं मिलेगा।

जब पी.सी. जोशी की लाइन पराजित हो गई तो तेलंगाना के उत्थान व पतन (1946–51) के संदर्भ में भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन में स्पष्टतः पृथक तीन [illegible] उभरकर आईं। रणदिवे एण्ड कं० की लाइन में चीनी क्रांति के महत्व को ठुकरा दिया गया, माओ पर दूसरा टीटो बनने का इल्जाम लगाकर [illegible] किए गए तथा शहरों में मजदूर वर्ग के विद्रोहों को आधार बनाकर जनवादी और समाजवादी क्रांतियों को साथ-साथ सम्पन्न करने की [illegible] यह [illegible] दुस्साहसवादी लाइन चीनी क्रांति और माओ त्सेतुंग के प्रति स्तालिन के प्रारम्भिक संदेहों को पूरे बल का ठिकाना चाहती थी, पर अन्ततः [illegible] मुँह के बल गिर गई।

[illegible] के आन्दोलन संघर्ष के निर्माण में आंध्र सेक्रेटेरियट की लाइन काफी हद तक चीनी अनुभवों और माओ की शिक्षाओं पर निर्भर थी। यद्यपि आंध्र [illegible] नेतृत्व, आंध्र महासभा के साथ तालमेल कायम कर निजाम की सामंती निरंकुशता के खिलाफ आंदोलन चलाने में सफल रहा, पर नेहरू सरकार [illegible] फौजों का मुकाबला करने की जटिल समस्या को हल करने में उसे असफलता हाथ लगी। तत्कालीन परिस्थितियों में उनके लिए शायद इस मामले [illegible] करना संभव भी न था, और इसीलिए पार्टी के अंदर दो लाइनों के संघर्ष को उसके तर्कसंगत परिणाम तक नहीं पहुंचाया जा सका। बावजूद [illegible] कम्युनिस्ट पार्टी के नेतृत्व में अब तक चले किसान संघर्षों के इतिहास में तेलंगाना एक गौरवमय अध्याय माना जाता है। यह पार्टी नेतृत्व के एक हिस्से द्वारा [illegible] क्रांति के अनुभव से शिक्षा लेने का और भूमि क्रांति को धुरी मानकर भारत की जनवादी क्रांति के लिए एक व्यापक कार्यदिशा तैयार करने का पहला [illegible] प्रयास था।

[illegible] आवश्यक तैयारी पूरी कर नेहरू सरकार संसदीय जनवाद की राह पर चल पड़ी [illegible] [illegible] इजाजत दी थी कि अजय घोष और डांगे द्वारा पेश की गई मध्यमार्गी लाइन [illegible] [illegible] भारत का सबसे बड़ा मुद्दा बना लिया और पार्टी को संसदीय पथ पर [illegible] [illegible] प्रौद्योगिकी और विज्ञान के क्षेत्रों में आधुनिकता और विकास [illegible] [illegible] आज भी मध्ययुगीन बर्बरता और शोषण-अत्याचार [illegible]

[illegible] एक अनिवार्य बदलाव की प्रक्रिया से गुजर रहे हैं। इस [illegible] [illegible] संरक्षण में चलने वाले गिरोहों से जुड़ रहे हैं जो प्रभुत्वशाली [illegible] [illegible] हिंसा का सहारा ले रहा है। ग्रामीण अंचल में सक्रिय निजी सेना, भू-स्वामियों [illegible] [illegible] कार्यवाहियों को सरंअजाम देने के लिये बनी हैं।

[illegible] लोरिक सेना, कुंवर सेना और सनलाइट सेना आदि प्रमुख हैं। [illegible] [illegible] और भूमिगत संगठनों को "लाल सेना" की संज्ञा दे दी जाती है। [illegible]

[illegible] दक्षिण मध्य बिहार के कुर्मी भूस्वामियों का जुल्मी संगठन है। [illegible] [illegible] ग्रामीणों को डराने-धमकाने और जुझारू नेताओं की हत्या [illegible] [illegible] बिहार में कुर्मी जाति जमीन और जायदाद के मामले में [illegible] [illegible] सन् 1979 में पटना और गया के कई भूस्वामियों ने गाँवों में उभरते किसान संघर्षों को कुचलने के लिए [illegible] [illegible] किसान सुरक्षा के नाम पर यह भू-स्वामियों की ओर से खेत मजदूरों पर [illegible] [illegible] "बाद में भूमिसेना" के रूप में जानी जाने लगी। सितंबर 1979 में इसने पुलिस का [illegible] [illegible] के 111 गाँवों में आतंक मचाया और कई स्थानों पर निर्दोष हरिजनों और खेत मजदूरों को मौत के घाट उतारा। [illegible] [illegible] देश में चर्चा होने लगी।

[illegible] "भूमिसेना" का नया मुकाम खोला गया। [illegible] कई सत्ताधारी नेताओं और कुछ तत्कालीन मंत्रियों ने इन भूस्वामी [illegible] [illegible] "कानून काम" के लिये प्रोत्साहित भी किया। लाइसेंस और गैर लाइसेंस हथियारों के बल पर गिरोह ने [illegible] [illegible] इसके साथ ही जुल्मों सितम का सिलसिला तेज हो गया। [illegible] बड़ा हत्या काण्ड इसी गिरोह का [illegible] [illegible] पटना विश्वविद्यालय छात्रसंघ के तत्कालीन महासचिव [illegible] सिन्हा को गोली मारकर [illegible] [illegible] सिन्हा के बड़े भाई को भी इसी गिरोह ने मार डाला। क्योंकि वे अपने छोटे भाई की हत्या के [illegible] [illegible] इन हत्यारों को बिहार के दो कांग्रेसी विधायकों और एक मंत्री का निरंतर संरक्षण मिलता [illegible] [illegible] इन विधायकों के हमेशा अच्छे संबंध रहे।

[illegible] खासकर कुर्मी जाति के मझौले और धनी किसानों की समस्याओं पर भी [illegible] [illegible] सेना का मुख्य ईरादा कुर्मी जाति के लोगों की जातीय भावना का फायदा उठाना रहा है। [illegible] [illegible] पटना जिले के [illegible] गांव में जिस तरह पुलिस कैम्प के ठीक सामने जो निर्दोष ग्रामीणों की [illegible] [illegible] की सच्चाई जाहिर होती है। पुलिस सुरक्षा में ही इसने औरंगाबाद जिले के [illegible] में 6 लोगों की [illegible] [illegible] पटना और नालंदा जिले में भूमिसेना ने 200 सशस्त्र हमलों और हिंसक वारदातों में हिस्सा लिया [illegible] [illegible] 116 व्यक्तियों की हत्या हो चुकी थी। अब यह संख्या 219 तक पहुंच चुकी है। [illegible] [illegible] भूमिसेना के 80 सदस्यों का सफाया किया है। भूमिसेना पहले से कुछ कमजोर पड़ गई है।

[illegible] भूमिहार भूस्वामियों, नेताओं, अपराधियों और ठेकेदारों की निजी सेना है। ब्रह्मर्षि सेना जहानाबाद, गया, नालंदा और [illegible] [illegible] इस सेना के पास 550 से अधिक संगठित अपराधी कार्यकर्ता हैं। [illegible] [illegible] चाहिये। इसका ढांचा काफी कुछ असंगठित स्वरूप लिये हुये है। [illegible] [illegible] औपचारिक नेता या पदाधिकारी भी नहीं होता। एक गिरोह होने के नाते इसके [illegible] [illegible] "[illegible]" में [illegible] भूमिहार भूस्वामी हितों के पोषक कुछ कांग्रेसी नेता भी हैं। एक निर्दलीय और [illegible] [illegible] इन विधायकों पर कई बार हत्या और हत्या के प्रयास के गंभीर मुकदमें [illegible] [illegible] अभी भी मुकदमें चल रहे हैं।

[illegible] कि किसान आंदोलन का भूमिहार भूस्वामी बहुल इलाके के [illegible] [illegible] अपनी जड़ें जमा चुका था। जहानाबाद और गया के ग्रामीण क्षेत्रों में इस सेना ने [illegible] [illegible] की हत्या की। सी.पी.आई. लिबरेशन और पार्टी यूनिटी के हथियारबंद दस्तों से [illegible] [illegible] भी मारे जा चुके हैं।

बिहार के मुख्यमंत्री बिन्देश्वरी दुबे (सन् 1985 से फरवरी 88 तक) के शासनकाल में ब्राह्मण सेना का प्रभाव बढ़ने लग गया। इसकी [illegible] पर कोई रोक-टोक नहीं रही। सत्ता के राजनीतिक कार्यकर्ताओं और जातीय जोड़-तोड़ को अनुकूल रखते हुए [illegible] सेना दुबे के काल में [illegible] का औपचारिक अंग सा बन गई थी। मुख्यमंत्री निवास में भी इसके खास लोगों का भारी महत्व था। जब मध्य बिहार में आई.जी., डी.आई.जी., [illegible] - डी. एस.पी. के [illegible] ''सेना'' के [illegible] की [illegible] हो रहे थे।

संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. [illegible] श्रीवास्तव: बिहार का सच
2. [illegible] मेहता, [illegible]: [illegible] इन इंडिया, 1983
3. [illegible] गुप्त, [illegible] मूवमेंट इन बिहार
4. इ.आर. [illegible], [illegible] मूवमेंट इन इंडिया
5. [illegible] और [illegible] की रिपोर्ट, सन् 1981
6. [illegible] रिपोर्ट [illegible]
7. [illegible] : द [illegible] ऑफ [illegible]

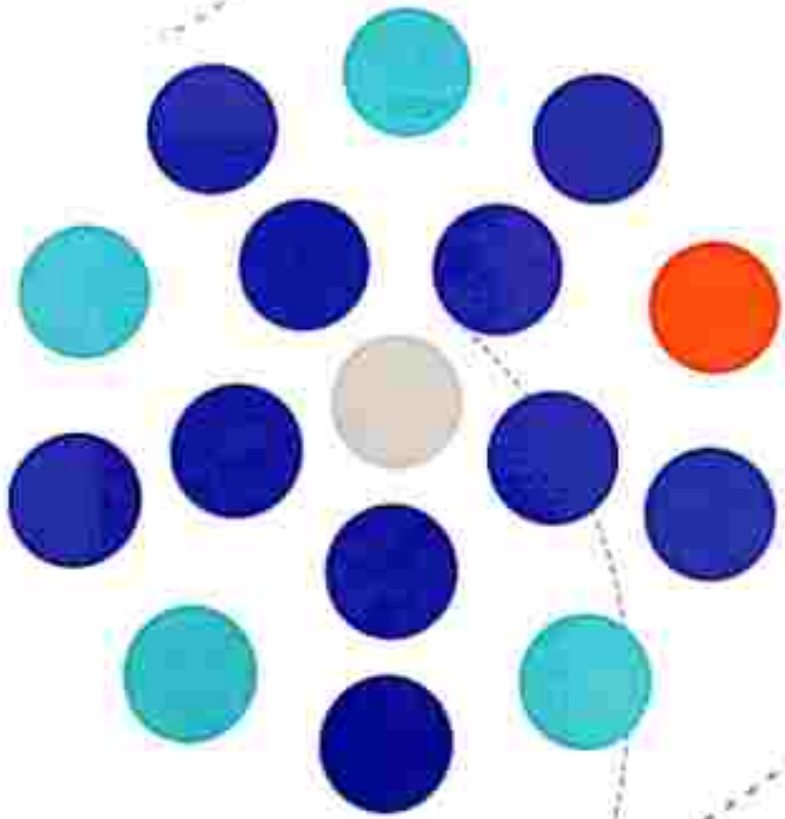
ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 11 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2019

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका



India's Leading Refereed Hindi Language Journal

कमलेश्वर की कहानियों में वर्णित मध्यवर्गीय जीवन मूल्य–राघवेंद्र सिंह; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 927
रामचरित मानस में प्रख्यात और उत्पाद्य का वैशिष्ट्य–विशाल मिश्र 932
हिन्दी उपन्यास: समाज में स्त्री की जगह–हरिश्चन्द्र; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 935
मुंशी प्रेमचन्द के कथा-साहित्य में किसानों की राजनैतिक स्थिति–पंकज पाठक; डॉ० प्रमोद कुमार सिंह 938
समकालीन पहाड़ी साहित्य : एक अवलोकन–डॉ० प्रेमचंद चन्देल 942
मानसिक स्वास्थ्य में संगीत चिकित्सा की भूमिका–डॉ० शैलि वाजपेयी 946
वर्तमान साहित्य की दशा और दिशा–डॉ० अनिल कुमार सिंह 949
अलवर और अजमेर जिले की अर्थव्यवस्था में पर्यटन उद्योग की भूमिका–डॉ० अंजु बाला; सुशील कुमार मीणा 953
डॉ० भीमराव अम्बेडकर का सामाजिक, राजनैतिक एवं धार्मिक दर्शन: एक विश्लेषण–डॉ० अरुण कान्त गौतम 956
कृष्णा सोबती की कहानियों में मूल्यबोध–डॉ० रेणु गुप्ता 959
प्राथमिक स्तर पर हिंदी सुलेखन कौशल के प्रोत्साहन की आवश्यकता एवं महत्व–अश्विनी कुमार पाठक 963
धार्मिक पाखंड के संदर्भ में भारतीय मनोविज्ञान की भूमिका–डॉ० रंजीत कुमार पाण्डेय 968
उपनिवेशवाद, पूँजीवाद और साम्राज्यवाद की पहचान करती कहानियाँ–डॉ० कृष्ण प्रताप सिंह 971
जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर एवं शैक्षिक उपलब्धि के संबंध में तुलनात्मक अध्ययन–डॉ० विभा मिश्रा 974
बीसवीं सदी की पत्रकारिता का हिंदी भाषा विकास में योगदान–प्रा. अशोक मुरलीधर भेलाडे 978
समकालीन राजनैतिक पुनरुत्थान के संदर्भ में नरेश मेहता का काव्य–डॉ० संजीव श्रीवास्तव 982
भारत में पर्यटन स्थल का रोजगार व जीविका पर प्रभाव–किरण कुमारी 987
गांधी जी के अहिंसा का दर्शन एवं सत्याग्रह की परिकल्पना–प्रमिला यादव 991
कर्म और कर्मव्यवहार–डॉ० दिनेश कुमार 995
बिहार में किसानों की स्थिति एवं समस्याएँ–डॉ० सीमा पटेल; मनोज कुमार यादव 1000
ब्रिटिश काल में परम्परागत अर्थव्यवस्था का पतन–राहुल पाण्डेय; डॉ० सीमा पटेल 1003
जौनसार-बावर में प्रचलित परम्परागत खत की न्याय व्यवस्था का ऐतिहासिक अध्ययन–धीरपाल सिंह; सत्येन्द्र धस्माना 1006
आंचलिकता की अवधारणा और 'मैला आँचल' का रूपगठन–अरविन्द कुमार अवस्थी 1014
पं० दीनदयाल उपाध्याय का शिक्षा दर्शन–डॉ० के०डी० तिवारी 1019
जेंडर और शिक्षा–डॉ० बृजेश कुमार पाण्डेय 1022
थारू जनजातीय स्वशासन परम्परा एवं सामाजिक संरचना के विविध आयाम–डॉ० नरेश सिंह 1025
माध्यमिक स्तर पर अध्यापनरत् एवं विद्यालय त्यक्त विद्यार्थियों के अभिभावक सम्बन्ध का तुलनात्मक अध्ययन–राकेश कुमार 1030
स्त्री अस्मिता की अंतहीन यात्रा–डॉ० सुमित्रा महरौल 1037
स्मृतियों में वर्णित प्राचीन भारतीय समाज में दासियाँ–डॉ० प्रभात कुमार; अनीता देवी 1040
भारत में चुनाव सुधार-दशा और दिशा–डॉ० अर्चना गुप्ता 1044
नेपाल में लोकतंत्र की प्रमुख चुनौतियाँ: राजतंत्र के विशेष संदर्भ में–डॉ० राजेश कुमार 1047
हिंदी कथा साहित्य के विकास में साहित्यिक पत्रिकाओं का योगदान–महेंद्र कुमार बमनाणा; डॉ० अविनाश कुमार अस्थाना 1050
हिन्दी कहानी में नारी-विमर्श: नारी लेखन के संदर्भ में–डॉ० सिन्धु सुमन 1053

ब्रिटिशि काल में परम्परागत अर्थव्यवस्था का पतन

राहुल पाण्डेय

शोधार्थी

डॉ॰ सीमा पटेल

शोध निर्देशिका, एसोसिएट प्रोफेसर, सह-आचार्य, इतिहास विभाग, क॰ क॰ पटेल महाविद्यालय, मथुरा

[illegible]

से अधिक लोगों का जीवनयापन होता है। यदि जनसंख्या बढ़ जाती है तो पुराने समुदाय की ही तरह जिस जमीन पर कब्जा न हो उसपर एक नए समुदाय की स्थापना कर दी जाती है। यह संपूर्ण प्रक्रिया व्यवस्थित रूप से इन समुदायों के श्रमविभाजन को उद्घाटित करती है लेकिन उद्योगों में होने वाले विभाजन में जैसा श्रम-विभाजन होता है, वैसा यहाँ असंभव है, क्योंकि सुनार, लोहार या बढ़ई आदि को एक अपरिवर्तनीय बाजार मिलता है और उनका इसकी मांग गाँव के स्वरूप पर निर्भर करती है। समुदाय में श्रमविभाजन का नियंत्रण प्राकृतिक न्याय के अप्रतिरोध्य प्राधिकार से नियोजित होता है। इसके साथ ही प्रत्येक शिल्पकार, लोहार, बढ़ई आदि सभी अपनी कर्मशाला में अपनी कारीगरी के सभी कार्य स्वतंत्रतापूर्वक, परंपरागत रूप से संपन्न करते हैं। इसमें कोई भी अधिकारी नियंत्रण नहीं करता। इन समुदायों के आत्मनिर्भर उत्पादन की सांगठनिक ढांचे की सरलता यह है कि यह उसी रूप में निरंतर अपने को पुनरुत्पादित करता है और जब कभी दुर्घटनावश बरबाद हो जाता है तो उसी स्थान पर उसी नाम से पुनः प्रस्थापित हो जाता है। यही स्वाभाविकता एशियाई समाज की अपरिवर्तनशीलता के रहस्य की कुंजी है। ऐसी अपरिवर्तनशीलता जो असाधारण विरोधाभास के साथ एशियाई राज्य के कभी भी समाप्त न होने वाले राजतंत्र के परिवर्तन के साथ विघटन और पुनर्स्थापना में मौजूद है। इस समाज के आर्थिक ढांचे के तल, राजनीतिक बादलों की तूफानी गाज से भी अक्षुण्ण बने रहते हैं। मार्क्स द्वारा की गई यह विवेचना बहुत सुंदर ढंग से प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था और समाज का सार प्रस्तुत करता है।

ब्रिटिश साम्राज्यवादियों के औपनिवेशिक शासन और शोषण ने भारत की परंपरागत उत्पादन व्यवस्था और स्वावलंबी समाज व्यवस्था को ध्वस्त कर दिया। 1757 ई. में प्लासी का युद्ध जीतने के बाद ब्रिटिश सेना भारत के विभिन्न इलाकों पर कब्जा करती गई। ब्रिटिश सेना द्वारा अधिकृत इलाकों में पुरानी आर्थिक व्यवस्था और सामाजिक श्रमविभाजन को भी चकनाचूर कर दिया गया। इलाकों पर कब्जा करने के साथ ही उस इलाके का अतिरिक्त उत्पादन भी साम्राज्यवादियों को प्राप्त हो गया। साम्राज्यवादियों ने भारतीय संपदा को खुलकर लूटा और शोषण किया। लूटी गई भारतीय संपदा सीधे इंग्लैंड भेजी जाने लगी। ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारत के अंदर व्यापार करने पर भारी कर लगा दिया। कंपनी ने खुद कर्ज देने और सूदखोरी का काम शुरू कर दिया। इस प्रकार ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारतीय जनता से अकूत धन निचोड़ लिया। इस प्रत्यक्ष लूट को मार्क्स ने समझा।' संपूर्ण 18वीं सदी में प्रत्यक्ष लूट के जरिए भारत से ब्रिटेन तथा इंग्लैंड को भेजी गई यह संपदा व्यापार द्वारा अर्जित की गई विशाल संपदा से कई गुना अधिक थी। ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारत से इंग्लैंड तक धन ढोने वाली गाड़ी की तरह भूमिका निभाई। भारतीय जनता के खून-पसीने की कमाई केवल रुपयों में बदल गई और यही धन ब्रिटेन की शुरुआती पूंजी इकट्ठा करने का मुख्य स्रोत था। ब्रिटिश उपनिवेशकों ने 1757 ई० से 1812 ई. तक 55 वर्षों में भारत से सीधे आमदनी के रूप में दस करोड़ पाउंड से कहीं अधिक धन एकत्र किया। लड़ाकू तरीके से सैनिक विजय और विजित क्षेत्रों से संपदा लूटने का सिलसिला कई दशकों तक जारी रहा। धीरे-धीरे उपनिवेशकों ने अनुभव किया कि ब्रिटिश शासन के स्थायी और संचित कर के लिए शोषण को नियोजित करना चाहिए और उसे कानूनी स्वरूप देना चाहिए। इसलिए ब्रिटिश औद्योगिक पूंजी के लिए साम्राज्यवादियों ने कुछ प्रशासनिक तरीके लागू किए और भूमि व्यवस्था में भी कुछ परिवर्तन किए। फलस्वरूप लार्ड कार्नवालिस के शासनकाल में 1793 ई० में ब्रिटिश उपनिवेशकों ने भूमि के स्थायी बंदोबस्त अधिनियम को पारित कर नियमित रूप से ईस्ट इंडिया कंपनी के राजस्व की वसूली की व्यवस्था बनाई। 1793 ई० के अधिनियम और अन्य अधिनियमों के जरिए निश्चित कर दिया गया कि जमीन पर जमींदार का ही मालिकाना हक होगा और किसी का नहीं। ग्रामवासियों के उत्तराधिकार संबंधी अधिकार और छोटे भू-स्वामियों के अधिकारों की मान्यता समाप्त कर दी गई। इस कानून के तहत बंगाल प्रेसीडेंसी की जनता को जमीन पर उनके उत्तराधिकारी दावों से वंचित कर दिया गया और मालगुजारी टैक्स संग्रह करने वाले जमींदार को जमीन पर अधिकार सौंप दिया गया। जमीन पर एक तरह का मालिकाना हक होने के बावजूद जमींदार को औपनिवेशिक ब्रिटिश राजसत्ता को एक तय रकम लगान देना पड़ता था। ऐसा न कर पाने पर राजसत्ता, जमीन किसी दूसरे व्यक्ति को दे देती, जो यह धन राशि चुका देता था। इसलिए औपनिवेशिक शासकों की संतुष्टि के लिए और अपनी उन्नति के लिए जमींदार किसानों का और अधिक शोषण करते थे। धीरे-धीरे यह शोषण असहनीय होता चला जाता था। जमींदारों द्वारा ब्रिटिश शासन को निश्चित कर देना था। लेकिन वे किसानों पर किसी भी हद तक कर बढ़ा सकते थे। पुरानी भारतीय ग्रामीण व्यवस्था की श्रेष्ठता समाप्त हो गई और इस प्रक्रिया के जरिए जमींदारों का एक नया तबका सामने आया जिसमें सूदखोर, व्यवसाई और औपनिवेशिक अधिकारी शामिल थे। खेती करने वाले किसानों और जमींदारों के बीच में अनेक बिचौलिए पैदा हो गए। इनमें हर कोई किसान को चूस लेना चाहता था। इस प्रकार किसानों का शोषण हर प्रकार की सीमाएं पार कर गया। उपनिवेशकों ने किसानों का शोषण करने के लिए दक्षिण भारत में रैयतवारी व्यवस्था लागू की। किसान जमीन के एक टुकड़े का स्थायी काश्तकार बन गया। एक मेहनती किसान तमाम जिम्मेदारियों के साथ जमीन से बंध गया। वास्तव में वह भूमि दास में जकड़ गया।

इस प्रकार जमींदारी और रैयतवारी, किसानों का शोषण करने के लिए दो मुख्य परिवर्तित सामंती तरीके थे। यह नए सामंती तरीके किसानों को गुलाम बनाने वाले और उपनिवेशकों के लिए पूर्ण रूप से लाभकारी थे। अंग्रेजी पूंजीपतियों ने, इंग्लैंड की औद्योगिक क्रांति को सहायता देने के लिए भारत से लूट और शोषण का माल इंग्लैंड पहुँचाने के साथ-साथ भारत में इंग्लैंड के औद्योगिक माल के उत्पादन की आवश्यकता महसूस की। दूसरे शब्दों में, इन्हीं शर्तों के साथ मुक्त व्यापार बढ़ सकता है। 1757 ई० के प्लासी युद्ध के समय से अब तक भारत के साथ एकाधिकारी रूप से ईस्ट इंडिया कंपनी द्वारा व्यापार संपूर्ण रूप से ब्रिटिश पूंजीपतियों की हित पूर्ति नहीं कर रहा था। एक नए बाजार की खोज से प्रेरित इंग्लिश पूंजीपति ने ईस्ट इंडिया कंपनी की मुनाफाखोरी को समाप्त करने का नया अभियान छेड़ दिया। सन् 1813 ई० में भारतीय व्यापार में ईस्ट इंडिया कंपनी का एकाधिकार समाप्त कर भारत के साथ मुक्त व्यापार का द्वार खोल दिया गया। यह वास्तव में भारत के आर्थिक शोषण के नए दौर की शुरुआत थी। ईस्ट इंडिया कंपनी अब तक भारतीय रेशम, सूती और अन्य विलासिता के सामान खरीद कर, इंग्लैंड को निर्यात कर मुनाफा कमा रही थी। लेकिन 1813 ई० के बाद भारतीय बाजार को ब्रिटिश औद्योगिक सामानों के लिए खुला कर देने से भारत में ब्रिटिश माल तेजी से आयात होने लगा।

यह आयात सन् 1814 ई० में 160000 पाउंड की तुलना में सन् 1828 में 5800000 पाउंड तक बढ़ गया। यह संपूर्ण ब्रिटिश निर्यात का आठवां भाग था। सन् 1828 ई० में भारत के साथ व्यापार में लगे ब्रिटिश व्यापारी जहाजों ने करीब 110000 टन माल ढोया। सन् 1814 ई० में ब्रिटेन ने भारत को 213000 गज सादा कपड़ा और 800000 गज रंगीन सूती कपड़ा भेजा। वर्ष 1828 ई० में यह क्रमशः 160 लाख और 200 लाख गज तक बढ़ गया। भारत में ...

का रेलों के विकास होने से बंदरगाहों का व्यापारिक केन्द्रों से सीधा संबंध जुड़ गया। इसलिए ब्रिटिश साम्राज्यवादियों ने निर्यात करने के प्रयास को और तेज कर दिया। एक तरफ ब्रिटिश व्यापारियों को भारत में माल लाने की पूरी छूट थी वहीं दूसरी तरफ इंग्लैंड में भारतीय रेशम और मलमल पर 70 से 80% आयात कर लगता था। इस प्रकार भारतीय अर्थव्यवस्था को दोनों तरफ से हानि उठानी पड़ी। उपनिवेशवादी की इस भेदभावपूर्ण व्यापार नीति के कारण भारतीय सूती हथकरघा उद्योग बरबाद हो गया। ब्रिटिश औद्योगिक उत्पादन खास कर सूती उद्योग तेजी से विकसित हुआ। यह केवल तकनीकी उत्कृष्टता का मामला नहीं था। एक तरफ मुक्त व्यापार और इंग्लैंड में भारतीय आयात पर रोक की साम्राज्यवादी नीति ने भारत के देशी उद्योगों को नष्ट किया और अपने देश में औद्योगिक विकास को शक्ति प्रदान की। यह केवल भारतीय सूती उद्योग के साथ ही नहीं हुआ, भारत के अन्य उद्योगों के साथ भी यही हुआ। इसी प्रकार भारतीय धातु उद्योग को भी नष्ट किया गया।

ब्रिटिश औद्योगिक उत्पादन और विकास के लिए भारतीय कच्चा माल अपरिहार्य था। इंग्लैंड में उत्पादित औद्योगिक माल से भारत के बाजार को पाट देना ब्रिटिश शासकों के हित में था और भारतीय कच्चा माल और कृषि उत्पादों को इंग्लैंड में आयात करना भी तात्कालिक आवश्यकता थी। साम्राज्यवादियों की इस शोषणकारी व्यापारिक नीति ने भारत को पूंजीवादी ब्रिटेन के लिए कच्चा माल देने वाला सहायक बना दिया और साथ ही साथ सामंतवादी शोषण के तरीकों को बरकरार रख कर भारतीय जनता को फटेहाल कर दिया। औपनिवेशिक शासन के अंतर्गत भारत को इंग्लैंड के कच्चा माल और कृषि उत्पाद उपलब्ध कराने के स्रोत के रूप में बलपूर्वक रूपांतरण ने भारत के अंदर पारंपरिक श्रमविभाजन पर विनाशकारी प्रभाव डाला। पहले तो यह विभाजन कृषि और ग्राम उद्योगों में हुआ। इस प्रक्रिया ने भारतीय दस्तकारों, कारीगरों को अपने युगों पुराने व्यवसायों से निर्दयतापूर्वक उखाड़ फेंका। इन आपदाग्रस्त लोगों के पास पहले से ही अत्यधिक दबाव झेल रहे गाँवों में जाने के अतिरिक्त अन्य कोई विकल्प नहीं रहा। परंपरागत भारतीय अर्थव्यवस्था के अनोखे तत्व जो उद्योग और कृषि उत्पाद में सामंजस्य कायम करते थे, समाप्त कर दिए गए। हजारों वर्षों की सभ्यता की जड़ें खोद दी गईं और भारतीय सामाजिक व्यवस्था का ढांचा छिन्न-भिन्न हो गया। इस परिघटना ने भारतीय मजदूर वर्ग की कठिनाइयों को और बढ़ा दिया। भारत को इंग्लैंड का कच्चा माल और कृषि उत्पादन के फार्म बनाने की प्रक्रिया बेहद कष्टदायी और कठोर थी।

भारतीय ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर बेहद भीड़-भाड़ का भयानक असर पड़ा। उस समय की बरबादी की याद आज भी भारतीयों के दिमाग में कौंधती रहती है। इस सब का कारण ब्रिटिश साम्राज्यवादियों द्वारा औपनिवेशिक भारत का शोषण करने की नीति ही थी।

भारतीय आधुनिक उद्योग का विकास, भारतीय मजदूर वर्ग की उत्पत्ति, इसके बाद का विकास और इससे जुड़ी समस्याओं को ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में खेती और कृषि अर्थव्यवस्था पर अत्यधिक दबाव की परिघटना के असर को अवश्य समझना चाहिए।

संदर्भ

1. कार्ल मार्क्स, दास कैपिटल, वाल्यूम 1, फारेन लैंग्वेज पब्लिशिंग हाउस, मास्को, 1954, पृ. 357-58
2. मार्क्स और फ्रेडरिक एंगेल्स द्वारा लिखी पुस्तक ऑन कालोनिज्म में कार्ल मार्क्स का लेख 'द ईस्ट इंडिया कंपनी : इट्स हिस्ट्री एण्ड रिजल्ट', फारेन लैंग्वेज पब्लिशिंग हाउस, मास्को, पृ. 51
3. कमेटी ऑफ कारस्पोंडेंस का डाटा, ईस्ट इंडिया कंपनी के बोर्ड ऑफ डाइरेक्टर्स को प्रस्तुत, 9 फरवरी, 1813, हंसार्ड्स पार्लियामेंटरी डिबेट, वाल्यूम 25, पृ. 28, कैपिटलिज्म इन इंडिया, बेसिक ट्रेंड्स इन इट्स डेवलपमेंट, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, लेखक ए.आई. लेवकोव्स्की, पृ. 10
4. ए.आई.लेवकोव्स्की, कैपिटलिज्म इन इंडिया: बेसिक ट्रेंड्स इन इट्स डेवलपमेंट, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, पृ. 19

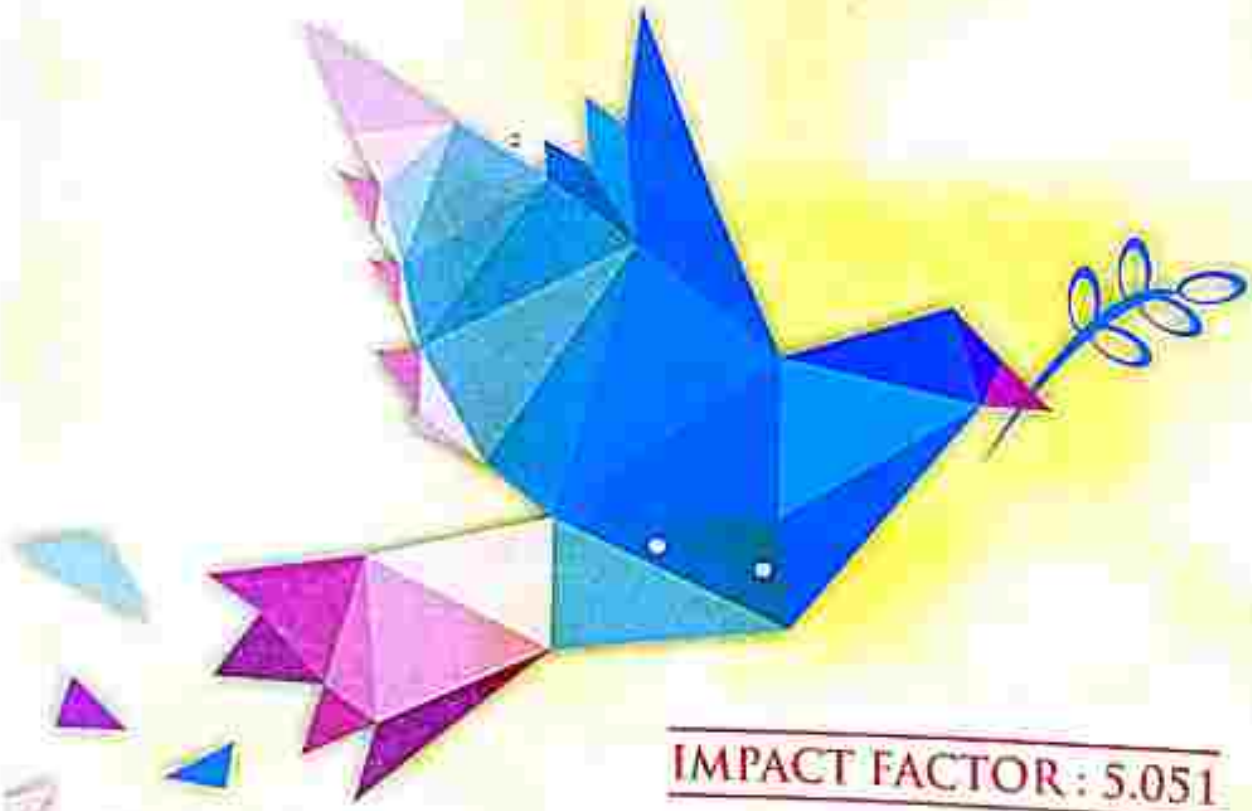
ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 12 अंक 5 सितंबर-अक्टूबर 2020

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की
मानक शोध पत्रिका



IMPACT FACTOR : 5.051

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

इलाहाबाद के ग्रामीण क्षेत्रों से शहरी क्षेत्रों में हो रहे पलायन से महिलाओं के सामाजिक एवं राजनीतिक जीवन पर प्रभाव का एक अध्ययन –डॉ० राकेश सिंह सेंगर 896

साहित्य समाज एवं होली का त्यौहार–डॉ० संजय कुमार सिंह 904

साहित्य एवं मीडिया: वर्तमान समाज निर्माण के महत्वपूर्ण माध्यम- संस्कृत साहित्य के आलोक में–डॉ० तेज प्रकाश 907

महिला अधिकार : नीतियां एवं वास्तविकता–रजनी 911

भारतीय अर्थव्यवस्था में शेयर बाजार का योगदान–फरखुंदा जहां 914

रामदरश मिश्र के काव्य-साहित्य में आर्थिक चेतना–डॉ० विनोद शर्मा 917

महात्मा गाँधी के रामराज्य का केंद्रीय तत्व–स्वराज–डॉ० निधि राजपाल; रंजन प्रकाश 921

मध्यकालीन बोध का अर्थ–डॉ० कृष्ण प्रताप सिंह 924

कृष्णा सोबती के उपन्यास 'चन्ना' में चन्ना के जीवन संघर्ष की मार्मिक अभिव्यंजना–डॉ० शिवकान्त प्रसाद जायसवाल; रणजीत सिंह 927

साहित्य एवं पत्रकारिता का अंतर्संबंध–अशोक मुरलीधर चौधरी 931

अध्यापक एवं सूचना संचार एवं सूचना संचार प्रौद्योगिकी: बिलासपुर जिले के महाविद्यालयों के संदर्भ में एक अध्ययन –विद्याभूषण शर्मा; डॉ० संतोष कुमार साहू 934

जिला बिलासपुर के माध्यमिक विद्यालयों के सामान्य एवं अनुसूचित जनजाति के विद्यार्थियों की आकांक्षा स्तर का अध्ययन–डॉ० विनय मिश्रा 938

सांस्कृतिकतात्मक अनुवाद (प्रतीकांतरण) : विश्लेषणात्मक अध्ययन–डॉ० हरप्रीत कौर 942

पाँचों दशकों के विकास में भारत की कृषि व्यवस्था–डॉ० संजय कुमार सिंह 947

हरियाणा संस्कृति में कलात्मक हवेलियाँ तथा बैठकें–डॉ० कविता 950

मध्यकालीन हरियाणा के धार्मिक पौराणिक भित्ति चित्र–डॉ० मीनाक्षी हुड्डा; मीनाक्षी 955

हाइकु में स्त्री विमर्शक चिंतन का रूप–शशि सुधा कुमारी 959

प्रेमचंद की कहानियों के आलोक में मानवाधिकार–डॉ० बिन्दु सुमन 961

पाठ्यक्रम शिक्षा और विश्व की रचना–डॉ० दिनेश कुमार 965

बिहार में क्रांतिकारी किसान संघर्ष–डॉ० शोभा पटेल; मनोज कुमार यादव 969

सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 का प्रभाव एवं चुनौतियां–डॉ० विक्रम सिंह 972

भारतीय मजदूर वर्ग का उद्भव एवं विकास : एक अध्ययन–राहुल पाण्डेय; डॉ० शोभा पटेल 976

माध्यमिक स्तर के शहरीय एवं ग्रामीण विद्यार्थियों के सामाजिक परिपक्वता का उनकी शैक्षिक निष्पत्ति पर प्रभाव का अध्ययन –डॉ० प्रेमचन्द यादव; शिवकांत यादव 979

अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति की बालिकाओं की शैक्षिक समस्याओं का तुलनात्मक अध्ययन–शक्ति सिंह 983

महर्षि पतंजलि के योगसूत्र में वर्णित योग का स्वरूप एवं अवधारणा–डॉ० श्याम सुन्दर 986

ग्रामीण दलित महिलाओं के सशक्तिकरण में कल्याणकारी योजनाओं का योगदान–रविन्द्र कुमार 990

माध्यमिक स्तर पर अध्ययनरत एवं विद्यालय त्यक्त विद्यार्थियों के मानसिक योग्यता का तुलनात्मक अध्ययन–राकेश कुमार 993

भारतीय संस्कृति एवं समाज के मनोवैज्ञानिक पक्ष–सचिन यादव; डॉ० कुमारी ज्योति 997

बिलासपुर के झुग्गी बाहुल्य क्षेत्र में रहने वाले परिवारों के आर्थिक स्थिति का अध्ययन–कु० आरती तिवारी; डॉ० ऋचा यादव 1002

अध्यापक की जिजीविषा एवं अभिव्यक्ति की बेताबी का साक्ष्य: दीवान–डॉ० पूजा शर्मा 1005

भारत में पंचायती राज व 'ग्राम सभा' की भूमिका–बृजेन्द्र कुमार मिश्र 1008

यौन स्वास्थ्य शिक्षा की आवश्यकता–डॉ० मुकेश कुमार पाण्डेय 1011

आधुनिक विचारकों के नारीवादी विचारों का एक अध्ययन–डॉ० श्याम एम० साळुंके 1014

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में श्रम संघ की भूमिका

डॉ० सीमा पटेल

शोध निर्देशक, एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

नीतू कुमारी

शोधकर्ता

कोई आंदोलन यों ही नहीं उठ खड़ा होता। लोग जब चाहे तब कोई आंदोलन शुरू नहीं कर सकते। हर आंदोलन अपनी विशेष ऐतिहासिक स्थिति की उपज होता है। ऐतिहासिक स्थिति या ऐतिहासिक संदर्भ ही संबद्ध आंदोलन को जन्म देता है। इसीलिए मात्र व्यक्तिगत या राजनैतिक त्रुटियों के संदर्भ में किसी आंदोलन का अध्ययन करना गलत होगा। यदि हम सही ढंग से किसी आंदोलन का मूल्यांकन करना चाहते हैं तो हमें उस ऐतिहासिक स्थिति को सही ढंग से शुरुआत करनी होगी जिसके तहत वह आंदोलन उत्पन्न और विकसित होता है। साथ ही हमें उन शक्तियों को भी पहचानना होगा जो उसमें निहित रही हैं।

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के दौरान ट्रेड यूनियन तथा किसान आंदोलन एवं संगठनों की भूमिका उतनी सीधी-सरल नहीं है जितनी की कोई सोच सकता है। वास्तव में, इस विषय में आज भी कई गलत धारणाएँ प्रचलित हैं। यह एक आम प्रथा हो गई है कि किसानों और मजदूरों को राष्ट्रीय आंदोलन से एकदम अलग देखा जाता है और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस को उनकी स्वतंत्रता का अग्रदूत माना जाता है। इसका मूल कारण शायद यह आम प्रवृत्ति है कि हम कुछ नेताओं को ही जन-सामान्य समझ लेते हैं और जो आंदोलन नेताओं की मर्जी (या भड़काने) से शुरू होता है उसे गलती से जन-आंदोलन मान बैठते हैं, भले ही उसका उद्देश्य कुछ भी क्यों न रहा हो। ऐसे उदाहरणों में सच पूछा जाए तो 'जन' शब्द की धारणा को ही एकदम विकृत कर दिया गया है। ऐसी विकृतियों से बचने के लिए यह बहुत जरूरी है कि हम भारत के राष्ट्रीय आंदोलन को सही ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में रखकर देखें और इसमें ट्रेड यूनियनों तथा किसानों की क्या भूमिका रही, इसपर नए सिरे से विचार करें। इस लेख में इस प्रकार की जाँच-पड़ताल की कोशिश की जाएगी।

पहले हम ट्रेड यूनियनों को लेते हैं। "भारत में श्रमिक आंदोलन की शुरुआत पचास वर्ष पहले हुई, किंतु एक संगठित आंदोलन के रूप में इसका क्रमबद्ध इतिहास प्रथम विश्वयुद्ध की समाप्ति के बाद से शुरू होता है। 1850 से 1859 के बीच का दशक 'भारत की औद्योगिक क्रांति के चरण को प्रकट करता है। इस दशक के दौरान भारत में जो तब तक एक कृषि-प्रधान देश था-पहले तो रेल आई, फिर बंगाल तथा बंबई राज्यों में अन्य सहायक उद्योगों का आरंभ हुआ, जैसे कोयला उत्खनन, जूट और सूती कपड़ा। भारत में जो उद्योगीकरण हो रहा था उसके पीछे औपनिवेशिक शक्ति का यह षड्यंत्र था कि वह यहाँ के संसाधनों का अधिक-से-अधिक शोषण कर सके। इसके मूल में मानव-प्रेम या लोकोपकार की भावना नहीं थी जैसा कि कुछ लोग सोचते हैं। ब्रिटेन एक पूँजीवादी देश था और एक पूँजीवादी देश होने के नाते जैसा कि स्वाभाविक ही है, उसे अपनी अतिरिक्त मूल्य-आधारित (Surplus Value Oriented) उत्पादन-प्रक्रिया के लिए सस्ते कच्चे माल की जरूरत थी। भारत जैसे देश के संदर्भ में, जो कच्चे माल और तरह-तरह के संसाधनों की दृष्टि से काफी संपन्न था, यह बहुत जरूरी था कि कच्चे माल की अधिकता वाले केंद्रों को आपस में जोड़ा जाए। इसी वजह से रेलें चलाई गईं और कोयला-खनन उद्योग का विकास किया गया। अतः उद्योगीकरण की पहली लहर के साथ जो उद्योग आए उनकी स्थापना हमारे देशवासियों ने नहीं की थी। वास्तव में उस समय का भारत मूलतः एक ग्राम-आधारित तथा कृषि प्रधान समाज था, अतः अब तक उसका अपना पूँजीपति वर्ग विकसित नहीं हो पाया था। औपनिवेशिक शासन के दबाव से प्राचीन परंपरागत ग्राम-आधारित प्रणाली धीरे-धीरे टूट रही थी और नवीन सामाजिक प्रणाली (जो आज भी जारी है) अभी अस्तित्व में नहीं आई थी। हमारे यहाँ व्यापारी और साहूकार तो थे किंतु पूँजीपति नहीं। इसी वजह से भारत में मजदूर वर्ग जैसी कोई चीज नहीं थी (क्योंकि उद्योग नहीं थे)। किंतु उद्योगीकरण की दिशा में जो औपनिवेशिक प्रयास हुए उसी की प्रक्रिया में विविध उद्योगों (जिनका हम पहले उल्लेख कर चुके हैं) का उदय हुआ और उसके साथ ही, जैसा कि स्वाभाविक है, औद्योगिक श्रमिक शक्ति (Working Force) भी विकसित हुई। लगभग 60 वर्षों तक उद्योगीकरण कुछ प्रमुख क्षेत्रों तक ही सीमित रहा, जैसे रेलवे, कोयला-खनन, जूट, कपड़ा इत्यादि। किंतु इस सीमित क्षेत्र में उद्योगों का जो विकास हुआ वह उल्लेखनीय था। उद्योगों के विकास के साथ-साथ श्रमिक-संख्या में भी तेजी से वृद्धि हुई किंतु भारत की कुल जनसंख्या के सामने इस संख्या का विशेष महत्त्व नहीं था। वास्तव प्रथम विश्वयुद्ध के अंत होने से पहले तक भारतीय जनता का कोई उल्लेखनीय प्रतिशत मजदूर वर्ग के अंतर्गत नहीं आ पाया था। बहरहाल, संख्या की दृष्टि से मजदूर वर्ग की इस नगण्यता के बावजूद, उनका उदय ही अपने आप में एक सामाजिक क्रांति थी। पहली बार अनेक व्यक्ति एक ही छत के नीचे इकट्ठे हुए, अनेक हाथ एक ही मशीन को चलाने के लिए प्रवृत्त हुए। इसी प्रकार एक बात और हुई जो अब तक अनजान थे और वह यह कि लोग एक ही तरह के अनुभव-कार्य में सहभागी हुए। 'मेरी भूमि-मेरा बटाईदार' (My land-My tenant) का जमाना अब बीत रहा था। अब एकाकी किसान का युग बीत रहा था और उसके

[illegible] 'आर्थिक अनुपात के असंतुलन' [illegible] [illegible] उत्पादक संबंध में [illegible] [illegible] 'आर्थिक अनुपात' [illegible] [illegible] मजदूरी की [illegible] [illegible] अपनी शक्ति का अहसास।

शुरू-शुरू में भारतीय मजदूर वर्ग, ग्रामीण बेरोजगारों और गाँव से आने वाले गरीब तबकों के लोगों से मिलकर बना था [illegible] [illegible] में बेरोजगार हो गए थे। [illegible] [illegible] [illegible] किंतु यहाँ भी उनके लिए अवसर सीमित मात्रा में ही थे।

[illegible] 'पूँजीवाद' [illegible] संपत्ति (Property) और पूँजी (Capital) में अंतर यह है कि [illegible] [illegible] पुनरुत्पादन (reproduction) [illegible] [illegible] अतिरेक (surplus) [illegible] [illegible] बेशी उत्पादन (Surplus generation) का अर्थ यह हुआ कि [illegible] [illegible] [illegible] बेशी (surplus) निकालता है। इस तरह पूँजी और श्रम परस्पर संबद्ध हैं। एक शोषण करता है और दूसरे का शोषण किया जाता है। [illegible] यह स्थिति भिन्न नहीं हो सकती थी चाहे इस क्षेत्र में नया-नया कदम रखने वालों की आशाएँ कुछ भी क्यों न रही हों।

भारत में मजदूर वर्ग के असंतोष के प्रारंभिक संकेत:-

ट्रेड यूनियन आंदोलन के अंतर्गत मजदूर वर्ग के असंतोष के पहले चिह्न 1870 में शुरू होने वाले दशक के मध्य में दिखाई दिए। अपने नियोक्ताओं (employers) के खिलाफ हड़ताल के रूप में मजदूरों की कार्रवाई का पहला उल्लेख 1877 में मिलता है जब उन्होंने नागपुर की एम्प्रेस मिल में हड़ताल की। केवल 1882 और 1890 के बीच मद्रास और बंबई प्रेसीडेंसियों में 25 हड़तालें दर्ज की गईं। बहरहाल, ये सारी हड़तालें अस्थायी ही हुई थीं। दूसरे शब्दों में उनके पीछे कोई व्यवस्थित योजना नहीं थी क्योंकि "मजदूर बिखरे और असंगठित थे। ज्यादातर गाँव से आए थे और कुछ समय के लिए उद्योग में आकर उन्होंने अपनी स्थिति सुधारने की कोशिश की थी। और यदि स्थिति ज्यादा बिगड़ गई तो संबद्ध मजदूर इसका उपचार हड़ताल से नहीं करते थे, बल्कि वे संबद्ध मिल या उद्योग को ही छोड़कर चले जाते थे।

ये हड़तालें इसलिए भी असंगठित थीं कि मजदूर अपनी ग्रामीण पृष्ठभूमि के कारण अपने साथ बहुत-से धार्मिक निषेध तथा निषेधाज्ञाएँ (taboosAnd [illegible]) ले आए थे, जिसकी वजह से वे अपने-आप को संगठित करने में असमर्थ थे। पूर्ण एकता की भावना के अभाव में संगठन असंभव है किंतु इस भावना का जन्म सहज नहीं था। जातिगत सामाजिक फूट के साथ-साथ अनेक परंपरागत बाधाएँ इस कार्य को और भी ज्यादा कठिन बना रही थीं।

भारत में श्रमिक संघों का उदय:-

यही सच है कि भारत में मजदूरों के संगठन की शुरुआत एक बाहर के मानव-प्रेमी (Philanthropist) एन. एम. लोखंडे (N.M. Lokhandy) के हाथों में हुई। जिसका 1884 में लोखंडे ने काम करने की परिस्थितियों के प्रति विरोध प्रकट करने के लिए बंबई की कपड़ा मिलों में काम करने वाले मजदूरों की एक सभा की। पाँच हजार मजदूरों ने एक याचिका या पिटीशन (जिसे लोखंडे ने काम करने की परिस्थितियों के प्रति विरोध प्रकट करने के लिए बंबई की कपड़ा मिलों में [illegible]) को फैक्ट्री कमीशन के प्रेसीडेंट को दे दिया गया। इस आयोग की नियुक्ति फैक्ट्री अधिनियम (FactoriesAct) की जाँच के लिए की गई थी। लोखंडे ने अपने आपको बंबई मिल-मजदूर संघ का अध्यक्ष (President) बनाया था। इस संघ का प्रायः भारत के संगठित पहले मजदूर संगठन के रूप में उल्लेख किया जाता है। बहरहाल, यह एक अतिशयोक्ति है क्योंकि लोखंडे द्वारा गठित संघ, मजदूर संघ के बजाय, मजदूर कल्याण संगठन के अधिक [illegible] था। वास्तव में इसमें ट्रेड यूनियन गतिविधियाँ प्रायः नगण्य थीं। इसका मुख्य उद्देश्य था सरकार के माध्यम से नियोक्ताओं से मजदूरों के लिए कुछ [illegible] प्राप्त करना। रजनी पाम दत्त ने ठीक ही कहा है, "लोखंडे श्रम विधान (labour legislation) और मजदूर कल्याण के [illegible] थे, मजदूर संगठन या मजदूर संघर्ष के पक्षधर नहीं। इसके बाद इस तरह की अनेक अधिक यूनियनें बनीं, जैसे 'एमलगमेटेड सोसायटी ऑफ रेलवे सर्वेंट्स ऑफ इंडिया एंड बर्मा' (Amalgammed Society of Railway Servants of IndiaAnd Burma), जिसमें प्रमुखतः एंग्लो-इंडियन तथा यूरोपीय कर्मचारी [illegible] शामिल थे, 1905 में कोलकाता की 'प्रिंटर्स यूनियन', 1907 में बंबई की 'पोस्टल यूनियन' आदि। इनमें से किसी यूनियन ने, [illegible] भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना 1885 [illegible] की समाप्ति से पहले की किसी भी यूनियन ने, मजदूरों के संघर्ष को [illegible] [illegible] में हुई। किंतु इस संगठन ने, जो तीन दशक बाद अपनी सभी उद्घोषणाओं में अपने आपको सर्वसाधारण का प्रतिनिधि मानने जा रही थी, [illegible] के संघर्ष की ओर कोई ध्यान नहीं दिया। कांग्रेस की स्थापना मूलतः शिक्षित मध्य वर्ग को एक मंच प्रदान करने के उद्देश्य से की गई थी। अतः इसकी दिलचस्पी का केंद्र मध्य वर्ग का हित था, मजदूर वर्ग का हित नहीं।

[illegible] मजदूर [illegible] आर्थिक [illegible] "जो [illegible] प्रतीत होती है [illegible]

[illegible] 1895 की [illegible] जूट मिल की हड़ताल, [illegible] (Ahmedabad Mill Owner's Association) के खिलाफ अहमदाबाद के 8,000 [illegible] [illegible] 1880 और 1908 के बीच [illegible] [illegible] "मजदूर अपने मालिकों के विरुद्ध काफी [illegible]", और "[illegible]" [illegible] "मजदूर स्थिति के मालिक थे, और मिल मालिकों की [illegible] [illegible] जाते हैं।" [illegible] नहीं।

[illegible] कि मजदूरों में बड़ी तेजी से [illegible] का विकास हो रहा था। वास्तव में, मजदूरों की स्थिति [illegible] "उपेक्षित भीड़" जैसी थी किंतु यह जरूरी नहीं है कि कार्रवाई में एकता [illegible] होनी चाहिए। और [illegible] आवश्यकता नहीं [illegible] नहीं माना जा सकता। बहरहाल, मजदूर-विद्रोह का [illegible] उद्योगीकरण में [illegible] समाज में औद्योगिक श्रम-शक्ति [illegible] उद्योगीकरण की प्रक्रिया [illegible] सकती है। इसलिए बुकानन (Buchanan) के कथन में [illegible] उपेक्षित कर दिया जाए।

हड़तालों का जुझारू तेवर:-

अब तक जिन हड़तालों की चर्चा की गई है, उनमें उतने जुझारूपन की प्रवृत्ति नहीं थी। 1905 के पहले तक भारतीय मजदूर में लड़ाई का [illegible] की प्रवृत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती। 1905-1906 के दौरान स्थिति बदल गई। राष्ट्रीय आंदोलन लड़ाई के मार्ग की ओर अग्रसर होता जा रहा था। [illegible] कांग्रेस का [illegible] विरोधी बना दिया था। [illegible] के नेतृत्व में साम्राज्यवाद को भारतीयों के शत्रु के रूप में पेश किया जा रहा था। भारतीय मजदूरों में भी इस उत्तेजना की प्रतिध्वनि हुई। बंबई की कपड़ा मिलों में (काम के घंटे बढ़ाने के खिलाफ), रेलवे में, विशेष रूप से पूर्वी बंगाल राज्य रेलवे (Eastern Bangal State Railway) में और कलकत्ता के [illegible] प्रेस में गंभीर हड़तालें हुईं। इसका [illegible] 1908 में तिलक को [illegible] सजा के विरोध में छह दिन की राजनीतिक जन-हड़ताल हुई। प्रथम विश्वयुद्ध शुरू होने तक [illegible] सूती मिलों तथा जूट उद्योगों का [illegible] विस्तार हो चुका था और उसमें आरंभ में जितने लोग काम करते थे उससे कई गुने लोग काम पर लग चुके थे। 1914 में भारत के अंदर 264 कपड़ा मिलें कार्यरत थीं जिनमें लगभग 2,60,000 कर्मचारी नियोजित थे। बंगाल में जूट उद्योग का भी विकास हुआ जिसमें 1912 तक वहाँ 60 मिलें थीं जिनमें 2,00,000 मजदूर काम करते थे। 1914 तक रेलवे में लगभग 6,00,000 लोग काम पर लगे हुए थे। [illegible] (इस्पात) उद्योग 1911 में स्थापित हो गया था, हालांकि आरंभिक वर्षों में इसमें नियोजित मजदूरों की संख्या अधिक नहीं थी। इसलिए प्रथम विश्वयुद्ध तक जो उद्योग ट्रेड यूनियन [illegible] के लिए जिम्मेदार रहे वे थे जूट व कपड़ा उद्योग और रेलवे"। अतः प्रथम विश्वयुद्ध के बाद से उद्योग [illegible] महत्त्वपूर्ण और व्यापक हड़ताल आंदोलन के [illegible] बनने वाले थे।

प्रथम विश्वयुद्ध का प्रभाव:-

प्रथम विश्वयुद्ध के बाद भारत ने राजनीतिक तथा आर्थिक हालातों में महत्त्वपूर्ण परिवर्तन आए। राजनीतिक दृष्टि से साम्राज्यवादियों ने भारतीय पूँजीपति वर्ग के साथ विश्वासघात किया था। इस पूँजीपति वर्ग का राजनीतिक संगठन (भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस) सरकार से वे छूटें प्राप्त करने में असमर्थ रहा जिनकी उसने युद्ध के दौरान सहायता के बदले प्राप्त करने की आशा की थी। और भी खराब बात यह थी कि देशी पूँजीपतियों को युद्ध के दौरान अर्थव्यवस्था के [illegible] में थोड़ा-सा हिस्सा [illegible] के बाद सरकार फिर [illegible] की उसी पूर्ववर्ती स्थिति में लौट आई थी। वर्साई (Versailles) में मित्र देशों के [illegible] टुर्की का जो [illegible] हुआ था उससे मुसलमान क्षुब्ध थे। असंतोष की इन विभिन्न धाराओं ने मिलकर कांग्रेस और लीग के पुनर्मिलन का [illegible] स्वशासन के कार्यक्रम पर आधारित था।

राजनीतिक क्षेत्र में जहाँ [illegible] अपने को उपेक्षित महसूस कर रहा था, वहाँ आर्थिक मोर्चे पर युद्ध से मजदूर वर्ग को सबसे ज्यादा आघात पहुँचा। युद्ध के दौरान वस्तुओं की कीमतें दुगुनी हो गईं, किंतु इस महँगाई के अनुरूप मजदूरों के वेतन में वृद्धि नहीं हुई। इसके विपरीत नियोक्ता (employers) [illegible] मजदूर वर्ग का [illegible] को सबसे ज्यादा कष्ट भोगना पड़ा। मध्य वर्ग ने इस असंतोष और [illegible] आंदोलन [illegible] अपने राजनीतिक एवं आर्थिक स्वार्थों के लिए उपयोग करने की कोशिश की। इसके परिणामस्वरूप एक भारी हड़ताल [illegible] भारतीय श्रमिक आंदोलन की शक्ल ही बदल दी। [illegible] श्रमिक-असंतोष को जो [illegible] नियोजित तथा व्यवस्थित रूप में व्यक्त होने का मौका मिला। ट्रेड यूनियन आंदोलन अब एक [illegible] का सूत्रपात किया, एक ऐसा प्रभाव जिसे अभी तक [illegible] नहीं किया जा सका है। इसने भारतीय ट्रेड यूनियनों पर मध्य वर्ग के जबरदस्त प्रभाव के [illegible] था क्योंकि इस महत्त्वपूर्ण बिंदु पर जो लोग उनका नेतृत्व करते आए और आगे तक नेतृत्व करते रहे, उनमें से कुछ का मजदूर वर्ग से कोई खास [illegible]

जो था उसके लिए वो यह वर्ग अपने राजनीतिक उद्देश्यों की पूर्ति का साधन मात्र था। "1918 से जो हड़तालों का दौर शुरू हुआ और लगभग तीन वर्ष तक चलता रहा उसका क्षेत्र बहुत व्यापक था और उसकी तीव्रता को दबाया नहीं जा सकता था। 1918 के अंत में पहली बड़ी हड़ताल हुई जिसने कपड़ा मिलों के एक प्रमुख केंद्र बंबई में पूरे-के-पूरे उद्योग को प्रभावित किया। जनवरी 1919 तक सभी मिलों में लगभग 1,25,000 मजदूर हड़ताल पर थे। 1919 के अंत में रौलेट एक्ट के खिलाफ देशव्यापी हड़ताल के प्रतिक्रियास्वरूप मजदूरों ने जगह-जगह हड़तालें कीं। शीघ्र ही हड़तालों की यह लहर अपने शिखर पर पहुँच गई। केवल छह महीने की अवधि में लगभग 200 हड़तालें हुईं जिनमें लगभग 25 लाख मजदूर शामिल हुए। निम्नलिखित आँकड़ों से इस आंदोलन की व्यापकता और तीव्रता का कुछ अंदाज लगाया जा सकता है।

"4 नवंबर से 2 दिसंबर तक, ऊनी कपड़ा मिल, कानपुर के 17,000 लोग हड़ताल पर थे; 17 दिसंबर, 1919 से 9 जनवरी, 1920 तक, जूट मिल, कलकत्ता के 35,000 लोग हड़ताल पर; 31 जनवरी को ब्रिटिश इंडिया नेविगेशन कंपनी के 10,000 लोग हड़ताल पर; 24 जनवरी से 20 मार्च तक, टाटा आयरन एंड स्टील वर्क्स के 40,000 लोग हड़ताल पर; 9 मार्च को मिल ओनर्स, बंबई के 60,000 लोग हड़ताल पर; 20-26 मार्च, मिल मजदूर, मद्रास के 17,000 लोग हड़ताल पर; मिल मजदूर, अहमदाबाद के 25,000 लोग हड़ताल पर।"

संदर्भ सूची

1. R.P. Dutt, India Today.
2. Bulletin of the Department of IndustriesAnd Labour, quoted by V.B. Karnik, Indian Trade Unions :A Survey (1960).
3. R.P. Dutt, India Today.
4. D.H. Buchanan, The Development of Capitalist Enterprise in India, quoted in Harold Crouch, Trade UnionsAnd Politics in India.
5. डी.मौरिस ने 1920 से पहले बंबई कपड़ा उद्योग में श्रमिक शक्ति को चित्रित किया है। देखिये .D. Morris, Labour Discipline in Trade Unions.
6. Harold Crouch, Trade UnionsAnd Politics in India.
7. R.P. Dutt, India Today.
8. R.K. Das, The Labour Movement in India, pp. 36-37.
9. Harold Crouch, op. cit.
10. V.B. Karnik, op. cit.

ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 11 अंक 4 जुलाई-अगस्त 2019

दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

IMPACT FACTOR : 5.051

दृष्टिकोण

उत्तरआधुनिकता और उपभोक्तावाद: मृगतृष्णा या वास्तविक सुख की तलाश–डॉ० रमेश कुमार बर्णवाल 125
अर्वाचीन कवियित्री पंडिता क्षमाराव का संस्कृत साहित्य में योगदान–डॉ० मीना गुप्ता 130
धूमिल का काव्य संग्रह 'संसद से सड़क तक' : व्यवस्था विरोध का जीवंत दस्तावेज–डॉ० मलकीयत सिंह 132
पटना जिला में अनुसूचित जाति की साक्षरता: एक भौगोलिक मूल्यांकन–डॉ० मनोज कुमार सिन्हा 138
उच्च शिक्षा के खिलाड़ी विद्यार्थियों में सामाजिक कौशल का विकास: एक अध्ययन–श्रीमती चेतना योगी; प्रो० वंदना गोस्वामी; डॉ० सपना शर्मा 145
गुरु ग्रन्थ साहब में कबीर (भक्ति आन्दोलन के सन्दर्भ में)–डॉ० कुलदीप कौर पाहवा 150
नाट्य साहित्य में डॉ. सिद्धनाथ कुमार का योगदान–रोशन कुमार 153
भारत में राष्ट्रीय स्वास्थ्य कार्यक्रम–डॉ० जया भारती 156
बिहार में सुशासन और जल जीवन हरियाली: एक समीक्षात्मक अध्ययन–डॉ० तेलानी मीना होरो 159
वैदिक संस्कृति व धर्म के पुनरुत्थान में गुप्त शासकों का योगदान–डॉ० ईशा शर्मा 162
पारंपरिक और आधुनिक योग का स्वरूप: एक दार्शनिक विश्लेषण–प्रिया कुमारी तिवारी 166
दूरस्थ शिक्षा के अंतर्गत अध्ययनरत विद्यार्थियों का एम० लर्निंग के प्रति अभिवृत्ति का अध्ययन–प्रियंका सबल 169
भारतीय अमूर्त चित्रकला के अग्रदूत डॉ० गगनेन्द्रनाथ ठाकुर (पाश्चात्य घनवादी कला के परिप्रेक्ष्य में)–डॉ० मंजू सिंह 174
कला शिक्षा के कुछ मूलभूत प्रश्न–आकांक्षा वर्मा; डॉ० शकुन्तला मिश्र 177
साहित्य में दलित चिंतन का स्वर–डॉ० मनीषा सिंह 179
संस्थानों में विकलांग व्यक्तियों को 'समावेश' के संचार में बाधाएं : एक सामान्य परिप्रेक्ष्य–शिवानी 182
विश्व भाषा हिन्दी के विविध आयाम–डॉ० अनु शर्मा 186
कुमाऊं वाणी सामुदायिक रेडियो का ग्रामीणों पर प्रभाव–हर्षवर्धन पाण्डे 189
हिंदी के विकास में बुन्देलखंडी साहित्य का योगदान–क्रमांक शुक्ला 195
डॉ० सतीश कुमार त्रिपाठी की लघु कथाओं का सौंदर्य–अंजना गुप्ता; विनोद कुमार जायसवाल 198
1818 की ब्रिटिश संधि व बीकानेर रियासत–पार्वती गोदारा 205
आधुनिक चित्रकला में कोलाज चित्रण–डॉ० ईश्वर चन्द्र गुप्ता 207
ग्रामीण विकास में स्वयं सहायता समूह माइक्रोफाइनेंस : महिला सशक्तिकरण की सर्वोच्च विधि–डॉ० गालिब ईमान 211
साहित्य की जनवादी धारा और मुक्तिबोध–डॉ० अंबुजा एन् मलखेडकर 213
आधुनिक संदर्भ में वाल्मीकीय रामायण एवं श्रीराम के आदर्शों की प्रासंगिकता–डॉ० श्रीधर हेगड़े 216
[illegible] प्रगति का काल (1924 से 1939 तक)–डॉ० सीमा पटेल; नीतू कुमारी 219
पहाड़ी लघु चित्रों में सांस्कृतिक प्रभाव–डॉ० सुनीता शर्मा 225
भारत में केन्द्र-राज्य सम्बन्ध: एक अध्ययन–डॉ० आफताब आलम 226
भारतीय विदेश नीति में गुटनिरपेक्षता: एक अवलोकन–प्रो० (डॉ०) पूनम 230
भारत में सामाजिक कल्याण कार्यक्रम: बदलते परिदृश्य, उभरती समस्याएं और लक्षित समूह–अम्बुज मिश्र 233
निराला के काव्य में प्रगति चेतना का समीक्षात्मक अध्ययन–डॉ० नगीना बानो 235
हिंदी के विकास में पत्र-पत्रिकाओं का योगदान–डॉ० [illegible] 242
वैश्वीकरण के दौर में परम्परागत लोक कलाओं का बदलता स्वरूप: एक अध्ययन–डॉ० रश्मि शर्मा 244
ब्रिटिश आर्थिक नीतियों का भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव–राजेश कुमार 249

श्रम संघ के प्रगति का काल (1924 से 1939 तक)

डॉ० सीमा पटेल

[illegible], एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

नीतू कुमारी

शोधकर्ता, इतिहास विभाग, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा (बिहार)

भारतीय मजदूर वर्ग के आंदोलन में सन् 1926 से 1929 समय बहुत महत्वपूर्ण है।

पूरे देश के राजनीतिक और आर्थिक जीवन में एक प्रभावशाली उथल-पुथल आसन था। भारतीय कम्युनिस्ट आंदोलन ने मजबूत नींव रखना और [illegible] के लिए [illegible] था। इसलिए इस दौर के मजदूर आंदोलन पर कम्युनिस्ट विचार का काफी दृढ़ प्रभाव दिखाई पड़ता है। इन वर्षों के दौरान कहीं-कहीं [illegible] हुई यद्यपि सरकार ने इन संघर्षों पर 'कम्युनिस्ट षड्यंत्र' का आरोप लगाने का प्रयास किया लेकिन कम्युनिस्टों के नेतृत्व में हुई बहुत सी हड़तालें मजदूर वर्ग की समस्याओं का दमन करने और उनके अंदर सुलग रहे असंतोष की तीखी अभिव्यक्ति थी। राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर गतिविधियों और [illegible] के बढ़ते स्तर के साथ-साथ संघर्ष के दौरान मजदूर वर्ग का वर्गीय दृष्टिकोण भी विकसित हुआ।

सन् 1929 में सरकार ने 'कम्युनिस्टों से खतरे' का हौवा खड़ा करके मजदूर वर्ग के जुझारू संघर्षों पर क्रूर दमन कर उनको उखाड़ फेंकने का प्रयत्न किया सरकार ने उनके खिलाफ जनता को भड़काने की भी कार्यनीति अपनाई। तेजी से बढ़ रहे मजदूर वर्ग आंदोलन को कानून के नियंत्रण में रखने के लिए [illegible] सरकार ने 'इंडियन ट्रेड यूनियन ऐक्ट, 1926 (भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926) लागू किया तो दूसरी तरफ 'ट्रेड डिस्प्यूट ऐक्ट' (औद्योगिक विवाद अधिनियम) और 'पब्लिक सेफ्टी ऐक्ट' (जन सुरक्षा अधिनियम) के जरिए अपने दमनकारी इरादों को अंजाम दिया। इन कानूनों के सुनियोजित [illegible] मजदूर वर्ग और जनता के जुझारू संघर्षों को समाप्त करने के लिए सरकार ने बड़ी सावधानी से [illegible] और 'कम्युनिस्ट खतरे' को समाप्त करने [illegible] को पूरा करने के लिए 'मेरठ षड्यंत्र केस' शुरू किया।

राजनीतिक संघर्ष में नया विश्वास

कई वर्षों से संघर्ष न करने की जो नीति अपनाई जा रही थी उसके परिणामस्वरूप साम्राज्यवाद विरोधी शक्तियों में विघटन, बिखराव और [illegible] [illegible] हो गई। इसके अतिरिक्त साम्प्रदायिक हिंसा के अंकुरण से इन शक्तियों का और भी पतन हुआ। साम्राज्यवादियों ने राष्ट्रीय आंदोलन की इन कमजोरियों पर बड़ी तेजी से निश्चय हासिल की और बहुत शीघ्र अपनी आर्थिक और प्रशासनिक नीतियों को पुनर्संगठित किया। अपनी दमनकारी नीतियों को [illegible] में [illegible] हुए तरीके से लागू किया।

सन् 1927 का मुद्रा बिल (करेंसी बिल) भारतीय अर्थव्यवस्था के लिए करारा झटका था। हिल्टन यंग करेंसी कमीशन 1925-26 ने [illegible] की सिफारिश की और एक रुपया की कीमत 1 शिलिंग 6 पेंस के बराबर निर्धारित की। इंडियन स्टील प्रोटेक्शन बिल 1924 के संशोधन के द्वारा 1927 में [illegible] ने ब्रिटिश स्टील के लिए लाभकारी दरें तय की। इस प्रकार सरकार की राजकोषीय नीति का इस प्रकार परिवर्तन किया गया की [illegible] के [illegible] में औद्योगिकरण के लिए स्वीकृत शुल्क व्यवस्था को बदल दिया गया और फिर साम्राज्यवाद की प्राथमिकता वाला युग आ गया। इन आर्थिक हमलों से सामंजस्य स्थापित कर नवंबर 1927 में ब्रिटिश मंत्रिमंडल ने लंदन में साइमन कमीशन की नियुक्ति की घोषणा की। इस कमीशन को संसदीय लोकतंत्र के लिए भारतीयों की योग्यता की जाँच और कुछ प्रशासनिक सुधारों की सिफारिश करनी थी। ब्रिटिश [illegible] जॉन साइमन के नेतृत्व वाले इस कमीशन में कोई भी भारतीय प्रतिनिधि नहीं था।

साम्राज्यवादियों की आशा के विपरीत, इस घोषणा ने राष्ट्रीय आंदोलन को नई गति प्रदान कर दी और साम्राज्यवाद विरोधी शक्तियों को पुनः एकजुट करने का काम किया। कुछ समय के लिए भारतीय पूँजीपति वर्ग ने साम्राज्यवादियों के साथ किसी भी प्रकार के समझौते की आशा छोड़ दी और [illegible] की [illegible] को आगे बढ़ाने के लिए बाध्य हुआ। लेकिन मजदूर वर्ग और जनता में विकसित हुई नई चेतना और साम्राज्यवादियों के साथ-साथ भारतीय

शक्तियों के खिलाफ एक स्वतंत्र राजनीतिक संघर्ष संचालित करने की तैयारी ने भारतीय पूँजीपतियों के लिए स्थिति कुछ ज्यादा कठिन थी। जनता के बढ़ते असंतोष और संघर्ष के नए चरित्र ने उदारवादी पूँजीवादी नेतृत्व में दरार पैदा कर दी और बाद के राजनीतिक आंदोलन में इस दुविधा ने काफी भूमिका अदा कर दी।

कांग्रेस ने कमीशन (आयोग) को खारिज कर दिया और इसकी कार्रवाई का बहिष्कार करने का निर्णय लिया। सन् 1927 के मद्रास अधिवेशन में प्रस्ताव स्वीकार कर कांग्रेस ने स्वराज के भावी भारतीयों की योग्यता का परीक्षण करने वाले कमीशन (आयोग) का हिस्सा बनने से इंकार कर दिया जिसमें कोई भारतीयों का प्रतिनिधि भी नहीं था। कांग्रेस ने इस घटना को राष्ट्रीय अपमान कहा। लिबरल फेडरेशन और मुस्लिम लीग ने भी कमीशन (आयोग) का बहिष्कार किया।

पूरे देश भर में साइमन कमीशन के खिलाफ प्रदर्शन हुए और 3 फरवरी 1928 को जब साइमन कमीशन ने मुंबई में भारतभूमि पर पैर रखा, 'साइमन वापस जाओ' के नारों के साथ हजारों जनता ने आक्रोश पूर्ण प्रदर्शन किया।

जनता की यह एकता किसी राजनीतिक कार्यक्रम पर आधारित नहीं थी बल्कि इस साझा साम्राज्यवाद विरोधी नारे ने जनता को एकजुट कर दिया। इस राष्ट्रीय राजनीतिक संघर्ष की लहर में भारी संख्या में मजदूर वर्ग की भागीदारी एक महत्वपूर्ण विकास था। स्वतंत्र राजनीतिक शक्ति के रूप में मजदूर वर्ग के उदय से भारत के राष्ट्रीय संघर्ष में एक नई गतिशीलता को बढ़ावा मिला। अभी तक मजदूर वर्ग राजनीतिक संघर्ष में नेतृत्वकारी भूमिका में नहीं था। लेकिन राष्ट्रीय आंदोलन में उनकी व्यापक भागीदारी, अनेक आर्थिक संघर्षों का संचालन, और जुझारू ट्रेड यूनियनों ने मजदूर वर्ग को अपना राष्ट्रीय नेतृत्व विकसित करने का अवसर दिया। मजदूर वर्ग की इस राजनीतिक पहलकदमी ने समाजवाद को मजदूर वर्ग का दर्शन और उसे भारत की एक राजनीतिक शक्ति के रूप में स्थापित किया।

इन क्रांतिकारी और वामपंथी शक्तियों की पहलकदमी का प्रभाव कांग्रेस पर भी पड़ा। कांग्रेस के मद्रास अधिवेशन में जवाहरलाल नेहरू द्वारा प्रस्तावित और सुभाषचंद्र बोस के समर्थकों द्वारा समर्थित यह 'राष्ट्रीय आंदोलन का लक्ष्य पूर्ण स्वतंत्रता' का प्रस्ताव अप्रत्याशित रूप से निर्विरोध स्वीकार हो गया। वास्तव में यह प्रस्ताव गांधीजी की अनुपस्थिति में पारित हुआ। जिन्होंने बाद में इसका खंडन किया और 'जल्दबाजी में स्वीकृत और विचारहीनता में पारित' प्रस्ताव कहा। 'इस अधिवेशन को कांग्रेस ने, हाल ही में स्थापित इंटरनेशनल लीग अगेंस्ट इंपीरियलिज्म (साम्राज्यवाद विरोधी अंतर्राष्ट्रीय लीग) से संबंध करने का भी निर्णय लिया। इस अधिवेशन ने जवाहरलाल नेहरू और सुभाषचंद्र बोस दोनों को कांग्रेस का महासचिव चुना। यह दोनों युवकों और वामपंथ के नेता थे।

1928 की घटनाओं ने इसकी पुष्टि की कि कांग्रेस में वामपंथ की विजय वास्तव से ज्यादा दिखावटी थी। मजदूर वर्ग द्वारा जुझारू हड़तालों से उत्पन्न तूफानी स्थिति, साइमन कमीशन के खिलाफ जनता के प्रदर्शनों, युवकों और छात्रों के जुझारू आंदोलनों ने कांग्रेस के बुजुर्ग नेताओं के छक्के छुड़ा दिए। इसलिए पूर्ण स्वतंत्रता की माँग को दरकिनार कर कांग्रेस द्वारा सर्वदलीय सम्मेलन और लिबरल फेडरेशन और मुस्लिम लीग की बैठक लखनऊ में अगस्त 1928 को हुई इसमें मोतीलाल नेहरू के नेतृत्व में एक समिति का गठन किया गया। इस समिति को 'एक जिम्मेदार सरकार बनाने के लिए संविधान लिखने की जिम्मेदारी दी गई।

अनुभवी कांग्रेसियों, नरमपंथियों और बाहर के प्रतिक्रियावादियों से समझौते के बाद बनी यह कमेटी, युवकों की पूर्ण स्वतंत्रता की माँग को पूर्णतः नकार नहीं सकी। इसलिए बड़ी चतुराई से रिपोर्ट में पूर्ण स्वतंत्रता को 'साम्राज्य के अधीन स्वतंत्र राज्य' के रूप में व्याख्यायित किया गया।

इस रिपोर्ट की संकीर्णता और आंतरिक विसंगतियों के कारण शीघ्र ही सर्वदलीय कमेटी का खुद ही पतन हो गया। सर्वदलीय कमेटी की रिपोर्ट पर बात करने के लिए दिसंबर 1928 को कोलकाता में हुई बैठक में हिंदू, मुस्लिम और सिख सांप्रदायिकतावादियों के बीच खुलकर संघर्ष हुआ। जिन्ना के नेतृत्व में मुस्लिम सांप्रदायिकतावादी और सिक्ख सांप्रदायिकतावादियों ने बैठक का बहिष्कार किया।

भयावह संकट उत्पन्न हो गया था। 'साम्राज्य के अधीन स्वतंत्र राज्य (डोमिनियन स्टेट्स) की बात पर तीखा विरोध हुआ। कांग्रेस के अंदर मौजूद वामपंथियों ने मद्रास अधिवेशन में स्वीकृत पूर्ण स्वतंत्रता' की शर्त को लागू करने पर दबाव बनाया। इस अवसर पर इस वर्ग को राजनीतिक निष्क्रियता से गांधीजी फिर कांग्रेस को गंभीर संकट और आंतरिक कलह से उबारने के लिए सामने आए। (रजनी पाम दत्त के शब्दों में, 'पूँजीपतियों की सबसे आदर्श (कुछ लोग इसे साम्राज्यवादियों की आशा भी कह सकते हैं) गांधीजी पर टिकी थी। गांधीजी जनआंदोलनों की लहरों पर सवार होकर उन्हें एक सफलतापूर्वक वापसी तक ले जा सकते थे और दूसरी तरफ भारत को क्रांति से बचा सकते थे।

गांधीजी ने दिसंबर 1928 में कांग्रेस के कोलकाता सम्मेलन में भागीदारी की और उसकी रिपोर्ट को पारित करवाने के लिए कठोर परिश्रम किया था। रिपोर्ट अल्प बहुमत से इस आश्वासन के साथ पारित हुई कि 31 दिसंबर 1929 तक सरकार द्वारा यह रिपोर्ट स्वीकार न की गई तो कांग्रेस अपने अहिंसक असहयोग आंदोलन के फैसले को लागू करेगी और इस बार जनता से कर न अदा करने का आह्वान किया जाएगा।

इस प्रकार उन्होंने पुनः एक वर्ष बरबाद कर दिया और निर्णय तय किया जब जनता का व्यापक असंतोष पूरे उभार पर था।

एक वर्ष बाद दिसंबर 1929 में कांग्रेस की बैठक लाहौर में हुई। ऐसी परिस्थिति में जब जनता में व्यापक असंतोष सुलग रहा था। लाहौर अधिवेशन ने कांग्रेस के धर्म सार के रूप में पूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा की और कांग्रेस कमेटी को नागरिक अवज्ञा कार्यक्रम की शुरुआत करने और जहाँ उचित समझे कर न अदा करने का कार्यक्रम भी लागू करने को कहा।

गांधीजी ने शक्ति संतुलन की समझ और परम परिवर्तन को आत्मसात किया। इसलिए उन्होंने कांग्रेस का अध्यक्ष बनने से मना कर दिया और इस सम्मानजनक पद के लिए जवाहरलाल नेहरू को मनोनीत कर दिया।

31 दिसंबर 1929 की मध्यरात्रि, जब नया वर्ष प्रारंभ हो रहा था, नेहरू ने भारतीय स्वाधीनता का झंडा फहराया और 26 जनवरी 1930 को जब पूरे देश में स्वाधीनता दिवस मनाया गया था तब पूर्ण स्वतंत्रता के लिए शपथ की घोषणा की गई [illegible] जनता और सरकार के खिलाफ [illegible] होगा।

नई आशाएं और अभिलाषाएं उछाल मार रही थीं। जनता पूर्ण स्वाधीनता के लिए दृढ़ संकल्पित थी।

भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926 (इंडियन ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926)

[illegible] ट्रेड यूनियन गतिविधियों को प्रोत्साहन देने और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं की रक्षा करने के लिए किसी कानून को बनाने और इसको वैधानिक मान्यता देने की आवश्यकता नहीं महसूस करते थे। यद्यपि विश्व युद्ध की समाप्ति के ठीक बाद ही भारत में संगठित ट्रेड यूनियन आंदोलन ने [illegible] [illegible] था फिर भी भारतीय ट्रेड यूनियन अधिनियम 1926 में ही पारित हुआ। लेकिन यह अधिनियम इस प्रकार से [illegible] कि ट्रेड यूनियनों की [illegible] रक्षा करती थी। यद्यपि भारतीय दंड संहिता 1913 में संशोधन कर ट्रेड यूनियनों को [illegible] गैरकानूनी संगठन के रूप में [illegible] कर दिया गया था। सन् 1921 में बी. पी. वाडिया को कानूनी अभियोजन के समय से ही ट्रेड यूनियनों के संबंध में कानून बनाने की मांग उठ रही थी। [illegible] ट्रेड यूनियन कार्रवाइयों के बारे में ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं की रक्षा के लिए कोई कानून नहीं था। बी.पी. वाडिया के अभियोजन के बाद ए.आई.टी.यू.सी. ने [illegible] लीग के माध्यम से ब्रिटिश सरकार से इस विषय पर विचार विमर्श का प्रयास किया। तदनुसार ब्रिटिश ट्रेड यूनियन काँग्रेस का एक प्रतिनिधि मंडल [illegible] के नेतृत्व में भारत राज्य के सचिव मि. मांटेग्यू से 22 मार्च 1921 को मिला। प्रतिनिधि मंडल ने मि. मांटेग्यू को यह समझाने का प्रयास किया कि भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के शैशव काल में सरकार को उन लोगों की मदद करनी चाहिए जो लोग मजदूरों को संगठित करने के लिए समर्पित होने का कानूनी अधिकार है और उनके इस अधिकार को सरकारी शक्ति और प्रभाव से सुरक्षा प्रदान की जानी चाहिए।

भारत सरकार ने सन् 1921 में एक सर्कुलर जारी कर इस बारे में अपना रुख स्पष्ट किया। सर्कुलर में ट्रेड यूनियन के [illegible] की आवश्यकता बताई गई, वहीं ट्रेड यूनियन आंदोलन को 'सही' और 'विवेकपूर्ण' दिशा में चलाने पर बल दिया गया। लेकिन 1921-22 के दौरान आंदोलन की [illegible] हो जाने से सरकार ने इस मामले को आगे बढ़ाने में कोई रुचि नहीं दिखाई।

सन् 1921 में लेजिस्लेटिव असेंबली के नामित सदस्य एन.एम. जोशी ने विधानसभा (असेंबली) में ट्रेड यूनियनों के पंजीकरण और [illegible] ट्रेड यूनियन गतिविधियों के लिए ट्रेड यूनियन पदाधिकारियों को नागरिक और आपराधिक मामलों के दायित्वों से सुरक्षा संबंधी प्रस्ताव पेश किया। [illegible] ने इस प्रस्ताव का कड़ा विरोध किया क्योंकि उनके लिए ट्रेड यूनियन गतिविधियों का मतलब कानून और व्यवस्था में अधिक [illegible] था। उनका कहना था कि मिस्टर जोशी हिंसक गतिविधियों के लिए सुरक्षा पाने का प्रयास कर रहे हैं, इसलिए यह प्रस्ताव एक [illegible] है।

इसके बाद सर थॉमस हालैंड ने केवल ट्रेड यूनियनों का पंजीकरण करने और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं को कोई कानूनी सुरक्षा न प्रदान करने [illegible] संशोधित प्रस्ताव पेश किया। विधानसभा ने यह प्रस्ताव स्वीकार कर लिया। इस बुनियादी संशोधन से जोशी के प्रस्ताव के [illegible] गए।

भारतीय ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926 के [illegible] यूनियनों का पंजीकरण, उनका संविधान और लेखा परीक्षक द्वारा [illegible] अनिवार्य है। इस ऐक्ट के [illegible] ट्रेड यूनियन की कार्यकारिणी के 50 प्रतिशत सदस्य उसी उद्योग में कार्यरत होने चाहिए और बाहर के सदस्यों का प्रतिशत पचास से अधिक नहीं होना चाहिए। इस ऐक्ट ने यूनियन कोष के खर्च को सख्ती से वैध उद्देश्यों तक सीमित कर दिया और नागरिक और राजनीतिक कार्यों के लिए कोष के प्रयोग पर पाबंदी लगा दी।

भारतीय ट्रेड यूनियन ऐक्ट 1926 और उसी दौरान इंग्लैंड में प्रचलित ट्रेड यूनियन ऐक्ट में बहुत अंतर था। भारत का ऐक्ट पंजीकृत और गैर पंजीकृत यूनियनों में फर्क करता था पर ग्रेट ब्रिटेन में इस प्रकार का अंतर नहीं था। ट्रेड यूनियन गतिविधियों पर कठोर प्रतिबंध लगाना, उनके कोष पर [illegible] और ट्रेड यूनियन कार्यकर्ताओं को यूनियन गतिविधियों के लिए नागरिक और अपराधमूलक जिम्मेदारी से सुरक्षा प्रदान करने से इनकार करना सरकार द्वारा भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के प्रति औपनिवेशिक रुख का परिचायक है। पंजीकृत ट्रेड यूनियन के कोष के संबंध में इन औपनिवेशिक [illegible] भारतीय दंड संहिता की धारा 120बी का लागू करना वास्तव में गैर पंजीकृत यूनियनों की सामूहिक कार्रवाइयों को गैर कानूनी घोषित करना था। [illegible] 'कर्मचारी भाग लेगा' द्वारा, गैर पंजीकृत यूनियनों के सदस्यों और पदाधिकारियों पर सरकार द्वारा कानूनी कार्रवाइयों के अनेक [illegible] किए गए।

इस ऐक्ट के आपत्तिजनक तत्त्वों के खिलाफ भारतीय ट्रेड यूनियनों ने भारी प्रतिरोध की आवाज बुलंद की।

सन् 1927 में ए.आई.टी.यू.सी. के सातवें दिल्ली अधिवेशन में इस ऐक्ट का कड़ा विरोध हुआ। विशेष रूप से यूनियन कोष के [illegible] का विरोध हुआ। अधिवेशन में, इंग्लैंड की तरह भारतीय ट्रेड यूनियनों के फंड पर से सरकारी प्रतिबंधों को समाप्त करने की मांग की गई।

सन् 1928 में एन.एम.जोशी ने लेजिस्लेटिव असेंबली में गैर पंजीकृत यूनियनों को कानूनी सुविधाएं प्रदान करने के लिए एक बिल पेश किया लेकिन बिल पारित नहीं हो सका। इसके साथ ही साथ उद्योग मंत्री सर थॉमस हालैंड ने ऐक्ट के बारे में उठी आपत्तियों को सरकारी [illegible] प्रस्तुत करते हुए कहा कि इस ऐक्ट का उद्देश्य ट्रेड यूनियनों को 'स्वस्थ दिशा' में विकसित करना है।

ऐक्ट के नियमों और सरकारी प्रवक्ता की अभिव्यक्ति से यह बिलकुल साफ हो गया कि सरकार ट्रेड यूनियनों को सरकारी [illegible] के अनुरूप विकसित करना चाहती थी। इस ऐक्ट के तीन वर्ष बाद ट्रेड डिस्प्यूट ऐक्ट पारित होने पर सरकार द्वारा ट्रेड यूनियनों पर कठोर नियंत्रण कायम करने की मंशा स्पष्ट रूप से सामने आ गई।

दृष्टिकोण

तत्कालीन मजदूर नेता, पंजीकृत और गैर पंजीकृत ट्रेड यूनियनों के बीच विभेदीकरण और खास तौर पर गैर पंजीकृत यूनियनों को वस्तुत: गैर कानूनी बना देने के सख्त खिलाफ थे। उनकी धारणा थी कि भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन की आरंभिक अवस्था में गैर पंजीकृत यूनियनों का होना स्वाभाविक था और इसलिए ऐसी यूनियनों को भी कानूनी सुरक्षा प्रदान करना सरकार की जिम्मेदारी है। दो मजदूर नेताओं (एन.एम.जोशी और लाला लाजपत राय) ने संबंधित अधिवेशनों में इसका प्रबलतापूर्वक समर्थन किया।

रायल कमीशन आन लेबर इन इंडिया 1931 ने भी अपनी रिपोर्ट में सरकार द्वारा ट्रेड यूनियन गतिविधियों को 'सही' और 'विवेकपूर्ण' ढंग से चलाने के लिए, इस संकुचित नीति को सही ठहराया और आगे कहा कि ट्रेड यूनियन आंदोलन के हित में ऐसा ऐक्ट बहुत पहले ही लागू होना चाहिए था।

भारत में जब ट्रेड यूनियनों का गठन प्रारंभ हुआ और देश के विभिन्न भागों में आंदोलन फूट पड़ा तब घबराहट और दुविधा में घिरी साम्राज्यवादी सरकार ने ट्रेड यूनियन आंदोलन को अर्थवाद की सीमाओं में बांधकर रखने और इसे राजनीतिक स्वरूप प्रदान करने से रोकने के लिए चारों तरफ से घेरा डालने और शिकंजा कसने की कार्यनीति अपनाई। आखिरकार साम्राज्यवादी इस कोशिश में थे कि मजदूर वर्ग राष्ट्रीय मुक्ति आंदोलन में किसी भी प्रकार शामिल न हो। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए सरकार ने ट्रेड यूनियन ऐक्ट में अनेक प्रतिबंधों के साथ, खास तौर पर यूनियन कोष को राजनीतिक इस्तेमाल से रोकने के लिए नियम बनाएं इन प्रावधानों के लागू करने से भारतीय ट्रेड यूनियन आंदोलन के स्वतंत्र विकास में साम्राज्यवाद का नंगा हस्तक्षेप दिखाई दिया।

संदर्भ सूची:

1. आर.पी. दत्त, इंडिया टुडे, पृ. 265
2. बाम्बे लेबर गजट, फरवरी 1922, पृ. 40-44
3. रिपोर्ट ऑफ दि रॉयल कमीशन आन लेबर इन इंडिया, 1931, पृ. 156
4. वही, पृ. 303
5. आर.के. मुखर्जी, द इंडियन वर्किंग क्लास, पृ. 144-45

ISSN 0972-1894

VOLUME-78 NUMBER-85 Oct-Dece., 2018

The Hindustan Review

An International Research Journal of BCARDS

A Quarterly Refereed Research Journal of Buddist Centre for Action Research and Development Studies

CONTENTS

SL. No.	ARTICLES	AUTHORS	PAGE No.
	FROM THE EDITOR		
17.	बंगाल से बिहार विभाजन का कारण	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह अनु कुमारी	97-99
18.	द्वितीय विश्वयुद्ध और भारतीय राष्ट्रीयता का विकास	डॉ० हरि कृष्णा सिंह छोटन कुमार	100-105
19.	1857 के स्वाधीनता संग्राम में झलकारी बाई का योगदान	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह दुर्गेश कुमार सिंह	106-109
20.	मध्ययुगीन हिन्दु समाज में नारी की सामाजिक स्थिति	डॉ० ब्रज किशोर सिंह किरन कुमारी	110-113
21.	भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं की भूमिका	डॉ० सीमा पटेल लव कुमार	114-116
22.	दलित समस्या और महात्मा फुले	डॉ० विजय कुमार सिंह नीतू	117-120
23.	भारत में ब्रिटिश शिक्षा का विकास	डॉ० राजीव कुमार प्रीति सुमन	121-128
24.	बिहार की राजनीति में अनुसूचित जाति की महिलाओं की भूमिका	डॉ० रामलगन सिंह सुमन कुमारी पाण्डेय	129-133
25.	भारतीय पुनर्जागरण और नारी मुक्ति संघर्ष	डॉ० हीरा प्रसाद सिंह स्वास्ति कुमारी	134-140
26.	भारतीय मुसलमानों में राष्ट्रीय जागरण	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह विनोद कुमार	141-146
27.	रैदास का जीवन वृत्त और उनकी शिक्षा	डॉ० सुशीला सिंह महेश कुमार	147-152
28.	भारत में पुलिस प्रशासन का इतिहास	डॉ० उमेश कुमार धर्मराज मिश्रा	153-157
29.	Origins of Gurushishya Parampasra In Ancient India	**Hira Singh**	158-161
30.	خانقاہ شاہ ارزانی: ایک تعارف	[illegible]	162-165

■■■■■

भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं की भूमिका

डॉ० सीमा पटेल
एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग
एम०वी०भी०पी० कॉलेज, भभुआ
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

लव कुमार
शोध छात्र
इतिहास विभाग,
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

भारत के स्वतंत्रता संघर्ष के दौरान महान क्रांति के दिनों में बिहार ने दृढ़ संकल्प व अदम्य उत्साह के साथ-साथ अपने शौर्य का परिचय दिया। गाँधीजी द्वारा सत्याग्रह का चंपारण में सफल प्रयोग के बाद सभी आंदोलनों में बिहार के युवाओं ने समुचित योगदान दिया। किन्तु जिस आंदोलन में बिहार के युवाओं ने अपना सर्वस्व न्योछावर कर दिया वह था अगस्त 1942 का आन्दोलन।

द्वितीय विश्वयुद्ध की प्रगति और उससे उत्पन्न गंभीर परिस्थिति के मद्देनजर मार्च 1942 में ब्रिटिश प्रधानमंत्री चर्चिल ने युद्धोपरांत भारत को औपनिवेशिक स्वराज्य प्रदान करने की घोषणा की। इस व्यवस्था की रूपरेखा प्रस्तुत करने हेतु 22 मार्च, 1942 को स्टेटफोर्ड क्रिप्स भारत आये। परन्तु उनके प्रस्ताव राष्ट्रवादियों के लिए अपर्याप्त एवं असंतोषजनक थे। अतः अगस्त 1942 में कांग्रेस ने 'भारत छोड़ो आंदोलन' का आह्वान किया।

9 अगस्त 1942 को कांग्रेस के सभी महत्वपूर्ण नेता गिरफ्तार कर लिए गये। कांग्रेस को अवैध घोषित कर दिया गया। इसी दिन राजेन्द्र प्रसाद, फूलन प्रसाद वर्मा, मथुरा प्रसाद को गिरफ्तार कर लिया गया। 10 अगस्त को श्रीकृष्ण सिंह 11 अगस्त को अनुग्रह सिंह गिरफ्तार किये गये। इन नेताओं की गिरफ्तारी के साथ ही आंदोलन अनियंत्रित हो गया तथा इसने संपूर्ण बिहार को अपने आगोश में ले लिया।

11 अगस्त को पटना में एक लोमहर्षक घटना घटी। इस दिन छात्रों के एक जुलुस ने सचिवालय भवन के सामने विधायिका की इमारत पर राष्ट्रीय झण्डा लहराने की कोशिश के क्रम में पुलिसिया बर्बरता के शिकार बने और शहादत दी। ये शहीद थे-उमाकांत सिंह, रामानंद सिंह, सतीश प्रसाद झा, देवीपद चौधरी, राजेन्द्र सिंह, रामगोविन्द सिंह और जगपति कुमार। 12 अगस्त को इस गोलीकांड के विरोध में पटना में पूर्ण हड़ताल रही। उसी दिन शाम में कांग्रेस मैदान में आयोजित सभा में जगतनारायण लाल की अध्यक्षता में एक प्रस्ताव पारित हुआ कि संचार सुविधाओं को ठप्प कर दिया जाए। फलतः पूरे बिहार में रेल पटरियाँ उखाड़ी गई, तार व टेलीफोन की लाइनें काट दी गई, डाकघर-रेलवे स्टेशनों, थानों अन्य

सरकारी इमारतों को जलाया गया और पुलिस पर भी आक्रमण किये गये। आंदोलन का व्यापक प्रसार बिहार के अन्य भागों में भी हुआ।

सीवान थाने पर राष्ट्रीय झण्डा लहराने की कोशिश में फूलेना प्रसाद श्रीवास्तव पुलिस की गोली के शिकार बने। सारण में जगलाल चौधरी ने पुलिस थाने को जला दिया। सियाराम सिंह के नेतृत्व में उत्तरी भागलपुर में राष्ट्रीय सरकार की स्थापना की गई। गया के कुर्था थाने पर झण्डा लहराने के क्रम में ध्रुव कुमार ने शहादत दी। मुंगेर में ऐसे ही प्रयास में कपिल मुनि ने शहादत दी। दरभंगा में कुलानंद वैदिक और दीघवारा में कर्पूरी ठाकुर ने संचार व्यवस्था को ठप्प करने का कार्य किया।

सारण जिला के रघुनाथपुर, सीवान, परसा, मांझी, एकमा, दीघवारा, दरौली, वैकुंठपुर आदि में ब्रिटिश प्रशासन धराशायी हो गई एवं वहाँ स्थानीय लोगों ने स्वतंत्र मण्डल नाम से अपनी प्रशासनिक व्यवस्था लागू कर दी। हाजीपुर, मुजफ्फरपुर, सीतामढ़ी और दरभंगा के क्षेत्रों में ऐसे कई स्थानों पर क्रांतिकारी सरकारें संगठित कर ली गई। गाँवों में पंचायतों व रक्षा दलों की स्थापना की जाने लगी और राष्ट्रवादियों ने वस्तुतः सरकार की स्थापना कर ली।

आन्दोलन में तीव्रता लाने के उद्देश्य से जयप्रकाश नारायण ने नेपाल में 'आजाद दस्ता' का गठन किया। वे 9 नवम्बर 1942 को हजारीबाग जेल से रामानंद मिश्र, योगेन्द्र शुक्ल, सुरज नारायण सिंह, शालिग्राम सिंह के साथ भागकर नेपाल चले गये। वहीं से 'आजाद दस्ता' द्वारा युवकों को तोड़-फोड़ की कार्यवायी के लिए प्रशिक्षण देने का कार्य उन्होंने किया। आजाद दस्ता से प्रभावित होकर बिहार में भागलपुर एवं पूर्णिया में भी इसी तरह का संगठन बनाया गया। पहाड़ पर रेडियो स्टेशन बनाने का निर्णय हुआ एवं राममनोहर लोहिया को रेडियो एवं प्रचार विभाग का अध्यक्ष बनाया गया। एक बिहार प्रान्तीय आजाद परिषद् का गठन किया गया जिसका संयोजक सूरज नारायण सिंह को बनाया गया। कोसी नदी के किनारे 'बकरों का टापू' नामक स्थान से आजाद दस्ता का संचालन किया जाता था। 1943 के अंत तक आजाद दस्ता सक्रिय रहा। परन्तु भारत सरकार के दबाव में नेपाल सरकार द्वारा मई 1943ई० जय प्रकाश नारायण एवं राम मनोहर लोहिया समेत कई प्रमुख नेताओं की गिरफ्तारी के कारण यह प्रयास शनै-शनै शिथिल पड़ गया।

भारत छोड़ो आन्दोलन के दरम्यान बिहार की कई वीरांगनाओं ने अपनी जान हथेली पर रखकर संपूर्ण महिला समाज को सक्रिय भागीदारी हेतु उत्प्रेरित किया। 9 अगस्त को महिलाओं का विराट जुलुस पटना से निकाला गया, जिसका नेतृत्व डॉ० राजेन्द्र प्रसाद की बहन श्रीमती भगवती देवी कर रही थी। गोविन्दपुर के श्री नरसिंह गोप की पत्नी जिरियावती देवी ने अंग्रेज सिपाही को गोली मार दी। छपरा में शांति देवी ने एक विशाल जनसभा की अध्यक्षता की। दिघवारा प्रखण्ड पर तिरंगा फहराने के जुर्म में दो

सगी बहनों शारदा एवं सरस्वती को 14 एवं 11 वर्ष की सजा दी गई। गया जिले की प्यारी देवी को कैम्प जेल भेज दिया गया जहाँ उनकी मौत हो गई। वैशाली में सुनीति देवी एवं राधिका देवी ने पुरूष वेश में साईकिल यात्रा द्वारा जन जागरण पैदा किया। सितम्बर 1942 में सोनम थाने के लखियार गाँव में पुलिस की गोली से कई महिलाएँ मारी गईं।

आन्दोलन के दौरान पुलिस बल में भी प्रतिक्रिया हुई। श्री रामानंद तिवारी के नेतृत्व में पुलिस संघ के तत्वाधान में 500 पुलिसकर्मियों ने गिरफ्तारी दी तथा पुलिसिया जुल्म के विरोध में उपवास रखा। छात्रों के संगठित प्रयास द्वारा कुछ रेलगाड़ियों पर कब्जा कर लिया गया और इसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर चलाकर आंदोलन का प्रचार किया गया। इस ट्रेन को 'स्वराज ट्रेन' नाम दिया गया।

भारत छोड़ो आन्दोलन में बिहार के युवाओं का महत्ती योगदान रहा। यह इस तथ्य से प्रमाणित होता है कि बिहार में 15 हजार से अधिक लोग बंदी बनाये गये। 8783 व्यक्ति को सजा हुई और 134 व्यक्ति मारे गये। इस प्रकार स्वतंत्रता से पूर्व भारतीय राजनीति में युवाओं की भागीदारी उच्च स्तर पर पहुँच चुकी थी। स्वातंत्र्योत्तर भारत में भी यह प्रवृत्ति जारी रही। 1950 के दशक तथा उसके पश्चात् भी युवाओं ने महत्त्वपूर्ण मुद्दों से जुड़कर राजनीति में सक्रिय भागीदारी निभाई।

संदर्भ ग्रंथ-सूची :-

1. के०के० दत्त: बिहार में स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास, पटना।
2. बलदेव नारायण: अगस्त क्रांति, पटना।
3. इम्तियाज अहमद: बिहार का परिचय, पटना, 2008।
4. विवेकानंद शुक्ल: द नाइनटीन फोर्टी टू दि रिवेलियन विद स्पेशल रेफरेंस टू तिरहुत, पी०एच०डी० थीसिस, पटना विश्वविद्यालय।
5. कुमार अमरेन्द्र: स्वतंत्रता आंदोलन में बिहार की महिलाओं का योगदान, पटना, 1958।
6. शिवपूजन सहाय: बिहार की महिलाएँ, पटना।

■■■■■

ISSN 0972-1894

VOLUME-75 NUMBER-83 Jan-Mar, 2018

The Hindustan Review

An International Research Journal of BCARDS

A Quarterly Referred Research Journal of Buddist Centre for Action Research and Development Studies

UGC Approved Journal No - 62908; Social Science : Arts and Humanities, Serial No- 278

CONTENTS

SL. No.	ARTICLES FROM THE EDITOR	AUTHORS	PAGE No.
29.	आरक्षण और सामाजिक न्याय	डॉ० बेचू प्रसाद अजय कुमार रेड्डी	184-188
30.	सामाजिक न्याय, मानवाधिकार और पुलिस	डॉ० उमेश कुमार धर्मराज मिश्रा	189-196
31.	भारत छोड़ो आन्दोलन में युवाओं की भूमिका: बिहार के विशेष संदर्भ में	डॉ० सीमा पटेल जय कुमार	197-200
32.	ब्रिटिश शासन के अन्तर्गत भारतीय शिक्षा	डॉ० राजीव कुमार प्रीति सुमन	201-206
33.	बिहार की अनुसूचित जाति की महिलाओं की राजनीतिक, सामाजिक तथा आर्थिक स्थिति का अध्ययन	डॉ० रामलगन सिंह सुमन कुमारी पाण्डेय	207-211
34.	आरक्षण और सामाजिक न्याय	डॉ० विरेन्द्र प्रसाद सिंह विनोद कुमार	212-218

❖❖❖❖

भारत छोड़ो आन्दोलन में युवाओं की भूमिका: बिहार के विशेष संदर्भ में

डॉ० सीमा पटेल
एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग,
एम०बी०भी०पी० कॉलेज, भभुआ
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

लव कुमार
इतिहास विभाग,
वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा

भारत छोड़ो आन्दोल जिसे अगस्त क्रांति भी कहा जाता है भारतीय जनता की वीरता और देशभक्ति की अद्वितीय मिसाल है। 1942 के क्रिप्स मिशन की विफलता एवं ब्रिटिश सरकार द्वारा भारत के इच्छा के विरुद्ध उसे विश्व युद्ध में साझेदारी बरकरार रखने एवं किसी सम्मानजनक समझौते के लिए तैयार न होने से यह आन्दोलन अब संभावी हो गया। इसके साथ साथ बढ़ती कीमतों एवं जरूरी वस्तुओं के अभाव ने भी जन साधारण के मन में असंतोष भर दिया।

कांग्रेस के कुछ लोग विश्व युद्ध को एक मौका मान रहे थे जो यह चाहते थे कि जिस तरह से प्रथम विश्व युद्ध में भारत द्वारा ब्रिटेन का समर्थन किया गया था, किन्तु उसके बाद भारतीयों को कुछ प्राप्त नहीं हुआ था। अतः इस मौके में एक बड़ा आन्दोलन खड़ा कर अंग्रेजों को समझौते करने पर मजबूर किया जाए। लेकिन नेहरू एवं गांधीजी जैसे लोग भी फासिस्ट विरोधी युद्ध को कमजोर नहीं करना चाहते थे। किन्तु बाद में इस निष्कर्ष पर पहुँच गया कि अधिक चुप रहने से यह स्वीकार कर लेना होगा कि अंग्रेजों को भारतीयों का भाग्य तय करने का अधिकार है। अंततः 8 अगस्त को बंबई में हुई बैठक में कांग्रेस ने भारत छोड़ो का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया गया एवं गांधीजी के नेतृत्व में अहिंसक जनसंघर्ष चलाने का फैसला लिया गया। यहीं पर जनप्रतिनिधियों को संबोधित करते हुए गांधीजी ने "करो या मरो" का नारा दिया। 9 अगस्त को सुबह 'आपरेशन जीरो आवर' के तहत कांग्रेस के सभी महत्वपूर्ण नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया।

भारत छोड़ो आंदोलन को तीन चरण में बांटा जा सकता है। पहला चरण जो भारी और हिंसक था जिसे शीघ्र ही कुचल दिया गया था। इसमें हड़तालें एवं अधिकांश शहरों में सेना और पुलिस के साथ झड़पें सम्मिलित थीं। दूसरे चरण में ग्रामीण इलाकों में एवं जुझारू विद्यार्थियों का योगदान महत्वपूर्ण रहा। इस चरण में देश के कई स्थानों पर राष्ट्रीय सरकारों की स्थापना हुई, जिनमें तामलुक, सतारा एवं

तलचर की राष्ट्रीय सरकारें प्रमुख थीं। अगले चरण में यह आंदोलन अमानवीय दमन से कमजोर पड़ा इस चरण में आंदोलन कम उग्र एवं लंबा रहा। 1943 तक हजारों लोगों को गिरफ्तार किया गया था, जिसमें बिहार में 16 हजार से अधिक लोगों की गिरफ्तारियां उल्लेखनीय रही।

बिहार का इस आंदोलन में भी निर्णायक योगदान रहा। 31 जुलाई को ही राजेन्द्र प्रसाद ने बिहार कांग्रेस कमिटी की एक विशेष बैठक बुलाकर कांग्रेसी कार्यकर्त्ताओं को भावी संघर्ष के लिए संगठित होने का आदेश दिया। उसी दिन अंजुमन इस्लामिया हॉल में आयोजित सभा में छात्रों और युवकों ने कांग्रेस के कार्यक्रम को समर्थन देने की योजना बनाई। आंदोलन शुरू होते ही बिहार प्रांतीय कांग्रेस कमिटी को गैर कानूनी घोषित कर दिया गया। पुलिस ने सदाकत आश्रम जिला कांग्रेस कार्यालय को भी जब्त कर लिया गया।

सरकार के दमनात्मक नीति के विरोध में जनता में विक्षोभ की लहर व्याप्त हो गयी। लगभग प्रदेश के सभी जगहों पर राष्ट्रीय झण्डा फहराया जाने लगा। उन दिनों विद्यार्थियों के एक जुलुस ने सचिवालय भवन के सामने विधायिका की इमारत पर राष्ट्रीय झण्डा फहराने की कोशिश की। किन्तु पटना के जिलाधी W.G. आर्चर के आदेश पर उन पर गोली चलाई गई जिसमें सात छात्र मारे गये जिनमें उमाकांत प्रसाद सिन्हा, रामानंद सिंह, सतीश प्रसाद झा, देवीपद चौधरी, राजेन्द्र सिंह, रामगोविन्द सिंह एवं जगपति कुमार थे।

भारत छोड़ो आंदोलन को सरकार द्वारा बलपूर्वक दबाने से क्रांतिकारियों को गुप्त रूप से काम होना पड़ा। गुप्त गतिविधियों में 'आजाद दस्ता' का महत्वपूर्ण स्थान है। आंदोलन के शुरू में ही जयप्रकाश नारायण को गिरफ्तार कर जेल भेज दिया गया, जहाँ से वे दिपावली की रात 9 नवम्बर 1942 को रामानंद मिश्र, योगेन्द्र शुक्ल, सूरज नारायण सिंह, गुलाब चन्द्र गुप्त और शालिग्राम के साथ हजारीबाग जेल से फरार हो गये एवं नेपाल के जंगल में भूमिगत हो गये। वहीं पर जयप्रकाश नारायण ने अपने सहयोगियों के साथ आजाद दस्ता का गठन किया। इस दस्ते में कई युवा लोग शामिल हुए। 1943 में आजाद दस्ता के पहले प्रशिक्षण शिविर में बिहार के 25 युवकों को सरदार नित्यानंद सिंह के निर्देशन में प्रशिक्षण दिया गया। किंतु बाद में बड़े नेताओं के गिरफ्तारी से आजाद दस्ते का कार्य शिथिल हो गया।

इस आंदोलन की एक विशेष घटना यह थी कि कुछ युवा छात्रों ने कुछ रेलगाड़ियों पर कब्जा कर लिया और इस ट्रेन को अपने नियंत्रण में एक स्थान से दूसरे स्थान पर चलाकर आंदोलन को

प्रचार-प्रसार किया। इस ट्रेन का नाम 'स्वराज ट्रेन' रखा गया। बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय में पढ़ने वाले बिहारी छात्रों ने इस आंदोलन के प्रसार के लिए गांव-गांव का दौरा किया।

1942 में राजेन्द्र प्रसाद के गिरफ्तारी की सूचना मिलते ही बी.एन कॉलेज के युवा छात्रों ने उग्र जुलूस निकाला तथा इंजीनियरिंग कॉलेज पटना ट्रेनिंग कॉलेज, साइंस कॉलेज आदि संस्थानों के भवनों एवं छात्रावासों पर झण्डे फहराये गये। इसके साथ-साथ छात्राओं ने बिहार केन्द्रीय छात्र परिषद नामक एक गुप्त संगठन भी बनाया था।

गाँवों में पंचायतों और रक्षा दलों की भी स्थापना की जाने लगी। इस आंदोलन के क्रम में हिंसा और पुलिस दमन के कई उदाहरण सामने आये। सीवान थाने में झण्डा फहराने की कोशिश में फुलेना प्रसाद श्रीवास्तव मारे गये। वहीं सारण में जगलाल चौधरी, दरभंगा में कुलानंद वैदिक और सिंघवारा में कर्पूरी ठाकुर ने संचार व्यवस्था को ठप्प कर दिया।

तीव्रता और विस्तार दोनों दृष्टि से बिहार अग्रणी था। इस आंदोलन में आदिवासियों की पर्याप्त भागीदारी रही थी क्योंकि एक कांग्रेसी सूत्र के अनुसार मारे जाने वालों में सबसे अधिक लोग हजारीबाग जिले के ही थे। ताना भगत आंदोलनकारियों ने भी अपने क्षेत्र में ब्रिटिश सत्ता को चुनौती दी थी। जमशेदपुर के टिस्को के मजदूरों ने भी हड़ताल कर दी थी।

जनता द्वारा पुलिस थानों पर धावा बोलने की सबसे अधिक घटना बिहार में ही घटी थी। 15 अगस्त को लिनलिथगो ने पटना के आसपास संचार साधनों को अस्त-व्यस्त कर रही भीड़ पर आसमान से मशीनगनों द्वारा गोलियाँ बरसाने का आदेश दिया था। इसके साथ-साथ भागलपुर एवं मुंगेर में आंदोलन दबाने के लिए वायुयानों का प्रयोग किया गया था। दरभंगा के राजा ने न केवल सरकार को अपने सशस्त्र सेवायें देने से मना कर दिया बल्कि गिरफ्तार लोगों की मदद भी की।

बिहार में इस आंदोलन को जिसने प्रचण्ड बनाया, उनमें किसानों का भारी विद्रोह एवं महिलाओं के योगदान की महत्वपूर्ण भूमिका थी। पटना में जहाँ इस आंदोलन का नेतृत्व श्रीमती भगवती देवी ने की तो हजारीबाग में श्रीमती सरस्वती देवी ने वहीं भागलपुर में श्रीमती माया देवी ने इस आंदोलन को आगे बढ़ाया।

अन्तर्राष्ट्रीय दबाव एवं गांधीजी के उपवास के बावजूद सरकार ने इस आंदोलन को कुचलने के लिए सबकुछ किया उसके दमन की कोई सीमा नहीं रही। 1857 के बाद से भारत में इतना निर्मम दमन

कभी नहीं देखने को मिला था। आंदोलन की एक विशेषता तो यह रही थी कि निजी सम्पत्तियों पर आक्रमण नहीं किया गया था। इसके साथ इस आन्दोलन के अन्य विशेषता आजादी की मांग राष्ट्रीय आन्दोलन की पहली मांग बन गई। सरकार अन्ततः आंदोलन को कुचलने में सफल रही। 1942 का यह आंदोलन यद्यपि काफी संक्षिप्त रहा, किन्तु इसका महत्व इस बात से था कि इसने दिखाया कि देश में राष्ट्रवादी भावनायें किस गहराई तक अपनी जड़े जमा चुकी थी और जनता संघर्ष और बलिदान की कितनी बड़ी क्षमता प्राप्त कर चुकी थी। यह स्पष्ट हो गया था कि जनता की इच्छा के विरुद्ध भारत पर शासन कर सकना अब अंग्रेजों के कठिन हो गया था। भारत के आजादी प्राप्ति में निःसंदेह यह आंदोलन एक मील का पत्थर साबित हुआ।

संदर्भ ग्रंथ–सूची :–

1. चन्द बिपिनः भारत का स्वतंत्रता संघर्ष, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय, निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, 1999
2. सरकार सुमितः आधुनिक भारत, राजकमल प्रकाशन, पटना-2002
3. राउत सुरेन्द्रः बिहार समग्र, कुमार बुक सेन्टर, दिल्ली-2009
4. ग्रोवर बी. एल. एवं यशपालः आधुनिक भारत का इतिहास, एस चन्द एंड कंपनी लिमिटेड; नई दिल्ली-2002
5. शुक्ला रामलखनः हिन्दी माध्यम कार्यान्वय, निदेशालय दिल्ली, विश्वविद्यालय, 2003
6. पाठक लक्ष्मीः भारत में अंग्रेजी राज, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली- 2003
7. सिंह अयोध्याः भारत का मुक्ति संग्राम, मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया, नई दिल्ली, 1977

■■■■■

■■■■■

Approved by UGC
Journal No. : 63580
Regd. No. 21747
Indexed : IIJIF, I2OR & SJIF
IIJ Impact Factor : 2.471
ISSN 2277-2014
Research Discourse
An International refereed research Journal
Year-VIII
No. 4
Supplement 2018
Editor in Chief
Anish Kumar Verma
International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)
I2OR
Scientific Journal Impact Factor

- ओजोन क्षरण : संकल्पनात्मक पृष्ठभूमि 154–155
  डॉ0 सतीश चन्द तिवारी
- चन्दौली जनपद के प्राथमिक स्तर के सरकारी एवं गैर सरकारी विद्यालयों के सेवारत शिक्षकों में शिक्षण दायित्व बोध का तुलनात्मक अध्ययन 156–158
  अनुपमा श्रीवास्तव व डॉ0 शिखा शुक्ला
- भारतीय संस्कृति की समन्वयशील परम्परा : एक ऐतिहासिक विश्लेषण 159–161
  डॉ0 नेहा कुमारी
- धार्मिक सामाजिक स्तर एवं सामाजिक समायोजन 162–163
  डॉ0 छाया कुमारी
- दृष्टिबाधित बालक व दृष्टिबाधित बालिकाओं के सम्प्रत्यय प्राप्ति का तुलनात्मक अध्ययन 164–167
  धीरज कुमार भारती व प्रो0 आशा पाण्डेय
- ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा 168–170
  नरेन्द्र कुमार व डॉ0 सीमा पटेल
- महर्षि अरविन्द घोष के शैक्षिक विचार एवं समकालीन संदर्भ 171–173
  जयन्ती
- प्रेमचन्द की कथात्मक भाषा 174–175
  सुजय कुमार
- राष्ट्रीय आंदोलन की यात्रा में अनुग्रह नारायण सिंह की भूमिका 176–178
  राजीव रंजन
- शिक्षा : प्लेटो के विशेष सन्दर्भ में 179–180
  अनुराधा कुमारी
- भारत में परिवार कल्याण कार्यक्रम 181–182
  प्रीति द्विवेदी
- जाति प्रथा ग्रामीण सामाजिक स्तरीकरण का प्रमुख आधार 183–184
  डॉ0 मनीराम
- सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के गद्य साहित्य में सामाजिक स्वरूप 185–186
  डॉ0 पंकज कुमार राय
- मानसून का पूर्वानुमान : भारत के सन्दर्भ में नवीन विश्लेषण 187–189
  मुकेश कुमार शर्मा
- विश्वामित्र : मिथक के आइने में आधुनिक विसंगतियों से संवाद 190–192
  साधना यादव
- नाटक : अध्ययन और अनुशीलन 193–194
  डॉ0 सन्तोष कुमार
- महिला सशक्तिकरण 195–197
  लता कुमारी
- कर्मचारीतंत्र : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 198–200
  स्निग्धा सिंह

Research Discourse (ISSN 2277-2014) : An International Refereed Research Journal, Published by : SARDI, Varanasi, U.P. (INDIA)
Impact Factor : 2.471, Year VIII, No. 4, Supplement 2018, Page No. : 164-170
Indexed by : IIJIF, I2OR, SJIF, IIJ

ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा

नरेन्द्र कुमार* व डॉ० सीमा पटेल**
*शोधार्थी, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार
**शोध निर्देशक, एसो० प्रो०, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, बिहार

सारांश : प्रस्तुत शोध पत्र ज्ञान का परम्परागत दृष्टिकोण तथा अंग्रेजी शिक्षा को प्रकाश में लाने का प्रयास करता है। भारत में राजनैतिक रूप से शक्तिशाली उच्चतर वर्ग के समाप्त हो जाने से नया मध्यम वर्ग सामने आया। आरम्भिक युग में इस वर्ग के लोग अपने को स्वाभाविक रूप से ब्रिटिश शासन के द्वारा उपकृत मानते थे। व्यापारियों का धन, जमींदार वर्ग की लगान से तथा दूसरे पेशों के वेतन आदि ऐसे स्रोतों से प्राप्त होते थे, जो मुख्यतः अंग्रेजी शिक्षा ने पैदा किए थे, इसलिये ये वर्ग अपने हितैषियों के प्रति कृतज्ञ थे। पर ज्यों–ज्यों समय बीतता गया, त्यों–त्यों धीरे–धीरे लोगों की भ्रांति दूर होने लगी। प्रस्तुत शोध पत्र पूर्व के अध्ययनों से अलग है तथा अध्ययन विषय एवं समाज के लिए महत्वपूर्ण है।

मुख्य शब्द : नया मध्यम वर्ग, उच्चतर शासक वर्ग, परम्परागत बुद्धिजीवी वर्ग, परम्परागत जीविका, सांस्कृतिक घटकों आदि।

एक तरफ ब्रिटिश विजय का सामाजिक परिणाम यह रहा कि उच्चतर शासक वर्ग का अंत हो गया और दूसरी तरफ इसका परिणाम यह हुआ कि ब्राह्मण या परम्परागत बुद्धिजीवी वर्ग कमजोर पड़ गया। इसका आंशिक कारण यह था कि संरक्षकता के सारे साधन यानी राजाओं, सूबेदारों, सरदारों और जमींदारों के दरबार लुप्त हो गए थे। इसके अलावा आंशिक रूप से दूसरा कारण यह था कि कम्पनी ने पहले से चलती आई, धार्मिक व्यक्तियों और विद्वानों को दी हुई लगानमुक्त जमीनों को फिर से ले लिया। इस प्रकार अपनी परम्परागत जीविका से वंचित होने के बाद वे जहाँ भी हो सका, नौकरी और रोजगार ढूंढने के लिये बाध्य हुए। एस० के० दे के शब्दों में "प्राचीन विद्या और संस्कृति की जड़ों पर कुठाराघात हुआ, अतः जिस प्रभाव से हिन्दू संस्कृति में उदात्त तत्वों का उद्भव हुआ था, वह जाता रहा, पर जिस प्रभाव के कारण इसमें कुसंस्कार और हास्यास्पद तत्वों का प्रवेश हुआ, वह बढ़ गया।"[1]

भारतीय मन पर जिन सांस्कृतिक घटकों ने बहुत अधिक प्रभाव डाला और जीवन की बौद्धिक, सौन्दर्य–परक, सामाजिक, नैतिक और धार्मिक समस्याओं के सम्बन्ध में नए रूखों का विकास किया, उनमें पाश्चात्य ज्ञान के विस्तार को सबसे महत्वपूर्ण स्थान देना चाहिये।

इतना तो स्मरण किया जा सकता है कि आधुनिक पाश्चात्य ज्ञान आवश्यक रूप से वैज्ञानिक, वस्तुपरक, आलोचनात्मक, 'बाबा वाक्यं प्रमाणम्' से दूर तथा बौद्धिक और युक्तिसंगत प्रक्रियाओं से प्राप्त किया गया है।

परम्परागत ज्ञान एक सुसम्बद्ध समग्र ज्ञान माना जाता था। इसके अध्ययन की कठिनाई इस तरह से बढ़ जाती थी कि संस्कृत भाषा का ज्ञान आवश्यक था और समृद्ध शब्द कोष और जटिल व्याकरण से युक्त संस्कृत भाषा का अध्ययन बहुत परिश्रम साध्य था। इस प्रकार से ज्ञान प्राप्त करने की परिस्थितियों के कारण ही यह चीन के मैंडरीनों की तरह अनिवार्यतः इसके भक्तों का एक छोटा–सा और चुना हुआ दल रह गया। उनके लिए जीविका कमाना जरूरी नहीं था क्योंकि उनका पालन करना सरकार या समाज का कर्तव्य था। यद्यपि वे लोक संग्रह की दृष्टि से गरीब थे, फिर भी आध्यात्मिक रूप से धनी थे और समाज में उनका बड़ा आदर था। उनमें से सब तो नहीं, पर अधिकांश ब्राह्मण थे और कुछ लोग हिन्दुओं की अन्य जातियों के लोग थे।

हिन्दू और मुस्लिम विद्वानों के दायरे अक्सर अपनी ही तक सीमित थे, इसलिये उन्होंने, कुछ अपवादों को छोड़कर, अपने ज्ञान का आदान–प्रदान नहीं किया। नतीजा यह हुआ कि उन्होंने एक दूसरे के मन को भी समृद्ध नहीं बनाया। इसके अलावा अठारहवीं शताब्दी राजनैतिक गड़बड़ी और बौद्धिक ह्रास का युग था। उथल–पुथल के काल में जबकि युद्ध और हिंसा का सर्वत्र बोलबाला था, विज्ञान का पनपना संभव नहीं था। पर जब ब्रिटिश विजय से शान्ति स्थापित हुई, तो ज्ञान वृद्धि की प्राथमिक शर्तें पूरी हो गईं। विजेता अपने साथ एक नए प्रकार का ज्ञान ले आए थे, जिसके बीज उर्वर भूमि पर गिरे और फले–फूले।

शिक्षा के क्षेत्र में ईसाई मिशन : प्लासी के युद्ध के पहले के समय में बौद्धिक परिवर्तन के दो मुख्य अभिकरण थे। भारतीय दो तरह से यूरोपीय सौदागरों के प्रभाव में आए: एक तो व्यापारी संस्थाओं में और दूसरे प्रशासन कार्य में।

जो ईसाई मिशनरी भारत में ईसाई धर्म का प्रचार करना चाहते थे, वे भारतीयों में जाकर बाईबल का प्रचार करते थे और ईसाई वातावरण में भारतीय बच्चों की शिक्षा के लिए स्कूल खोलते थे।

प्रारम्भिक सोपानों में, ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने ईसाई धर्म के प्रचार में कोई दिलचस्पी नहीं ली, यद्यपि 1698 के अधिकार पत्र में कारखानों के पादरियों से यह कहा गया था कि वे "देशी भाषाएँ सीखें ताकि वे उन निवासियों को जो कम्पनी के नौकर या गुलाम होंगे उनको कम्पनी के एजेंटों एवं प्रोटेस्टेंट धर्म की शिक्षा अधिक अच्छी तरह से दे सकें।"[2] पर कम्पनी मुनाफा कमाने में इतनी व्यस्त थी कि यह हिदायत धरी रह गई।

प्लासी के बाद बंगाल में प्रोटेस्टेंट मिशनरियों के कार्य ने जोर पकड़ा। 1758 में डेनिस मिशन के कीरनाण्डेर कलकत्ता पहुँचे और क्लाइव ने उन्हें अपना मिशन शुरू करने की अनुमति दी। पर उनका कार्य अधिकांश अंग्रेजों और 'पुर्तगाली' कहलाने वाले

... तक ही सीमित रहा, फिर भी उन्होंने एक प्रसिद्ध हिन्दू गणेशदास को, जो कलकत्ता के सुप्रीम कोर्ट के फारसी दुभाषिये और अनुवादक थे, ईसाई बना लिया।

मिशनरियों का दूसरा महत्वपूर्ण दल विलियम कैरी और उसके दो साथियों का था। कैरी 1793 में ऐसे समय कलकत्ता आया, जब मिशनरी के कार्य के प्रति कम्पनी की धार्मिक नीति निश्चित रूप से विरोधी हो चुकी थी। 1799 में जाॅन मार्शमैन और विलियम वार्ड, विलियम कैरी के पास आ गए और वे सब के सब श्रीरामपुर में बस गए, जो उस समय कलकत्ता से 20 मील उत्तर में एक डैनिश बस्ती थी।

आधुनिक बंगला के विकास के लिए कैरी की महान सेवा यह थी कि उन्होंने आधुनिक बंगला गद्य की नींव डालने में बहुत बड़ा कार्य किया। कैरी के पहले बंगला में कविता का एक समृद्ध खजाना था, पर अठारहवीं सदी में इसका रूप बहुत विकृत हो गया था। इसके अलावा इसके गद्य में कोई मूल्यवान कृति नहीं थी। कैरी ने बंगला का एक व्याकरण लिखा, जो इस प्रकार का प्रथम ग्रन्थ नहीं था, क्योंकि उससे पहले हालहेड ने यह काम किया था, पर उनकी यह कृति इस विषय पर पहली वास्तविक वैज्ञानिक कृति थी। तब कैरी ने लगभग 80000 बंगला शब्दों का एक कोश प्रस्तुत किया। इन दो कृतियों ने बंगला गद्य रचना का स्वरूप प्रस्तुत किया। कोश और व्याकरण के अतिरिक्त उनकी अपनी रचनाओं में कई पाठ्य पुस्तकें जैसे कथोपकथन और इतिहास माला थी।

कैरी के दो साथी मार्शमैन और वार्ड ने पूरे उत्साह के साथ उसका समर्थन किया। मार्शमैन शिक्षक था और उसने तथा उसकी पत्नी ने मिल कर लड़के और लड़कियों के लिए स्कूल स्थापित किए, जो आधुनिक शिक्षा के केन्द्र बन गए। श्रीमती हाना मार्शमैन ने लड़कियों का पहला स्कूल श्रीरामपुर के मिशनरियों के द्वारा स्थापित 'बैपटिस्ट फीमेल स्कूल ऑफ सोसाइटी' के द्वारा कलकत्ता, ढाका, चटगांव और दूसरे शहरों में भी अनेक विद्यालय स्थापित करवाये।

वार्ड एक मुद्रक था और उसने पहला छापाखाना स्थापित किया जहाँ बंगला की टाईप बनाई जाती थी। उसने कागज की एक मील और एक टाइप फाउन्ड्री के साथ श्रीरामपुर में एक बड़ा छापाखाना स्थापित किया। इस छापेखाने में श्रीरामपुर के मिशनरियों और फोर्ट विलियम कालेज के शिक्षकों की पुस्तकें ही नहीं, बल्कि कोलब्रुक जैसे विद्वानों और रायचरों जैसे वैज्ञानिकों की रचनाएँ भी प्रकाशित होती थी। इस छापखाने के कारण श्रीरामपुर से बंगला और अंग्रेजी में समाचार-पत्र पत्रिकाएं आदि प्रकाशित हो सकीं।

अंग्रेजी शिक्षा की विजय : 1823 में ऐडम ने, जो स्थायी रूप से गवर्नर जनरल के पद पर आसीन थे, सार्वजनिक शिक्षा के लिए 10 सदस्यों की एक सामान्य समिति नियुक्त की, जिसमें एच. टी. प्रिंसेप और एच. एच. विल्सन थे और उनके हाथों में सालाना एक लाख रुपया और तब तक की जमा रकम तथा वर्तमान संस्थाओं के लिए मंजूरशुदा रकमें सौंप दीं।

समिति में प्राच्य विद्या विशारदों का बोलबाला था, जिनका यह दृढ़ मत था कि "मुसलमानों और हिन्दुओं के जबरदस्त पूर्वाग्रहों और किसी अच्छे उद्देश्य के लिए बड़ी हद तक अधिकारणों के उपलब्ध साधनों की कमी को देखते हुए हम यह समझते हैं कि फिलहाल इन सरकारी संस्थाओं का काम होना चाहिए कि वे मुस्लिम और हिन्दू साहित्य और विज्ञान की शिक्षा दें।"

राममोहन राय ने लार्ड आमहर्स्ट को एक जोरदार पत्र लिखा जिसमें कलकत्ता में संस्कृत कालेज खोलने का विरोध किया गया था और संस्कृत विद्या की शिक्षा देने की निन्दा की गई थी। इसमें यह कहा गया था कि "नौजवानों को अपने जीवन के बहुमूल्य एक दर्जन वर्ष व्याकरण की बारीकियों या संस्कृत व्याकरण को जानने में खर्च कर देने से" कोई लाभ नहीं हो सकता और न वेदान्त की अटकलबाजियों लगाने से ही कोई लाभ होगा। इससे नौजवानों को समाज का बेहतर सदस्य बनने में कोई मदद नहीं मिलेगी और न मीमांसा और न्याय के पढ़ने से ही कोई लाभ होगा। राममोहन राय ने आगे लिखा था, "चूँकि सरकार का उद्देश्य यह है कि देशी लोगों की उन्नति हो, इसलिए उन्हें चाहिए की शिक्षा की उदार और उन्नत पद्धति को बढ़ावा दें, जिसमें दूसरे उपयोगी विज्ञानों के साथ गणित, प्राकृतिक दर्शन, रसायन शास्त्र, शरीर रचना शास्त्र आदि की शिक्षा दी जाए। यह कार्य यूरोप में शिक्षित कुछ प्रतिभाशाली विद्वान लोगों को नियुक्त करके तथा आवश्यक पुस्तकों, उपकरणों तथा अन्य साज सामान से सुसज्जित कालेज खोल कर किया जा सकता है।"

1834 में गवर्नर जनरल की परिषद के विधि सदस्य के रूप में मैकाले के आने से इस शक्तिशाली विरोध को बहुत बल मिला। मैकाले शिक्षा परिषद के अध्यक्ष बनाये गए और उनके प्रभाव तथा अधिकार के कारण अंग्रेजी शिक्षा का पलड़ा भारी पड़ गया। 1835 की 2 फरवरी को उन्होंने लार्ड विलियम बैंटिक के सामने अपना प्रसिद्ध मन्तव्य लेख पेश किया। इसके तर्कों के वजन तथा इसके असन्तुलित शब्दों की प्रभावशाली शैली के कारण बैंटिक ने मैकाले द्वारा सिफारिश की हुई नीति का विशेषकर इसलिए समर्थन किया कि मैकाले ने कुछ तथ्यों को एकत्र करके सामने रखा, जिनसे इस विचार-धारा का समर्थन प्राप्त होता था। बैंटिक ने यह मान लिया कि सरकार के पास उपलब्ध धनराशि को उपयोगी ज्ञान की शिक्षा में ही काम में लाई जाए और इस प्रकार से वह इस विचार से प्रभावित हो गए कि भारतीयों की नई पीढ़ी को शिक्षा देने का उद्देश्य पाश्चात्य ज्ञान का प्रसार था, जो ऐसे वर्ग के सृजन में मदद देगा, जो "रक्त और रंग से भारतीय पर रुचि, मत, रीति-नीति और दिमाग से अंग्रेज होंगे" या दूसरे शब्दों में, आधुनिक दिमाग के भारतीय होंगे।

सर चार्ल्स ट्रेवेलियन ने जो सार्वजनिक शिक्षा समिति के सदस्य तथा मैकाले के रिश्तेदार थे, अंग्रेजी के पक्ष में दो और तर्क दिए। उनका यह कहना था कि अंग्रेजी शिक्षा का असर यह होगा कि भारतीय भाषाएँ समृद्ध होंगी, उनमें एकता आएगी और भारत की सांस्कृतिक एकता बढ़ेगी। उन्होंने कहा, "उसी स्रोत से रस प्राप्त करते हुए, उसी ढाँचे में ढाल कर, एक विज्ञान, एक रुचि और एक-सी शब्दावली से सम्बन्धित होकर राष्ट्रीय भावनाओं तथा साथ ही राष्ट्रीय चरित्र में दृढ़ता आ जाएगी। समाज के प्रत्येक वर्ग की वैज्ञानिक और साहित्यिक उपलब्धि फौरन ही सबके उपयोग के हेतु सामान्य भण्डार में मिल जाएगी और वहाँ से जाते समय हम एक एकताबद्ध और प्रगतिशील जाति छोड़ जायेंगे, जबकि हमने आते समय टुकड़ों में टूटी हुई, जात-पात से बँटी हुई जाति पाई थी। [illegible]

के सभी संप्रदाय साहित्य की उन्नति में बाधक थे, मानो उनका सृजन प्रगति को रोकने के लिए हुआ था न कि मानव बुद्धि को आगे बढ़ाने के लिए।"

उनको आशा थी कि "अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त करने के बाद भारतीय लोग ब्रिटिश शासन के भक्त हो जाएंगे। उसी प्रकार शिक्षित होकर, उन्हीं लक्ष्यों से प्रेरित होकर, हमारे साथ उन्हीं उद्देश्यों में सलग्न होकर वे हिन्दू से कहीं ज्यादा अंग्रेज हो जाएंगे, जैसे कि रोमन साम्राज्य के अधीन गाल या इटालियन लोग रोमन ज्यादा हो गए थे।"

यद्यपि इस भविष्यवाणी का पहला अंश कुछ हद तक पूरा हुआ है पर इसका दूसरा भाग ट्रेवेलियन की आशाओं से कुछ भिन्न उतरा। फिर भी कुल मिलाकर मैकाले और ट्रेवेलियन की भविष्यवाणियाँ आश्चर्यजनक रूप से सही प्रमाणित हुई। पर यह कहना अत्युक्ति होगी कि भारतीय लोग रंग और चमड़े के अतिरिक्त सभी विषयों में अंग्रेजी की नकल बन गए हैं या ब्रिटिश शासन के प्रति शिक्षित भारतीयों के वफादारी अंग्रेजी शिक्षा के कारण बढ़ी हुई है। बल्कि परिणाम इसके विपरीत ही हुआ है।

भारतीय भाषाओं की अवहेलना : यह कहा गया कि भारतीय भाषाओं के जरिए ही माध्यमिक विद्यालयों की शिक्षा संभव है और भारतीय साहित्य के विकास पर उसका अच्छा असर होगा। प्रमाण में बम्बई का उदाहरण दिया गया, जहाँ अधिकांश माध्यमिक विद्यालयों में भारतीय भाषाएँ शिक्षा के माध्यम के रूप में चल रही थीं।

यह मानते हुए कि भारतीय शिक्षकों की नियुक्ति की दृष्टि से भारतीय भाषाओं के जरिए, शिक्षा अधिक सस्ती और सुविधाजनक हो सकती है, आकलैंड ने इस कारण इस सुझाव को मानने से इंकार कर दिया कि "देशी नवयुवक हमारे विद्यालयों में देशी भाषा की रचना सीखने नहीं आएँगे।"

1837 में बम्बई में शिक्षा के माध्यम के प्रश्न पर उच्च न्यायालय के न्यायाधीश, शिक्षा मण्डल के अध्यक्ष और आंग्लवादी सर एरस्कीन पेरी में तथा कर्नल जार्विस, जगन्नाथ शंकर सेठ और मण्डल के दूसरे भारतीय सदस्यों में द्वंद्व चला। जगन्नाथ शंकर सेठ ने 1847 की पहली मई को बोर्ड के सामने अपने मन्तव्य में कहा—"यदि हमारा उद्देश्य भारतीयों में ज्ञान का प्रचार तथा मानसिक उन्नयन है, तो मेरा यह मत है कि वह ज्ञान उन्हें उनकी अपनी भाषा में दिया जाए। भला और किस उपाय से हम यह आशा कर सकते हैं कि हम कभी स्त्रियों में शिक्षा का व्यापक प्रसार करेंगे? मैं फिर कहता हूँ कि मैं अंग्रेजी की शिक्षा को किसी भी प्रकार निरुत्साहित नहीं करना चाहता, पर मैं विश्वास करता हूँ कि वह आम जनता की पहुँच के बाहर है।" 1833 के बाद बम्बई और मद्रास की प्रेसिडेंसियों पर गवर्नर जनरल का नियंत्रण बढ़ गया। इसका उपयोग बम्बई की पद्धति को बंगाल की पटरी पर लाने में किया गया। इस प्रकार बोलचाल की भाषाओं का पक्ष कमजोर पड़ गया और अंग्रेजी, उच्चतर शिक्षा के माध्यम के रूप में स्वीकृत हुई। यह कहा गया है कि अंग्रेजी ने विभिन्न भाषाएं बोलने वाले भारतीयों को एक सामान्य भाषा दी, और इस प्रकार भारत के सारे भागों में, परस्पर विचार विनिमय का एक साधन प्राप्त हो गया।

सन्दर्भ :

1. एस0के0 दे, "हिस्ट्री ऑफ बंगाली लिटरेचर इन दी नाईन्टीन्थ सेंचुरी" कलकत्ता विश्वविद्यालय, 1919, पृ. 31
2. जे0 रिचटर, "ए हिस्ट्री ऑफ मिशन्स इन इंडिया," एस0 एच0 मूर द्वारा अनूदित, 1908, पृ. 129
3. निदेशक मण्डल को समिति का उत्तर 18 अगस्त, 1824, देखिए : एच हावेल, पृ. 15–16
4. निदेशक मण्डल को समिति का उत्तर 18 अगस्त, 1824, देखिए : एच हावेल, पृ. 17–18
5. "दि इंग्लिश वर्क्स ऑफ राजा राममोहन राय", जे0सी0 घोष द्वारा सम्पादित, जिल्द 2, कलकत्ता, 1903, पृ. 326
6. कोर्ट ऑफ डाइरेक्टर्स का पत्र बंगाल के परिषद् गवर्नर जनरल के नाम, 5 सितम्बर, 1827
7. सिलेक्शन्स फ्राम एजूकेशनल रेकॉर्ड्स, भाग–1, 1781 से 1839, कलकत्ता, पृ.50
8. सिलेक्शन्स फ्राम एजूकेशनल रेकॉर्ड्स, भाग–1, 1781 से 1939, कलकत्ता, पृ.50

♦ ♦ ♦

Approved by UGC
Journal No. 48923
IIJ Impact Factor : 2.695

ISSN : 2348-4624
Year : V, No. : XVII, Issue-I
January-March, 2018

Śodha Mīmāṁsā

An International Refereed Research Journal

Editor in chief
Dr. Rakesh Kumar Maurya

Associate Editor
Dr. Anish Kumar Verma & Dr. Devi Prabha

Published by :
Kusum Jankalyan Samiti
Deoria, U.P. (INDIA)

विद्यालयीय वातावरण का विद्यार्थियों की उपस्थिति, शैक्षिक निष्पत्ति तथा समायोजन पर पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन
सम्बन्धित साहित्य के पुनर्निरीक्षण 64–66
पूनम कुमारी
नागार्जुन के उपन्यासों में प्रगतिशील चिन्तन : आर्थिक तथा राजनीतिक संदर्भ में 67–69
डी.के. सिंह
उच्च शैक्षिक संस्थाओं में विद्यार्थियों की उपस्थिति की समस्या एवं समाधान 70–71
अनुपमा कुमारी
तनाव प्रबन्धन में श्रीमद्भगवद्गीता की उपादेयता 72–75
बद्री नारायण मिश्र
भारत के कृषि क्षेत्र में विद्यमान समस्याओं का आलोचनात्मक मूल्यांकन 76–78
मुकेश कुमार शर्मा
पश्चिमी ज्ञान विज्ञान से सम्पर्क एवं प्रभाव 79–81
नरेन्द्र कुमार व डॉ. सीमा पटेल
वर्तमान समय में छात्रों की शैक्षिक सफलता में शिक्षक नेतृत्व की प्रासंगिकता : एक अध्ययन 82–85
राहुल
भारत में संसदीय शासन प्रणाली (ऐतिहासिक पृष्ठभूमि) 86–88
डॉ. अलका शुक्ला
नाट्य मंचन में अभिनय की भूमिका 89–90
डॉ. सन्तोष कुमार
नैतिक अवमूल्यन और बौद्ध दर्शन 91–93
डॉ. सुनील कुमार ओझा
स्त्री मनोविज्ञान : कृष्णा सोबती एक नज़र 94–96
सुप्रिया सिंह
मानव संसाधन विकास केन्द्रों द्वारा संचालित कार्यक्रमों के प्रति शिक्षकों की अभिवृत्ति का अध्ययन 97–98
ललित सिंह
लोक जीवन की मानवीय व्याख्या 99–101
पुष्पा जायसवाल व डॉ. नंद किशोर तिवारी
परम्परा एवं आधुनिकता : एक अध्ययन 102–104
स्नेहा सिंह
शिशुपालवधमहाकाव्य में वर्णित वनस्पतियों का परिचय एवं उपयोग 105–108
डॉ. विश्वजीत दत्त द्विवेदी
नागार्जुन की प्रगतिशील लम्बी कविता राम और लक्ष्मण का शिल्प विधान 109–110
डॉ. किरण कुमारी मिश्रा
अनुसूचित जाति की महिलाओं में शराबबंदी का प्रभाव : एक अध्ययन 111–114
बबीता कुमारी
सर्व शिक्षा योजना : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 115–117
छोटे पासवान
संस्कृत साहित्य में कादम्बरी का गद्य परिचय 118–119
डॉ. जय गोपाल यादव
धर्मशास्त्रसाहित्यविकासस्य विवेचनम् 120–122
डॉ. विवेका नन्द पासवान
जवाहर लाल नेहरू और गांधी जी के सम्बन्धों का विश्लेषणात्मक अध्ययन 123–125
जितेन्द्र प्रसाद
शांकर वेदान्त की ज्ञान–मीमांसा 126–128
दीपनारायण पाण्डेय व डॉ. किशोर कुमार
सामाजिक विकास एवं जागरूकता कार्यक्रमों के प्रति ग्रामीण महिलाओं की जागरूकता : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन 129–13[illegible]
रेवती मौर्य

Sodha Mimansa : ISSN 2348-4624
Letter No. ANL/ISSN/INF 2014/461
Published by : Komal Lokalyan Samiti, Deoria, U.P. (INDIA)
UGC Journal No. 48923

IIJ Impact Factor : 2.695
Year : V, No. XVII Issue-I
January-March, 2018
Page No. : 79-81

पश्चिमी ज्ञान विज्ञान से सम्पर्क एवं प्रभाव

नरेन्द्र कुमार* व डॉ० सीमा पटेल**
*शोधार्थी, वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार
**शोध निदेशक, एसो० प्रो०, सरदार वल्लभ भाई पटेल कॉलेज, भभुआ, बिहार

उपयोगितावादी विचारों से प्रभावित एवं तर्कबुद्धि (हेतु) मानवता और मानव अधिकारों में गहन आस्था रखने वाले, ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अधिकारियों के साथ यूरोपीय पुनर्जागरण तथा औद्योगिक क्रांति से उत्पन्न नवीन चेतना का भारत में प्रवेश हुआ। इंग्लैंड जैसे विकासोन्मुख देश तथा अंग्रेजी शिक्षा के माध्यम से प्रविष्ट पाश्चात्य सभ्यता ने हमारी शिक्षा, सामाजिक विचारों, स्थापत्य कला, आर्थिक जीवन, प्रतिरक्षा, संचार, परिवहन, उद्योग, प्रविधि, स्वास्थ्य सेवाएं, खान-पान सम्बन्धी वृत्तियों और सामान्य रहन-सहन सभी को प्रभावित किया। भारतीय जनजीवन के विभिन्न पक्षों में उल्लेखनीय, आकस्मिक एवं व्यापक परिवर्तन हुए जिनके फलस्वरूप यह युग (19वीं शताब्दी), अन्य समस्त युगों की तुलना में, अत्यन्त भिन्न तथा विशिष्ट बन गया। आचार-विचार तथा व्यक्तित्व में आधुनिक भारत का निवासी अपने पूर्वजों से भिन्न दिखने लगा।

पश्चिमी सभ्यता के तीन तत्वों का इसमें विशेष योगदान रहा है-ईसाई आचारशास्त्र, विधि का शासन और प्रकृति पर विज्ञान की विजय।

पश्चिमीकरण का रूप जनता के विभिन्न भागों में एकरूप नहीं था। कुछ ने वेशभूषा, खान-पान, रहन-सहन, तौर-तरीकों को अपनाया तो कुछ ने ज्ञान-विज्ञान, साहित्य आदि को, किन्तु इस अन्तर को रूढ़ नहीं माना जा सकता। पश्चिमीकरण ने प्राविधिकी, संस्थाओं, ज्ञान-विज्ञान, विचारों, विश्वासों तथा मूल्यों को भी प्रभावित किया। समाचार-पत्रों, ईसाई मिशनों, चुनावों को भी पश्चिमी सभ्यता के प्रभावों के अन्तर्गत गिना जाता है। इन नई संस्थाओं के प्रवेश के साथ ही प्राचीन (पारम्परिक) संस्थाओं में भी आधारभूत परिवर्तन हुए। मूल्यों में भी परिवर्तन आये- उदाहरण के लिए मानवतावाद को अपनाया जाने लगा जिसमें समता तथा धर्मनिरपेक्षता दोनों का समावेश है यद्यपि भारतीय संस्कृति इनसे विहीन नहीं थी।[1]

साहित्य के क्षेत्र में उपन्यास, आधुनिक काव्य छन्दों आदि को विभिन्न भारतीय भाषाओं में पश्चिम के संघात के फलस्वरूप अपनाया गया। कला, स्थापत्य, नृत्य एवं संगीत भी पश्चिम से व्यापक रूप से प्रभावित हुए। पश्चिमी सभ्यता के प्रभावस्वरूप आर्थिक क्षेत्र में उद्योगों की स्थापना एवं संवृद्धि हुई, नये नगरीय केन्द्रों का विकास हुआ तथा पश्चिमी प्राविधिकी भी अपनाई गई। विज्ञान, वैज्ञानिक शोध, चिकित्सा, गणित आदि भी पश्चिम से प्रभावित हुए। भारतीय सभ्यता-संस्कृति में नवीन तत्वों के प्रवेश में अंग्रेजी शिक्षा की प्रमुख भूमिका थी जिसने भारतीयों को पश्चिमी दर्शन, विज्ञान, साहित्य, इतिहास, अर्थशास्त्र, समाजशास्त्र आदि के अध्ययन का अवसर प्रदान कर, उन्हें पश्चिमी सभ्यता-संस्कृति के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराया। विभिन्न विषयों तथा क्षेत्रों से सम्बन्धित नवीन विचार भारतीयों को उद्वेलित करने लगे। विचार एवं कर्म की नवीन प्रवृत्तियों ने परम्परागत भारतीय संस्कृति में हलचल उत्पन्न कर दी।

पश्चिमी शिक्षा ने नव-शिक्षाप्राप्त जनों के दृष्टिकोण में व्यापक परिवर्तन को जन्म दिया। आंग्ल साहित्य, इतिहास और राजनीतिक संस्थाओं के अध्ययन के फलस्वरूप मानवतावादी दृष्टिकोण विकसित हुआ और वे जाति, धर्म आदि का भेदभाव किये बिना, मानवमात्र के हित से सक्रिय रूप से जुड़ गये जिससे समतापरक एवं धर्म-निरपेक्ष (लौकिक) प्रवृत्तियाँ पनपी। इसके साथ ही, नई शिक्षा ने हेतुवादी और आलोचनात्मक दृष्टिकोण के विकास को भी प्रोत्साहित किया, जबकि पारम्परिक शिक्षा-प्रणाली में अतीत को ही प्रायः आँख मूँद कर स्वीकार कर लिया जाता था। भारत पर पाश्चात्य संस्कृति के संघात का सर्वाधिक महत्वपूर्ण परिणाम यह हुआ कि, प्रचलित परम्पराओं, विश्वासों और रीति-रिवाजों में अन्धविश्वास के स्थान पर हेतुवाद की एक ऐसी भावना का जन्म हुआ जो किसी भी चीज को आँख मूँद कर स्वीकार करने के बजाय जिज्ञासा (जाँच पड़ताल) और तर्क पर जोर देती थी।

पश्चिम के साथ सम्पर्क के फलस्वरूप भारतीय सभ्यता के नये युग के सूत्रपात के सन्दर्भ में डी.एस. शर्मा ने लिखा है कि हमारे स्कूल-कॉलेजों में-युवा विद्यार्थियों की चमत्कृत दृष्टि के समक्ष विचारों का एक नया जगत प्रकट हुआ। असंगतिपूर्ण पौराणिक भूगोल, दन्त-कथात्मक इतिहास और मिथ्या-विज्ञान के स्थान पर पृथ्वी के आकार, राष्ट्रों के उत्थान एवं पतन तथा प्रकृति के अपरिवर्तनीय नियमों (विधानों) से सम्बन्धित संयत एवं सही विचार आये।[2]

ब्रिटिश शासन के अधीन जन्म लेने वाली नई राजनीतिक, आर्थिक, शैक्षणिक तथा सामाजिक स्थितियों ने जाति-प्रथा पर भी प्रहार किया। ग्राम-समुदाय की आत्मतुष्टि का अन्त हुआ, भूमि में निजी स्वामित्व की प्रणाली की शुरुआत हुई, विदेशी नियन्त्रण के अधीन छिट-पुट रूप से उद्योगों का जन्म एवं विकास हुआ, नये व्यवसायों तथा नगरों और यातायात-परिवहन के नये साधनों (रेलों आदि) का विकास हुआ जिसके फलस्वरूप न तो व्यवसाय जातियों से बँधे रह गये, न विभिन्न जातियों का परस्पर दुराव ही पूर्ववत् बने रहना सम्भव रहा। ब्रिटिश शासन के अधीन व्यक्ति की परिस्थिति अब परम्परा पर आधारित न रहकर, शिक्षा, व्यवसाय, आर्थिक स्थिति आदि पर आधारित हो गयी।

पश्चिम के अनेक वैज्ञानिक आविष्कारों का भारत में प्रवेश हुआ-मुद्रणालय, वाष्पचालित यान, रेलवे इन्जन, तार, टेलीफोन, वायुयान आदि जिन्होंने यातायात परिवहन एवं संचार-सम्पर्क के क्षेत्र में भारतीयों को परस्पर तथा शेष विश्व के निकट लाने में उल्लेखनीय भूमिका निभाई।

मानवतावादी दृष्टिकोण ने समाज एवं धर्म सुधार आन्दोलन को और फिर स्वतन्त्र समाज की प्रेरणा प्रदान की। बाल विवाह, बलात् वैधव्य (विधवा विवाह निषेध), पर्दाप्रथा, स्त्री–शिक्षा का विरोध, अस्पृश्यता, अन्तर्जातीय खान–पान आदि कुप्रथाओं के विरुद्ध जेहाद छेड़ा गया। समाज के पुनरुद्धार को भारतीयों के उत्थान एवं उत्कर्ष के लिए अनिवार्य माना जाने लगा।

समाज एवं धर्मसुधार आन्दोलनों (ब्रह्मसमाज, प्रार्थनासमाज, आर्यसमाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसॉफिकल सोसाइटी आदि) ने समाज में व्याप्त बुराइयों को दूर करने और परिवर्तन लाने में काफी सीमा तक सफलता प्राप्त की। नवजागरण (या पुनर्जागरण–रेनांसा) ने भारतीयों को इहलौकिक जीवन की ओर ध्यान देने और जनसामान्य के भौतिक–नैतिक उत्थान के निमित्त कार्य करने की ओर भाग्यवाद एवं निरुत्साह से मुक्ति पाने की प्रेरणा प्रदान की।

समाज सुधार आंदोलनों के फलस्वरूप दलितों में भी नवीन चेतना जागृत हुई। ईसाई मिशनरियों, रामकृष्ण मिशन, थियोसॉफिकल सोसाइटी, दलित वर्ग मिशन (बम्बई) तथा गांधीजी के हरिजन उद्धार (या अछूतोद्धार) आन्दोलन और सरकार के द्वारा उठाये गये कुछ कदमों ने दलितों के उत्थान में सहायता पहुँचाई।

स्त्रियों के उद्धार एवं शिक्षा के क्षेत्र में भी पश्चिमी संघात की उल्लेखनीय भूमिका थी। डॉ. मेली के अनुसार स्त्रियों को मताधिकार की प्राप्ति, अपेक्षाकृत सुसंस्कृत वर्गों में पर्दाप्रथा के त्याग आदि से प्रकट होने वाला (अपेक्षाकृत) सामाजिक स्वातन्त्र्य, सार्वजनिक जीवन तथा विभिन्न व्यवसायों में उनका प्रवेश, स्त्रियों से सम्बन्धित आन्दोलनों का विकास, 1937 में ब्रिटिश भारतीय सरकार द्वारा पारित स्त्रियों के सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकारों का अधिनियम, 1933 में मैसूर व्यवस्थापिका द्वारा पारित हिन्दू विधि, स्त्री अधिकार सम्बन्धी विनियम, जिनसे स्त्रियों की वैधानिक परिस्थिति में सुधार हुआ, आदि महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हैं, जिनका जन्म स्त्रियों की स्थिति से सम्बन्धित विचारों को नई दिशा दिये जाने से हुआ।

पुरातनपंथी भी अंग्रेजी शिक्षा के समर्थक, किन्तु अंग्रेजी विचारों के विरुद्ध थे। बंगाल में इनमें प्रमुख थे– राधाकान्त देव (1784–1867), गौर मोहन विद्यालंकार और भवानी चरण मुखर्जी आदि। तीसरा दृष्टिकोण दोनों के बीच समन्वय (सामन्जस्य) के पक्ष में था, वह न तो पश्चिम को पूर्णतया स्वीकार करने का समर्थक था न पूर्णतया अस्वीकार करने का। वह देश की प्रगति के लिए परिवर्तन के पक्ष में था। राजा राममोहन राय, प्रार्थना समाज और विवेकानन्द इसी दृष्टिकोण के पक्षधर थे। वे पूर्वी दर्शन और आंग्ल विचारों के सामंजस्य को अनिवार्य मानते थे।

राधाकृष्णन के अनुसार, पश्चिमी शिक्षा तथा आदर्शों के प्रसार ने हिन्दू धर्म के अन्तर्गत ऐसे आन्दोलनों को उत्प्रेरित किया जो, इसके सार्वभौमिक महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तों को परिरक्षित करने के साथ ही, उन अन्धविश्वासों को उन्मूलित करने के निमित्त थे जो न केवल हिन्दुत्व की चेतना (भावना–स्पिरिट) के ही बल्कि पश्चिमी संस्कृति द्वारा प्रसारित आदर्शों के भी विरुद्ध थे।[6]

हमारे पुनर्जागरण पर पश्चिम की उल्लेखनीय प्रभाव का निरूपण करते हुए डा. विश्वनाथ प्रसाद वर्मा ने लिखा है कि, यह सत्य है कि पश्चिमी शिक्षा तथा ज्ञान के प्रचार–प्रसार से देश में बौद्धिक अनुसन्धान की नयी भावना उत्पन्न हुई जिसका प्रयोग धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक समस्याओं के समाधान के लिए किया गया।[7] ए. आर. देसाई ने लिखा है कि, आधुनिक शिक्षा और तज्जन्य पाश्चात्य संस्कृति के सम्पर्क की भारतीय पुनर्जागरण में अत्यन्त प्रगतिशील भूमिका थी और इसका सबसे बड़ा प्रमाण यही है कि आर्थिक, राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक प्रगतिशील आन्दोलनों के लगभग सभी नेता अंग्रेजी शिक्षा प्राप्त बुद्धिवादी वर्ग के थे। निरन्तर वर्द्धमान और गहरे होते हुए राष्ट्रीय आन्दोलन के नेताओं में से अधिकांश आधुनिक पद्धति से शिक्षित हुए थे।[8]

19वीं शताब्दी के अंत तक, विशेषतया शिक्षित भारतीयों में, पाश्चात्य सभ्यता का अत्यन्त अप्रतिरोधनीय आकर्षण रहा है। 19वीं शताब्दी की प्रारम्भिक दशाब्दियों में पाश्चात्य विज्ञान तथा उदारवाद की अतिशय प्रधानता थी। विज्ञान के व्यावहारिक उपयोग से संचार और यातायात की नयी पद्धतियों द्वारा, आर्थिक संगठन की नई विधियों और नई राजनीतिक संस्थाओं द्वारा भारत का रूप–परिवर्तन हो रहा था। 'विज्ञान एक महान मुक्तिदाता के रूप में प्रकट हुआ था और अनन्त सम्भावनाओं से परिपूर्ण मानववादी प्रयास का अग्रदूत प्रतीत होता था।'

किन्तु वास्तव में, आधुनिक भारतीय नवजागरण अथवा पुनर्जागरण का काल, जिसका आरंभ राजा राममोहन राय के साथ हुआ और जो पिछली शताब्दी के अन्तिम दशक में विवेकानन्द के साथ चरमोत्कर्ष को प्राप्त हुआ, ब्रिटेन की भौतिक, नैतिक, बौद्धिक, सांस्कृतिक श्रेष्ठता के विरुद्ध हिन्दू भारत का विद्रोह था।... इस रेनासां ने, पश्चिम की श्रेष्ठता के मिथक के विरुद्ध भारत के प्राचीन गौरव को स्थापित कर, आंग्लीकरण (पश्चिमीकरण) की ओर तीव्र प्रवाह को रोकने का प्रयास किया।

सुरेन्द्रनाथ बनर्जी के पितामह अत्यन्त पुरातनपन्थी और नैतिक कर्मों के पालन के प्रति अतिनिष्ठ कुलीन ब्राह्मण थे किन्तु उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र (सुरेन्द्रनाथ के पिता) को हिन्दू कालेज में शिक्षा दिलायी। अंग्रेजी शिक्षा ने सुरेन्द्रनाथ के पिता के मस्तिष्क से, पारिवारिक परम्परा तथा वातावरण द्वारा पोषित, पुरातनपन्थी विचारों को मिटा दिया। वे उस पीढ़ी के सदस्य थे जिसके कुछ सदस्य डेरोजियो के चरणों में बैठे थे और, किसी नये पंथ में नये–नये दीक्षित होने वालों के समान, अपने पूर्वजों से उनका विद्वेष पूर्ण एवं उग्र व्यवहार भी था।[9]

इस सन्दर्भ में डा. राधाकृष्णन ने लिखा है कि "ब्रिटिश सत्ता के उत्थान के साथ प्राचीन व्यवस्था निर्बल पड़ती गयी और अपनी संस्कृति के प्रति भारतीयों का विश्वास क्षीण होता गया। अनेकों व्यक्ति पश्चिमी सभ्यता से चकाचौंध हो गये जो इहलौकिक सत्ता की प्राप्ति के अधिक अनुकूल प्रतीत होती थी। कुछ व्यक्ति इससे इतने मोहग्रस्त हो गये कि नवदीक्षितों जैसे उत्साह के साथ उन्होंने पश्चिमी संस्कृति को अपना लिया तथा अपना पूर्ण पश्चिमीकरण करने को सचेष्ट हो चले, कुछ ने ईसाई धर्म को भी अपना लिया। भारत की सामाजिक–धार्मिक संस्थाओं की निरर्थकता और अनुपयोगिता घोषित कर वे नयी नींव पर राष्ट्रीय जीवन के ढाँचे के पुनर्निर्माण की आकांक्षा करने लगे परन्तु इसके पक्ष में विशाल बहुमत नहीं था। अंग्रेजी शिक्षाप्राप्त वर्गों ने नियमतः न तो जीवन के परम्परागत मार्ग का, न मस्तिष्क की वृत्तियों का ही त्याग किया बल्कि पश्चिमी विद्या का उपयोग वे अपनी संस्कृति

के कुठार और सम्मान तथा उसे पश्चिम के सम्पर्क से उत्पन्न नवीन धारणों के अनुकूल बनाने के लिए करने लगी। अतएव, प्रारम्भ में आवेग इत्युक्त विचारों के संघात ने हमारे समाज एवं धर्म में कतिपय बुराईयों को जन्म दिया, परन्तु ये ज्वार की एक ऊँची लहर के समान अस्थायी थे और शीघ्र ही क्षीण पड़ गये और अपने पीछे उर्वर मिट्टी के ढेर छोड़ गये (ब्रिटिश पैरामाउण्टसी एण्ड इण्डियन रेनासां में र. च. मजुमदार द्वारा उद्धृत)। फलतः देश में दीर्घगामी चरणों में महान् बौद्धिक एवं धार्मिक क्षोभ का जन्म हुआ। अपने जीवन के अन्तकाल तक पहुँचते-पहुँचते कवीन्द्र रवीन्द्र भी पश्चिमी राष्ट्रों की सत्यनिष्ठा में अपने पूर्ववर्ती विश्वास को प्रायः पूर्णरूपेण गँवा चुके थे। पश्चिम के 'कल्पना प्रधान परिदृश्य' से उबर कर अपने निबन्ध "सभ्यता का संकट" में टैगोर ने पश्चिम के प्रति अपने मोहभंग को व्यक्त किया।

ईसाइयत का भी, कुल मिलाकर, भारत पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ा। के. एम. पणिक्कर के अनुसार, ईसाई मिशनों को सहन किया जाता था, उन्हें समर्थन प्राप्त नहीं था जिस कारण भारतीय जीवन पर विशेष प्रभाव डालने में वे विफल रहे।' दलित वर्गों को छोड़ अन्य हिन्दुओं ने ईसाई धर्म के प्रचार-प्रसार का तीव्र विरोध किया। भारतीयों को ईसाइयत के गुणों (विशेषताओं) के प्रति आश्वस्त करके ईसाई धर्म का हितवर्द्धन करने के बजाय, मिशनरियों ने उनके निर्धनता का लाभ उठा कर, उनका धर्म-परिवर्तन का प्रयास कर, और इस प्रकार ईसाई धर्म ग्रहण करने वालों की संख्या को अपनी सफलता का मापदण्ड मानकर इसकी प्रगति की गति को अवरुद्ध ही किया। भारतीय जीवन एवं विचारों पर कुछ मिशनरियों के विवेक शून्य आक्रमणों ने वेदान्तवाद की ओर वापसी को उत्प्रेरित किया। ये प्रहार इतने नृशंस (अमर्यादित) थे कि उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम दशक में उस समय के तत्कालीन ग.ज. लार्ड मिण्टो ने इस आधार पर ईसाई प्रचार पुस्तिकाओं को जब्त करने का आदेश प्रसारित किया कि ये पुस्तिकाएँ किसी भी प्रकार के तर्क के बिना, नर्क जैसी अग्नि से, बल्कि उससे भी प्रचण्डतर अग्नि से, मनुष्यों की एक पूरी जाति के विरुद्ध केवल इसलिए भरी थीं कि वे उस धर्म में विश्वास रखते थे, जो उन्हें उनके माता-पिता ने सिखाया था तथा जिसके प्रति उनके मानस में संदेह उत्पन्न होना असंभव था। इस परिस्थितियों में अद्वैत दर्शन के प्रति आग्रह में वृद्धि हुई जिसके फलस्वरूप मूर्तिपूजा, जाति और अंधविश्वासपूर्ण रीति-रिवाजों के प्रति जोर पकड़ने लगा।

अस्तु पश्चिमी शिक्षा एवं ईसाइयत की प्रगतिशील भूमिका को स्वीकार करते हुए भी, यह समझ लेना गलत होगा कि भारतीय रेनांसा तथा राष्ट्रवाद इस शिक्षा की व पश्चिमी संघात की ही संतति थे। डा. कालिकिंकर दत्ता के अनुसार, भारत का राष्ट्रीय आन्दोलन साम्राज्यवाद और उसकी शोषण प्रणाली के फलस्वरूप उत्पन्न हुआ। जिस समस्या पर लो भी कहती, भारतीय बुर्जुआजी असहयोगकारी थी। अगर भारतीय बुर्जुआजी को संरक्षण में लिखे गये वेदों और भी शिक्षा मिलती पहली तो उन्हें यही अपने स्वार्थ के सिद्धान्त और मार्ग मिल जाते। ए. आर. देसाई के अनुसार, भारतीय राष्ट्रवाद का जन्म वस्तुतः नयी सामाजिक-भौतिक स्थितियों के फलस्वरूप हुआ, उन नयी सामाजिक शक्तियों के कारण हुआ जो अंग्रेजों की भारत विजय के बाद उत्पन्न हुईं। यह विभिन्न स्वार्थों के वस्तुनिष्ठ स्वार्थ का परिणाम था। भारतीयों की माँग जो-सरकारी नौकरियों का भारतीयकरण, भारतीय उद्योगों के लिए सुरक्षा, वित्तीय स्वायत्तता आदि जो उपनिवेशवाद के हितों के प्रतिकूल नहीं थीं। डा. विश्वनाथ प्रसाद वर्मा ने भी पश्चिमी विचारों व विचारकों के आधुनिक भारतीय राष्ट्रवादी तथा स्वातन्त्र्य आन्दोलन पर प्रभाव का इस रूप में निर्वचन करना सर्वथा अतिशयोक्तिपूर्ण बताया है कि वह पूर्णतः पश्चिमी आदर्शों तथा पद्धतियों के साँचे में ढला था। डा. शंकर घोष लिखते हैं कि कहा जाता है कि पश्चिमी संघात ने भारत को आधुनिक राजनीतिक आदर्श प्रदान की है, यह दावा कुछ अतिशयोक्तिपूर्ण है। वास्तव में, अंशतः बाह्य शक्तियों किन्तु, बड़े अंशों में, हमारी अपनी दीर्घकालिक आध्यात्मिक परम्परा की अन्तर्निहित ओजस्विता (प्राणशक्ति) के फलस्वरूप अनेकानेक सुधारक, शिक्षक, संत तथा विद्वज्जनों का उदय हुआ जिन्होंने हिन्दू धर्म की परवर्ती अपशुद्धियों का तिरस्कार करते हुए, उसके वास्तविक एवं अनिवार्य तत्त्वों को पृथक् करते हुए, हिन्दू धर्म का परिशोधन किया, अपने निजी अनुभवों से उसके प्राचीन सत्यों की पुष्टि की, तथा इसके संदेश को यूरोप व अमेरिका तक पहुँचाया।

सन्दर्भ :

1. श्रीनिवास : आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010, पृ. 48
2. शर्मा डी.एस. : हिन्दूइज्म- थ्रू द एजेज, भारतीय विद्या भवन, 1989, पृ. 69
3. मजुमदार आर.सी. : ब्रिटिश पैरामाउण्टसी, राजस्थानी प्रकाशन, 1965, पृ. 83-84
4. भागवती विद्युत एण्ड पाण्डेय राजेन्द्र : आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन, सेज पब्लिकेशन इन इण्डिया, आगरा, पृ. 4
6. देसाई ए.आर. : भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि, सेज पब्लिकेशन, 2010, पृ. 138
6. भगवती एस. एन. : ए नेशन इन मेकिंग, रूपा पब्लिकेशन, 2016, पृ. 1-2
7. पणिक्कर के.एम. : एशिया एण्ड वेस्टर्न डोमिनेन्स, सोमैया पब्लिकेशन्स, 1999, पृ. 422

♦♦♦

Reg. No. 653/2010-11 ISSN 2249-6114

शोध कल्पतरु

An International Multidisciplinary Research Journal

अंक 9 अप्रैल 2013 - जून 2013

A Refereed Journal, Published Trimonthly

प्रधान सम्पादक

डॉ0 मनोज कुमार सिंह

हिन्दी विभाग,

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,

वाराणसी

प्रबंध सम्पादक

अमिताभ तेलंग

सम्पादक :

डॉ0 विगा सिंह

डॉ0 शब्द किशोर पाण्डेय

सह सम्पादक :

गरिमा सिंह

JOURNAL OF THE AKHIL BHARATIYA BHASHA EVAM SAHITYA ANUSHILAN SAMITI

10. मीरा : स्त्री अस्मिता की ध्वजवाहिका

–हनी दर्शन 88–95

11. पातंजलयोग तथा बौद्धयोग में साम्य

–उमा आर्या 96–108

12. आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अन्तर्द्वन्द्व : 'आषाढ़ का एक दिन'

–प्रियंका कुमारी मिश्रा 109–114

13. रेणु के उपन्यासों में नारी का स्वर

–प्रदीप कुमार मौर्य 115–121

14. समसामयिक सामाजिक विकृतियों का समाधान: स्मृति व वेदों अनुसार

–डॉ. तृप्ति शर्मा 122–127

15. दर्शन की व्यावहारिक उपयोगिता : पर्यावरण–प्रदूषण के विशेष संदर्भ में

–डॉ. श्रद्धा राय 128–132

16. रेणु की राजनीतिक दृष्टि और मैला आँचल

–प्रियंका 133–137

17. व्याकरणदर्शन में जाति की अवधारणा

–डॉ. सोमवीर 138–153

18. मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में ग्रामीण जीवन

–कंवलजीत कौर 154–159

19. आधुनिक भारत में महिला सशक्तिकरण

–विवेकानंद तिवारी 160–167

20. स्त्री अस्मिता और कृष्णा सोबती का उपन्यास–साहित्य

–विजयलक्ष्मी 168–177

21. स्वामी विवेकानन्द की दृष्टि में कर्म एवं कर्तव्य

–डॉ0 उपेन्द्र कुमार त्रिपाठी 178–185

22. साहित्य और युगबोध

–डॉ0 संतोष कुमार 186–191

23. सृष्टि, स्थिति एवं प्रलय विषयक चिन्तन : स्वामी दयानन्द सरस्वती के परिप्रेक्ष्य में

–हरेसी लाल मीना 192–202

24. जन चेतना का कवि त्रिलोचन

–नीलम देवी 203–207

25. 1930–40 के दशक के प्रमुख किसान आन्दोलन

–सुशील कुमार सिंह 208–213

26. योगसूत्रों की समीक्षा

–डॉ0 मनुदेव 214–223

59 [illegible] पृ. 3/26
60 [illegible] पृ. 541
61 [illegible]
62 [illegible] पृ. 148
63 [illegible] पृ. 222–24
64 वही, पृ. 1/2
65 [illegible] पृ. 371
66 [illegible] 20.32–26 श्लोक
67 [illegible] पृ. 91
68 [illegible] पृ. 29–31

सहायक ग्रन्थ-सूची :

1. [illegible] प्रकाशन, वाराणसी, 2006
2. [illegible] दिल्ली, 7
3. [illegible] 485 [illegible] दिल्ली, 6
4. बौद्धशास्त्र और दर्शन, [illegible] प्रकाशन, नई दिल्ली
5. बौद्धदर्शन, राहुल सांकृत्यायन, [illegible] इलाहाबाद
6. [illegible] (भाग 1–6) [illegible] वाराणसी, 1987
7. बौद्ध धर्म का सार (अनु.) [illegible] अलीगढ़, उत्तर प्रदेश
8. भारतीय दर्शन, डॉ. आर. पी. शर्मा, [illegible]
9. बौद्धदर्शन मीमांसा, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा विद्या भवन चौक, बनारस
10. बौद्ध [illegible] दिल्ली
11. भारतीय दर्शन, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर 27 बी रवीन्द्रपुरी, वाराणसी
12. धर्मशास्त्र का इतिहास, पी. वी. काणे भाग 1, 2 [illegible] पूना, 1930
13. [illegible] 1963
14. शब्दकल्पद्रुम (भाग 1–5) [illegible] वाराणसी, 1961
15. [illegible] प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2001
16. [illegible]
17. [illegible] दिल्ली, 2003

❖❖❖

आधुनिक हिन्दी नाटक में प्रेम और यथार्थ का अर्न्तद्वन्द्व : ''आषाढ़ का एक दिन''

*प्रियंका कुमारी मिश्रा

''संवेदनाओं को अभिव्यक्त कर चेहरों से सच बोलकर बदलता व्यक्तित्व दिखलाकर बतलाने वाला साहित्य ही नाट्यशास्त्र कहलाता है।''

नाट्यशास्त्रीय भरतमुनि ने लोकवृत के अनुकरण को ही नाटक कहा है– 'लोकवृत्तानुकरणं नाट्यमेतन्मया कृतम्।' जैसा कि हिन्दी नाटक की परम्परा तो संस्कृत साहित्य की परम्परा से जुड़ी रही है, अभिव्यक्ति के माध्यम श्रव्य और दृश्य से साधारणीकरण का मार्ग सरल, सुगम रहा है। इसी नाट्य परम्परा में प्रयोगशील नाटककार के रूप में मोहन राकेश का व्यक्तित्व अवतरित हुआ। कहा जाता है :–

'समकालीन रंगरचना की पहचान का पहला प्रमाणिक तेवर है, मोहन राकेश।' अधिक नाटकों की रचना न करने पर भी ये नाटक क्षेत्र के मसीहा कहलाए, यह ना केवल प्रयोगशील नाटककार थे बल्कि वैयक्तिक और सामाजिक समस्याओं पर भी उनकी दृष्टि बराबर केन्द्रित रही है। उन्होंने कुल तीन नाटक लिखे :– 'आषाढ़ का एक दिन', 'लहरों का राजहंस', 'आधे–अधूरे', उनके संघर्षमय जीवन का प्रतिफलन उनकी रचनाओं में देखने को मिलता है। लेकिन उनकी जिन्दगी जितनी उलझी हुई थी, उनकी रचनाएँ उतनी ही सुलझी हुई है। जिस तरह वह अपने जीवन में उन्मुक्त एवं स्वतंत्र रहे उसी प्रकार उनके पात्र भी सभी बंधनों से मुक्त है।

'आषाढ़ का एक दिन' आधुनिक हिन्दी नाटक में ऐतिहासिक परिपेक्ष्य पर रचा गया ऐसा यथार्थ है, जो आज के जीवन की विषमता,

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005

UGC Sl. No. 46577 Reg. No. 1880/2011-12

ISSN : 2272-1832

शब्दार्थ

त्रैमासिक पत्रिका

(साहित्य, कला, संस्कृति और शोध की त्रैमासिक पत्रिका)

अंक - 10, जनवरी - मार्च 2016

सम्पादक

वशिष्ठ अनूप

प्रोफेसर, हिंदी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221006

सम्पादकीय सम्पर्क

204/11, राजेश्वर अपार्टमेंट,

रोहित नगर (नरिया) वाराणसी

शब्दार्थ अकादमी, वाराणसी

Self-attested
Sonal

- रामायण के कथा तत्व द्वारा ग्रामीण युवाओं के चरित्र निर्माण में संगीत का महत्व — 178–181
  डॉ० राजन कुमार
- भारतीय मुस्लिम महिलाओं की वर्तमान सामाजिक स्थिति : समाजशास्त्रीय अध्ययन — 182–187
  प्रशांत कुमार
- नैतिक निर्णय के विश्लेषण की वर्तमान में प्रासंगिकता — 188–192
  डॉ० कुमारी ससमा
- चित्रा मुद्गल के उपन्यासों में नारी संघर्ष — 193–196
  कृष्ण कुमार
- रामतत्व का विकास और कवि तुलसीदास — 197–199
  राम जीत शर्मा
- दलित साहित्य की संकल्पना – वैचारिकी एवं दार्शनिक आधार — 200–207
  सुरेश कुमार यादव
- मार्कण्डेय की कहानियों में ग्रामीण चेतना — 208–213
  विवेक यादव
- मृत्यु : एक भौतिक अवसाद या आध्यात्मिक असंतोष — 214–219
  डॉ० सोनल

Self-attested
Sonal

मृत्यु : एक भौतिक अवसाद या आध्यात्मिक असंतोष

डॉ० सोनल*

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में यह ज्ञातव्य है कि हमारा मानसिक विकास एकांगी हो गया है। हम भौतिकतावादी जीवन में अपने नैराश्य और जीजिविषाकारी प्रवृत्तियों का पूर्ण मूल्यांकन नहीं कर पा रहे हैं। हमें ज्ञात ही नहीं होता है कि हम अपनी जिन अतृप्त इच्छाओं (तृष्णा) को प्राप्त करने में अपना सम्पूर्ण जीवन व्यर्थ कर रहे हैं वो हमें जीवन के किन यथार्थ सुखों से वंचित कर रही है। मनुष्य जीवन में सदैव आनन्द की प्राप्ति करना चाहता है परन्तु भागदौड़ी जीवन में वह यह नहीं समझ पाता है कि उसके लिए **भौतिक सुख** और **आध्यात्मिक सुख**, दोनों में से कौन–सा ज्यादा कल्याणकारी है? एक तरफ भौतिक संसाधनों का विकास समाज को विकसित कर रहा है और वहीं दूसरी तरफ समाज का प्रत्येक व्यक्ति मानसिक एवं आध्यात्मिक दरिद्रता से रुग्ण हो रहा है। इस प्रकार **मानसिक** एवं **आध्यात्मिक रुग्णता** के कारण समाज में मृत्यु के विकृत रूप दिखाई दे रहे हैं।

मनुष्य के जीवन का अन्त ही 'मृत्यु' है। शरीर के वृद्ध हो जाने पर (प्राकृतिक रूप से) या फिर शरीर के क्षतिग्रस्त होने पर प्राणशक्ति का शरीर से बाहर निकल जाना ही मृत्यु है। मृत्यु के प्रकार हैं– प्रकृति के द्वारा मृत्यु को प्राप्त होना, दूसरों के द्वारा मारा जाना (हत्या), अपने आप को मार देना (आत्महत्या) और **यूथेनेसिया** (असाध्य बीमारी की दशा में चिकित्सीय इलाज के द्वारा मृत्यु देना)। सामान्य ढंग से शरीर के क्षीण होने पर या आयु के पूरा होने पर प्राणशक्ति का शरीर से बाहर निकल जाना सामान्य मृत्यु है परन्तु आज कुण्ठा एवं संताप के कारण व्यक्ति में जीवन जीने की जिजीविषा समाप्त हो गयी है। वह असमय ही अपने जीवन को समाप्त कर रहा है। उदा०– **आत्महत्या और यूथेनेसिया (इच्छामृत्यु)**। यूथेनेसिया मृत्यु का एक ऐसा प्रकार है जिसे विशेष परिस्थिति में उचित माना जा सकता है परन्तु आत्महत्या एक अपराध है। आत्महत्या शाश्वत सत्य मृत्यु को समाज में विकृत रूप से पुष्पित कर रहा है। यह समाज में नकारात्मक प्रवृत्तियों को उत्पन्न करता है। व्यक्ति अपनी इच्छाओं के अधीन होकर आत्महत्या का आलिंगन कर रहा है।

आत्महत्या लैटिन भाषा के **Suicidium** शब्द से बना है जिसका अर्थ 'स्वयं को मारना' है। यह एक संकुचित प्रवृत्ति का परिणाम है। प्रिय की मृत्यु या अलगाव, आर्थिक समस्या आदि कारण आत्महत्या जैसे भौतिक अवसाद को

* सहायक प्राचार्य, दर्शनशास्त्र विभाग, सरदार वल्लभभाई पटेल महाविद्यालय (अंगीभूत इकाई वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा, बिहार)

Self-attested
Sonal

उत्पन्न करती है। आत्महत्या के आँकड़ों में उत्तरोत्तर वृद्धि का कारण मन की यही संताप है। प्राचीन काल से ही आत्महत्या को समाज के लिए एक अभिशाप माना गया है। वैदिक साहित्य में आत्महत्या की प्रवृत्ति को हतोत्साहित करने के लिये विभिन्न प्रकार के दण्ड प्रतिमानों का उल्लेख है। आत्महत्या करने वाले व्यक्तियों को साठ हजार वर्षों तक नरक की यातना झेलनी पड़ती है। इस प्रकार का व्यक्ति चाहे जीवित रहे या मर जाये वह अशुद्ध कहलाता है। वैदिक ग्रंथों में माना गया है कि ऐसे व्यक्ति की चिता को अग्नि देने वाला भी अशुद्ध हो जाता है। आत्महत्या भाई को मारने से भी बड़ा अपराध है। गरुड़ पुराण के अनुसार भी ऐसी जीवात्मा को मृत्यु के पश्चात् घोर अवगुणों से गुजरना पड़ता है। थॉमस ने अपनी पुस्तक में बताया है कि पूर्वकाल से ही आत्महत्या एक दण्डनीय अपराध है वो लिखते हैं कि "प्राचीन एथेंस में जो व्यक्ति राजा की आज्ञा के बिना आत्महत्या करता था तो उसे सामान्य रूप से दफनाने का अधिकार नहीं था। उस व्यक्ति को शहर के बाहर अकेले दफनाया जाता था। उसकी कब्र पर किसी भी प्रकार का चिह्न नहीं होता था।" अब्राहमिक धर्म में भी आत्महत्या को ईश्वर के समक्ष किया जाने वाला अपराध माना गया है। यह धर्म जीवन जीने की पवित्रता में विश्वास रखता है। हमारे देश की न्यायायिक प्रणाली की धारा 309 के तहत आत्महत्या एक अपराध है परन्तु 2008 में सरकार ने इसमें परिवर्तन करके इसे अपराध की श्रेणी से हटा दिया है। परन्तु इसका यह अर्थ नहीं है कि आत्महत्या करना उचित है। यह केवल इसलिये किया गया है कि उस कुण्ठित व्यक्ति को कठिन न्यायायिक प्रक्रिया से गुजरना ना पड़े। यह एक अनैतिक कर्म ही है। यह पूर्वाग्रहों से ग्रसित होकर किया जाता है। मिल और कांट भी यही मानते हैं।

प्रश्न उठता है कि हिन्दू धर्म में सती प्रथा मृत्यु का किस प्रकार का उदाहरण है? क्या यह आत्महत्या जैसे कुकृत्य को प्रश्रय देती है? ऐसा बिल्कुल भी नहीं है। सती प्रथा आत्महत्या को प्रश्रय नहीं देती है। यह कृत्य निराशाभरी प्रवृत्ति के कारण नहीं होता है बल्कि प्राचीन काल में स्त्रियाँ अपने सतीत्व के रक्षार्थ जौहर शौर्य एवं उत्साहपूर्ण प्रवृत्ति से युक्त होकर करती थीं। जैसे – रानी पद्मावती का जौहर।

आधुनिक युग में सुसाइड बॉम्बर्स किस प्रकार के मृत्यु के उदाहरण हैं? क्या यह आत्महत्या का प्रकार है या इच्छामृत्यु का? यह कैसी इच्छामृत्यु है जो अपने साथ लाखों व्यक्तियों के मृत्यु का कारण बनती है। ऐसे व्यक्ति निराशावादी होते हैं जिनके जीवन का कोई लक्ष्य नहीं होता है। यह व्यक्ति अन्धविश्वास में आकर ये अपराध करते हैं। यह इच्छामृत्यु नहीं है क्योंकि इच्छामृत्यु का तात्पर्य किसी असाध्य बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति को डॉक्टरी सहायता से मरीज के जीवन को समाप्त करना है। इच्छामृत्यु को 'मर्सी किलिंग' एवं 'यूथेनेसिया' भी कहा जाता है। **Euthanasia** एक ग्रीक शब्द है। Eu का अर्थ अच्छी और Thanatos का अर्थ मृत्यु है। इच्छामृत्यु के प्रकार निम्न हैं–

Self-attested
Sonal

1. **स्वैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया (Voluntary)**- स्वैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया में मरीज की मंजूरी के बाद जानबूझकर ऐसी दवा दी जाती है जिससे कि उसकी मृत्यु हो जाये। यूथेनेशिया का यह प्रकार केवल नीदरलैण्ड एवं बेल्जियम में वैध है।

2. **अनैच्छिक एक्टिव यूथेनेशिया (Involuntary)**- यह प्रक्रिया पूरी दुनिया में प्रतिबन्धित है। ऐसा मरीज जो मानसिक रूप से अपनी मृत्यु की मंजूरी देने में असमर्थ हो उस पर मरने के लिये दबा देना।

3. **सक्रिय यूथेनेशिया (Active)**- इसमें असाध्य बीमारी से ग्रस्त व्यक्ति के जीवन का अन्त डॉक्टरी सहायता के द्वारा होता है।

4. **निष्क्रिय यूथेनेशिया (Passive)**- इसमें व्यक्ति अगर काफी समय से कोमा में है और उसके ठीक होने की सम्भावना काफी कम है तो ऐसी स्थिति में उसके परिवार वालों की रजामंदी से डॉक्टर के द्वारा उसके जीवनरक्षक उपकरणों का बन्द करना होता है। 9 मार्च 2018 को भारत देश में भी निष्क्रिय इच्छामृत्यु को अनुमति प्रदान की गयी है।

5. **सहायता प्राप्त इच्छामृत्यु (Assisted Suicide)**- जब व्यक्ति जीवन से हताश हो जाता है तब आत्महत्या की दृष्टि से वह डॉक्टर के द्वारा ऐसी दवा लेता है जिससे उसकी मृत्यु हो जाये। नीदरलैण्ड, बेल्जियम, स्विट्जरलैण्ड और अमेरिका में इस प्रणाली को वैध माना गया है।

इस प्रकार स्विट्जरलैण्ड, नीदरलैण्ड, बेल्जियम, जर्मनी, जापान, कनाडा, फ्रांस, स्पेन, ब्रिटेन, इटली, अमेरिका और ऑस्ट्रेलिया आदि देशों में अपनी कानूनी व्यवस्था में इच्छामृत्यु सम्बन्धित नियमों का निर्माण करके उसे पारित माना है।

इच्छामृत्यु की प्राचीनता को अगर देखा जाये तो इसके स्पष्ट उदाहरण महाभारत और रामायण के ही काल से मिलते हैं। महाभारत के युद्ध के समय भीष्मपितामह तब तक शरशैय्या पर लेटे रहे जब तक सूर्य उत्तरायण नहीं हो गया। सूर्य के उत्तरायण होने के पश्चात् ही उन्होंने शरीर का परित्याग किया। इसी प्रकार रामायण काल में सीताजी का धरती में समाहित होना भी इच्छामृत्यु का ही उदाहरण है। श्रीराम ने भी अपनी इच्छा से ही सरयू नदी में जलसमाधि ली थी। समकालीन स्वामी विवेकानन्दजी ने भी योगसमाधि के द्वारा और विनोबाभावेजी ने अपनी इच्छा से इच्छामृत्यु का वरण किया था। अतः स्पष्ट है कि इच्छामृत्यु प्राचीन काल से ही वैध थी। इच्छामृत्यु कठोर साधना के द्वारा ही प्राप्त हो सकती थी।

आधुनिक परिप्रेक्ष्य में जैन धर्म का सल्लेखना (संथारा) सिद्धान्त कठोर साधना पद्धति के द्वारा प्राप्त होने वाला इच्छामृत्यु का ही एक प्रकार है। जैन धर्म की आत्म-उन्नयन की प्रक्रिया सल्लेखना (संथारा) कहलाती है। इसमें श्रावक और मुनि उपवास के द्वारा शरीर को क्षीण करके शरीर का त्याग करता है। सल्लेखना शब्द सत् और लेखना से बना है जिसका शाब्दिक अर्थ सम्यक्

Self attested
Sonal

प्रकार से काय और कषायों को कमजोर करना है। सल्लेखना में बाह्य शरीर एवं आन्तरिक कषायों को तथा उनके कारणों का त्याग करके क्रमशः कृश (समाप्त) किया जाता है। दिगम्बर जैनशास्त्रों के अनुसार इस प्रकार की समाधि को सल्लेखना और श्वेताम्बर के अनुसार इसे संथारा कहा जाता है।

कषायों से रहित मन को शुद्ध आत्म स्वरूप में केन्द्रित करते हुए प्राणों का विसर्जन करना ही सल्लेखना है। सभी धर्माचार्यों के अनुसार जीव का अन्तकाल अत्यधिक महत्वपूर्ण होता है। जैनियों ने यहाँ तक कहा है कि जीवनभर की तपस्या व्यर्थ होगी अगर अन्त समय में रागद्वेष– आसक्ति रहित होकर समाधि धारण न की जाये। जैन धर्माचार्यों के अनुसार सल्लेखना प्रारम्भ करने का एक निश्चित समय होता है। समन्तभद्र आचार्य के अनुसार सल्लेखना उपसर्ग (मृत्यु) आने पर, दुर्भिक्ष (अकाल) के समय, बुढ़ापे में और असाध्य रोग होने पर तथा धर्म की रक्षार्थ किया जाता है। इस प्रकार स्पष्ट है कि संथारा एक इच्छामृत्यु का प्रकार है। ये मृत्यु के विकृत रूप आत्महत्या जैसा अपराध नहीं है क्योंकि संथारा धर्म रक्षार्थ किया जाने वाला धार्मिक प्रवृत्ति से युक्त धार्मिक संकल्प है। यह अहिंसक एवं आध्यात्मिक आत्मस्वतन्त्रता की साधना पद्धति है जिसमें आत्मतत्व का उन्नयन होता है।

भगवती आराधना में सल्लेखना के दो प्रकारों का वर्णन मिलता है– आभ्यन्तर एवं बाह्य। सर्वप्रथम आभ्यन्तर सल्लेखना तप के द्वारा मन से कषायों (रागद्वेष, मोह, लोभ) को दूर करती है तत्पश्चात बाह्य सल्लेखना द्वारा शरीर को कृश किया जाता है। सल्लेखना वास्तव में शान्ति के उपासकों की आदर्श मृत्यु है। जैसे सूर्योदय होने के साथ सूर्यास्त निश्चित है वैसे ही जीव के जीवन के साथ उसका अन्त निश्चित होता है। अतः जीव को यह निश्चित करना है कि वह इस प्रपंचमय जगत से किस प्रकार की मुक्ति चाहता है? वह इस शाश्वत सत्य को सुखपूर्वक ग्रहण करना चाहता है कि हताश मन से शरीर का त्याग करना चाहता है। सल्लेखना सिद्धान्त के द्वारा बताया गया है कि जब जीव को लगता है कि वह मृत्यु के करीब है तो उसे कठिन प्रक्रिया के द्वारा शरीर को कृश करना चाहिए और ये सम्पूर्ण प्रक्रिया गुरु की देख–रेख में होनी चाहिये। सल्लेखना पद्धति द्वारा जीव को मृत्यु सुखपूर्वक उसी प्रकार मिलती है जिस प्रकार एक सैनिक देश की रक्षा के संकल्पार्थ सीमा पर युद्ध के समय अपने शरीर को त्यागता है। युद्ध में सैनिक को ज्ञात होता है कि उनकी मृत्यु सम्भावित है उसके बाद भी वह उस सम्भावित मृत्यु से डरते नहीं हैं बल्कि उस कर्तव्यपथ पर आयी मृत्यु को सुखपूर्वक ग्रहण करते हैं। सल्लेखना छोटी आयु वाले और स्वस्थ जीव के लिये नहीं है। यह उन मुनियों और श्रावकों के लिये जो मृत्यु के समीप हैं। सल्लेखना एक ऐसा महोत्सव है जिसमें जीव सभी दुःखों से मुक्त हो आत्म उन्नयन करता है।

संक्षेप में, आत्महत्या दुःख एवं शोकयुक्त प्रवृत्ति का परिणाम है जबकि सल्लेखना सुखपूर्वक शोकरहित ढंग से मृत्यु के वरण करने की कला है।

Self attested.
Sonal

आत्महत्या कायरता का सूचक है क्योंकि विकृति में व्यक्ति हीन भावना से युक्त होता है, सल्लेखना वीरों का आभूषण है जो धर्म से प्रेरित होकर किया जाता है। आत्महत्या एक अंधविश्वास है जो दूसरों के विचारों से प्रभावित होकर किया जाता है दिल्ली का बुराड़ी काण्ड इसका स्पष्ट उदाहरण है जिसमें अंधविश्वास के कारण एक ही परिवार के 11 सदस्यों ने सामूहिक आत्महत्या की थी। आत्महत्या पलायनवादी नीति से प्रभावित होता है। इसमें व्यक्ति जब जीवन की चुनौतियों का सामना नहीं कर पाता है तब वह जीवन से पलायन कर लेता है जैसे बक्सर, बिहार के डी० एम० ने किया। सल्लेखना में अंधविश्वास को स्थान प्राप्त नहीं है। यह स्वयं की इच्छा से की जाती है। आत्महत्या क्षोभ एवं असंतोष का परिणाम है जबकि सुख और संतोष का फल सल्लेखना है क्योंकि यह जीवनभर की तपस्या के द्वारा प्राप्त होता है। आत्महत्या संसार में भटकन को जन्म देती है जिससे संसार में हिंसा की प्रवृत्ति बढ़ती है जबकि सल्लेखना के द्वारा धार्मिक वातावरण बनता है ये मृत्यु जैसे अवसाद को महोत्सव का रूप देती है। आत्महत्या के द्वारा व्यक्ति सबकुछ खो देता है, सल्लेखना के द्वारा वह परम पुरुषार्थ को प्राप्त करता है। इस प्रकार आत्महत्या में तीव्र कषायों (रागद्वेष, मोह) के आवेश में आकर शरीर को हानि पहुँचायी जाती है। यह मृत्यु **भौतिक अवसाद** का परिणाम है जबकि सल्लेखना प्रमादरहित समाधि की अवस्था है जो **आध्यात्मिक संतोष** की प्राप्ति कराती है।

हिन्दू समाज में जीवन का चरमलक्ष्य मोक्ष पुरुषार्थ को प्राप्त करना है। चाणक्यनीति में कहा गया है कि "जिस मनुष्य ने चारों पुरुषार्थों में किसी एक की सिद्धि नहीं की है तो उसका जीवन मृतक के समान होता है।" आत्महत्या के द्वारा प्राप्त मृत्यु हमें पुरुषार्थ की सिद्धि नहीं करने देती है जिसके कारण व्यक्ति आत्मा के यथार्थ स्वरूप को समझ ही नहीं पाता है और वो इस संसार से कभी भी मुक्त नहीं हो पाता है। इसके विपरीत इच्छामृत्यु का वरण करने वाला पुरुष आत्मा के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान प्राप्त करके मोक्षानुभूति प्राप्त करता है।

निष्कर्षतः आधुनिक समय में आत्महत्या के आंकड़ों में उत्तरोत्तर वृद्धि का कारण पारिवारिक कलह और वैवाहिक सम्बन्धों में आई समस्याएं हैं। ऋणग्रस्तता, दहेज, परीक्षा में विफलता, प्रेम–सम्बन्ध में विफलता, शर्मिंदगी, लम्बी और असाध्य बीमारी, मानसिक रोग, गरीबी, बेरोजगारी, नशीली दवाओं के व्यसन आदि भी आत्महत्या के उत्तेजक घटक हैं। इन समस्याओं को दूर करने का परम कर्तव्य राष्ट्र का है। राष्ट्र का कर्तव्य है कि वह एक ऐसा सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक वातावरण निर्मित करे जिसमें प्रत्येक व्यक्ति की **नकारात्मक प्रवृत्तियों** का निरोधन हो सके और वह व्यक्ति राष्ट्र में जीवन को जीने की एक **सकारात्मक** राह ढूंढ सके। मृत्यु के शाश्वत सत्य को ज्ञान के साथ स्वीकार करते हुए, मृत्यु के विकृत रूप को हतोत्साहित करते हुए जीवन को एक महोत्सव की भांति व्यक्ति को जीवन जीने की कला सीखने की चेष्टा करनी

Self- attested

चाहिए ताकि वह जीवन को पूर्ण त्वरित और पूर्ण उत्साह के साथ जी सके एवं अपने जीवन को एक अर्थ प्रदान कर सके।

युवाओं में इस समस्या के समाधान के लिये सरकार को समाज में **नैतिक शिक्षा** का प्रचार प्रसार करना होगा। नैतिक (दार्शनिक) शिक्षा के द्वारा ही शरीर, मस्तिष्क एवं आत्मा का आध्यात्मिक विकास सम्भव है। नैतिक शिक्षा व्यक्ति को उसके अस्तित्व के प्रति एक गहन दृष्टि प्रदान करती है जिसके द्वारा व्यक्ति अपने **भौतिक अवसादों** का निराकरण करके एक सन्तुष्ट एवं खुशहाल जीवन जीने की कला सीखता है और **आध्यात्मिक संतोष** की प्राप्ति करता है।

सन्दर्भ-सूची

1. पराशर स्मृति– 4/1-2, महा0 शान्ति पर्व–70/28, भागवतपुराण– 14/21-22।
2. गरुड़पुराण– 2/8।
3. Fatal Freedom: The Ethics and Politics of Suicide, P. no-11, Thomas
4. [illegible] (In. Encyclopedia of Jainism.com)
5. आचार्य तुलसी अभिनन्दन ग्रन्थ, अध्याय– 04, पृ0– 53।
6. रत्नकरण्डश्रावकाचार, श्लोक– 122।
7. गीता– 16-21।
8. [illegible]

◆ ◆ ◆

Self-attested

Reg. No. : N-1316/2014-15
Approved by UGC

ISSN : 2394-2207

उन्मेष
Unmesh

An International Multilingual Half Yearly Refereed Research Journal

Vol. : 3 No. 1 November, 2016-April, 2017

सम्पादकद्वय
डॉ० राधेश्याम मौर्य
शिवेन्द्र कुमार मौर्य

सह-सम्पादक
डॉ० मनोहर लाल
डॉ० अरविन्द कुमार

प्रकाशक
जन सेवा एवं शोध शिक्षा संस्थान, प्रतापगढ़-२३०००१ (उ०प्र०)

■ vd/'ky fpUrl ,d fo'y"k.k — 181&183
जय प्रकाश यादव

■ Hkkjr esa Hkkfe lajpuk dk lekt'kkL=h; v/;;u — 184&186
संजय भारती

■ jhfrdkyhu uhfrdforkvksa ,o nksgks a l — 187&189
पल्लवी मिश्रा

■ vkfn dky ls Hkkjrh; lekt esa foKkiu ds cnyrs Lo:i% ,d v/;;u — 190&192
अजय प्रकाश जायसवाल

■ Yksd thou vkSj lkfgR; — 193&197
डॉ० विजय कुमार रंजन

■ dk'kh esa ;{k iwtk dh ijEijk — 198&199
डॉ० उमाशंकर गुप्ता

■ iz;{k leh.kk % dk'ehj 'kon'ku ds vkyksd esa — 200&202
सर्वेश त्रिपाठी

■ tuokn vkSj n/khuPh fl g dk dFkk lkfgR; — 203&206
प्रदीप जायसवाल

■ iz lkn dk lkfn; prus — 207&209
गोपाल यादव

■ yksd dykdkj 'fHk[kkjh Bkdqj' dk lkfgR; fo'ks"k lnHkZ 'lq=/kkj' — 210&214
रवीन्द्र कुमार यादव

■ egkRek xka/kh vkSj b lkb /keZ — 215&217
श्याम कुमार सिंह

■ cM+ dh nf'V esa fopkj vkSj lr — 218&220
सोनी कुमारी

■ Hkkjrh; Lora=rk vkanksyu esa i=dkfjrk dh Hkwfedk vkSj fgUnh i=dkfjrk — 221&226
डॉ० अमित कुमार सिंह कुशवाहा

■ vkWuykbu leppkj i=ksa dh vUroZLrq dk
;ksx fo|kfFkZ;ksa ij izHkko
'fgUnh v[kckjks ds oc laLdj.kk ds lekpkj ,o foKkiu ij vk/kkfjr v/;;u' — 227&232
प्रदीप कुमार

■ ifreks&ikB rFkk vfdr y[k — 233&235
स्वतंत्र कुमार मौर्य

■ Lokra=;ksRrj vk/kqfud xqtjkrh dfork dk çeq[k çofÙk;k — 236&240
समर विजय

■ dlek;uh vkSj fgUnh vkykspuk — 241&242
अवनीश कुमार पाण्डेय

■ v lk/;ok.kk esa fgUnh n'ku — 243&245
मिथलेश कुमार

■ vtufc;r d vkbus esa ubZ dgkuh — 246&250
शिवानी सक्सेना

■ dFpk dk dkuu — 251&253
प्रियंका कुमारी मिश्रा

■ fgUnh uotkxj.k ls cky.N".k HkV~V ds fuca/kksa dh nfu;k — 254&263
डॉ० समीर कुमार पाठक

उन्मेष Unmesh - ISSN 2394-2207
Vol. III, No. 1, November-2016, April-2017

dPph dk dkuu

fi;dk dekjh feJk*

आज भी भारत की अधिकांश जनसंख्या गांवों में रहती है और आधुनिकता की दौड़ में ये गाँव और वहाँ के लोग बहुत पीछे हैं। हिन्दी साहित्य में इतनी बड़ी जनसंख्या को तुलनात्मक रूप से बहुत कम जगह मिली है। आधुनिक युग में भी गाँव के जीवन, यहाँ के लोगों की चुनौतियों, खुशियों, तकलीफों, सपनों को, पढ़ने समझने वाले लेखक बहुत कम हैं। शिवमूर्ति ही ऐसे लेखक हैं, जो गाँव और उससे जुड़े सभी पहलुओं को अपनी लेखनी के माध्यम से उसका सजीव चित्रण करते हैं। वह अपनी कहानियों में ग्रामीण समाज को उतने ही बेढंगेपन, उतने ही कुरूप, उतने ही खुरदरे उतने ही विभिन्न रूप में चित्रित करते हैं जितना वह वास्तव में है।[1]

शिवमूर्ति जी का नवीनतम उपन्यास 'कुच्ची का कानून' एक ऐसे विधवा स्त्री की कहानी है जो अपने कोख के अधिकार के लिए पंचायत से लड़ती है और उसे इस लड़ाई में समाज के बयोवृद्ध व नई पीढ़ी के स्त्रियों व पुरुषों का सहयोग मिलता है और वह इस लड़ाई में जीतती है। यह उपन्यास स्त्री सशक्तिकरण और पितृसत्तात्मक समाज पर चोट करती है। यह आधुनिक स्त्री की एक विजय–गाथा है। इस उपन्यास का केन्द्र भी गांव है, साथ ही शहरी संस्कृति का प्रभाव ग्रामीण संस्कृति में कैसे परिवर्तन लाता है, इसे दिखाने का प्रयास किया गया है।

शिवमूर्ति के कथा संसार के स्त्रीपात्र बड़े ही सजीव व मार्मिक रूप से हमारे ग्रामीण समाज के गरीब व दलित स्त्री वर्ग की दयनीय स्थिति को उजागर करते हैं। 'कुच्ची का कानून' स्त्री संघर्ष की एक नई गाथा है। यह कहानी एक विधवा स्त्री के अपनी मर्जी के पुरुष से बच्चा पाने और भरी पंचायत में अपनी कोख पर अपने हक के लिए लड़ जाने की बेहद सशक्त, मार्मिक और शानदार कहानी है। इस कहानी में स्त्री पंचायत में हारती नहीं है, वह गांव के बूढ़ों को अपनी तर्कशीलता से उन्हीं की खाट में निरुत्तरित कर देती है और एक विजयी के रूप में उभरती है।[2] और उसे इस संघर्ष में नव–चेतना से युक्त समाज का बल मिलता है। इस कहानी की मुख्य पात्र कुच्ची है, जो विधवा है। विधवा होने के पश्चात् परिस्थितियों सामने ने जाकर बूढ़े सास–ससुर की सेवा के लिए ससुराल में ही रहने लगती है। उसकी पैतृक सम्पत्ति पर कब्जा करने के लिए जेठ बनवारी से लेकर गाँव के लोग ललचाई भरी नजरों से देख रहे थे। यह स्त्री विरोधी समाज में अपने सास–ससुर और अपनी स्वयं की अस्मिता रक्षा के लिए संघर्ष करती है और अपनी कोख से किसी और का बच्चा पैदा कर अपनी सम्पत्ति के लिए वारिस पैदा करने का संकल्प लेती है। उसका यह कार्य पितृसत्तात्मक समाज में भूचाल ला देता है क्योंकि यह मातृसत्तात्मक शक्ति का विस्तार ही रहा था। उसकी जेठ बनवारी द्वारा पंचायत में उसे कुलटा और अपमानित करने के उद्देश्य से पंचायत बुलाता है। उसे पंचायत में अवैध गर्भ के लिए घेरा जाता है। लेकिन अशिक्षित कुच्ची दिलेरी और हिम्मत से अपने कोख में पल रहे बच्चे को जन्म देने का हक दिये जाने की बात करती है और कहती है– "मैं दूसरे से बीज लेकर अपने लिए सहारा पैदा कर रही हूँ। मैं अपनी कोख का उद्धार करना चाहती थी। कोख मेरी है तो हक किसका होगा।"[3]

विधवा कुच्ची पुत्र के नाम के आगे माँ के नाम को ही पर्याप्त मानती है। उसे इस बात पर बड़ी हैरानी होती है कि गोद लिए गये बच्चे को तो पति की विरासत में हिस्सा मिल जायेगा लेकिन स्वेच्छा से किसी पुरुष से पैदा होने वाले बच्चे को हक नहीं मिलेगा। वह कहती है, "जो मेरी कोख से पैदा होगा, उसका

*शोध छात्रा, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

अच्छा चाहे जिसका हो लेकिन अच्छा खून तो मेरा होगा। गोद वाले बच्चे में तो मेरे खून की एक बूँद भी नहीं होगी। दोनों में से मेरा ज्यादा सगा कौन हुआ? वह सिर घुमाकर चारों तरफ देखती है– मुझे तो विश्वास नहीं होता कि यह जवाहर लाल नेहरू ऐसा अच्छा कानून पास करवाये होंगे, जोहू ने तो बहुत गऊ आदमी लगते हैं।”

यह कानून पर सवाल उठाने के पश्चात् पुत्र के आगे माँ के नाम को ही पर्याप्त मानता है। यह इस तर्क को ऐतिहासिक पुराण व आख्यान का सहारा लेती है। उसका यह निर्णय समाज पर दूरगामी प्रभाव डालने वाला है। जिससे समाज के कथित विघटन की ज्यादा आशंका है। स्त्री का पुरुष के कब्जे से मुक्त हो उसे स्वतंत्र अस्तित्व के स्थापित हो जाने का भय है, जो जर–जमीन, उत्तराधिकार के साथ उसे आर्थिक मजबूती दे ज्यादा स्वतंत्र करता है।” कुच्ची का यह निर्णय एक क्रांति की तरह है। जो इक्कीसवीं सदी के समाज में समानता की वकालत करता है।

स्त्री का यौन शोषण होना और प्रतिरोध किये जाने पर उसके ऊपर शारीरिक व मानसिक अत्याचार किया जाना पितृसत्तात्मक समाज की सामान्य प्रवृत्ति है। नारी के जीवन को निर्धारित करने के लिए बहुत सारी नैतिकता रूपी आचार–संहिता निर्धारित की जाती है और पुरुषों को एक खुले सांड़ की तरह छोड़ दिया जाता है। पंचायत भी पुरुषों को नैतिकता के नाम पर खुली छूट दिया हुआ है जबकि स्त्री के लिए बहुत सारे बंधन। कुच्ची के प्रतिरोध को बल इसी समाज के खुले नियमों ने प्रदान की। और उसका समर्थन बौद्धिक वर्ग के पुरुष और जागरूक स्त्रियाँ द्वारा मिलता है। जिसके कारण कुच्ची पर सवाल उठाने वाले खुद सवालों के घेरे में आ जाते हैं और पंचायत से भाग खड़े हो जाते हैं।

इस उपन्यास में समाज के रिश्तों का जो मोल दिखाई दिया है, वह आज के गांव में अभी भी दिखाई पड़ता है। कुच्ची अपने सास–ससुर को माँ–बाप की तरह सेवा करती है, तो उसका चचेरा जेठ धन–संपत्ति के लिए अनेक कुचक्र रचता है और अपनी भवह की अस्मिता पर भी हमला करता है। उसे बदनाम करने के लिए और घर से बाहर निकालने के लिए पंचायत बुलाता है। कुच्ची के मन में आये इस परिवर्तन के लिए इलाज के दौरान अस्पताल में मिली नर्स और कुच्ची के संवाद ही जिम्मेदार है। कुच्ची के युवा मन में नर्स कुट्टी की बातें सुनकर अचानक आ धमके वैधव्य के कारण निःसंतान रह जाने तथा निःसंतानता के कारण पारिवारिक संपत्ति व सामाजिक वजूद खो देने की स्थिति पैदा होने की पीड़ा असहय हो उठती है। वह सास को इस बात के लिए तैयार करती है और अपने कोख में बच्चा धारण करती है। कुच्ची को बाद धन्नू बाबा से मिलता है जो उसे पंचायत में बहस के लिए ज्ञान देते हैं।

शिवमूर्ति जी का उपन्यास 'कुच्ची का कानून' नये स्त्री सशक्तिकरण और नवजागृत समाज के उदय से सम्बन्धित है। यह पितृसत्तात्मक सत्ता पर चोट करती हुई कथानक है। अब गाँवों की पंचायत का बदलता स्वरूप और नारी चेतना का नव स्वरूप दिखाई पड़ता है। इस कथानक का प्रारम्भ कुच्ची के विधवा होने और उसके चचेरे जेठ द्वारा संपत्ति हड़पने की साजिश से प्रारम्भ होती है। कुच्ची के गर्भवती होने से गाँव में उथल–पुथल, पंचायत का बैठना और उसमें गर्भ धारण को नैतिक समर्थन मिलना एक नये समाज के उदय को दर्शाता है। शिवमूर्ति जी ने 'कुच्ची का कानून' में पंचायत को एक तरह के शास्त्रार्थ की वेदी की भाँति प्रस्तुत किया है। जहाँ शास्त्रार्थ का विषय किसी निगूढ़ आध्यात्मिक दर्शन अथवा धार्मिक विचार के निष्पादन से जुड़ा नहीं है। यहाँ विचारणीय विषय एक विधवा स्त्री के कोख के अधिकार से जुड़ा है। माँ बनने के उस विधवा के संकल्प से जुड़ा है। यहाँ एक विधवा सामान्य अबला है– 'वह धर्म–शास्त्रों की ज्ञाता नहीं है, किन्तु उसका व्यावहारिक ज्ञान प्रबल है। उसकी साधारण बुद्धि में असाधारण तर्कशीलता समाहित है।”

यह उपन्यास सिर्फ नारी के कोख के अधिकार को नहीं दर्शाता, बल्कि भारत के नये गाँव के स्वरूप का दर्शन होता है। इसमें घटी घटना या संवाद गाँव के यथार्थ के करीब होता है। गाँव के प्रचलित पुरानी परम्पराओं का विघटन है तो अकेली स्त्री का नई दिशा में बढ़ने का साहस है। पंचायत के फैसले को धन–बल से नहीं बल्कि तर्कपूर्ण संवाद से ही बदले जायेंगे। बाह्य समाज का प्रभाव गाँव में एक नई चेतना लाता है। इसका उद्देश्य गाँवों में नये सामाजिक मूल्यों को स्थापित करना है।

शिवमूर्ति की रचनाओं में मुख्यतः स्त्री विमर्श का मुद्दा है किन्तु उनके स्त्री विमर्श के केन्द्र में आज की पढ़ी–लिखी, जागरूक भद्र नारी नहीं बल्कि निम्नवर्गीय आंखों के दैहिक ताप व उत्पीड़न जिजीविषा

प्रतिरोध पारिवारिक क्लेश आदि पर केन्द्रित है जो परिवार समाज के दायरे में घूमती है। ये अनपढ़, गरीब, शोषित, उपेक्षित औरतें हैं जो मात्र संघर्षपूर्ण जीवन बिताती हैं। ऐसी परिस्थितियों में ये औरतें किस प्रकार अपने आत्मविश्वास से जोड़ते हुए संघर्ष करती हैं। कोख पर स्त्री के अधिकार जैसे मुद्दे से इतर भी इस कहानी में बहुत कुछ ऐसा है, जो हमारी संवेदना को भीतर तक आंदोलित करता है। यह जिला अस्पताल की व्यवस्था और समाज के भ्रष्ट तरीकों को उजागर करते हैं।

शिवमूर्ति जी का लेखन हमेशा से ग्रामीण यथार्थ पर लिखने का कार्य किया, वह स्त्री सशक्तिकरण के पक्ष में लिखे और अपने पात्रों द्वारा समाज के सभी पहलुओं को उजागर कर दिया है। वह अन्य रचनाओं की तरह आम बोलचाल के शब्दों, मुहावरों व कहावतों का धड़ल्ले से प्रयोग करके अपनी भाषा को अत्यन्त स्वाभाविक, सुग्राह्य एवं रोचक बना देते हैं। उनका उद्देश्य सामाजिक मूल्यों की स्थापना का है। जहाँ परम्परा के प्रति विद्रोह की स्थिति है। इसमें जड़ पारम्परिक सिद्धान्तों के पुनर्मूल्यांकन एवं नूतन मूल्यों के प्रतिपादन भी है।

lUnHkZ

1. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ 20
2. वही, पृष्ठ 21
3. कुच्ची का कानून, शिवमूर्ति, पृष्ठ 36
4. वही, पृष्ठ 37
5. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ 45
6. वही, पृष्ठ 24
7. इण्डिया इनसाइड, पृष्ठ 25

*****|

[illegible] अंक–7, 8 ISSN 0975-3788

वीक्षा

मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान की अंतर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका

प्रधान संपादक

सदानन्द शाही

संपादक

बृजराज सिंह

कमल कुमार

लोकायत प्रकाशन

हिन्दी कहानियों में वर्णित प्रेम के विविध रूप [illegible]
    [illegible] झा
विष्णु नागर की कविता [illegible]
    [illegible] तिवारी
[illegible] [illegible]
    कमलजीत कौर
परम्परा और स्त्री : 'कस्तूरी कुण्डल बसै' के विशेष सन्दर्भ में [illegible]
    मनोज कुमार सिंह
[illegible] की प्रासंगिकता : [illegible] [illegible]
    डॉ. ज्योति सिंह
"राजस्थान में प्रतिपादित वास्तु–विवेचन एवं उस पर [illegible] का प्रभाव" [illegible]
    सुशीला कुमारी मीणा
[illegible] [illegible]
    प्रियंका सिंह
[illegible] [illegible]
    डॉ. शर्मिला [illegible]/पूजा [illegible]
गोदान : कृषक जीवन [illegible]
    अभिषेक सिंह
बाईसवीं शताब्दी के [illegible] साहित्य में [illegible] का चित्रण [illegible]
    गीतांजली सिंह
बेटी विशेष : [illegible] की समस्याओं का सजीव अंकन [illegible]
    [illegible] सिंह
जयशंकर प्रसाद और [illegible] की कहानियों का तुलनात्मक अध्ययन [illegible]
    [illegible] कुमार सिंह
स्वास्थ्य विज्ञान और मानव समाज [illegible]
    [illegible] सिंह
विवेकानन्द द्वारा धर्मों की एकरूपता पर [illegible]
    डॉ. अनूप [illegible] तिवारी
ललित निबन्ध और उसकी विकास यात्रा [illegible]
    [illegible] सिंह
साहित्य और इतिहास का सम्बन्ध [illegible]
    [illegible] उपाध्याय
जयप्रकाश नारायण : सम्पूर्ण क्रांति [illegible]
    डॉ. [illegible] शर्मा
[illegible] का [illegible] : केदारनाथ अग्रवाल [illegible]
    [illegible] यादव
स्त्री विमर्श और कबीर [illegible]
    विनय कुमार शुक्ल 'विद्रोही'
भारत में शिक्षक शिक्षा नीतियों का आलोचनात्मक अध्ययन [illegible]
    [illegible]
भारतीय [illegible] पर वैश्वीकरण का प्रभाव [illegible]
    दिलीप कुमार
मुगलकाल में [illegible] साम्प्रदायिक सद्भाव [illegible]
    डॉ. [illegible] पाण्डेय/डॉ. नीलम मिश्रा
शुद्ध [illegible] [illegible]
    [illegible] कुमार भारती
[illegible] एक सामाजिक समस्या एवं रोकथाम के उपाय [illegible]
    [illegible]

❁❁❁

 ISSN 0975-3788

शिवमूर्ति के गाँव का बदलता यथार्थ

प्रियंका मिश्रा

भारतीय संस्कृति के यथार्थ का आधार ही ग्रामीण जीवन रहा है। जिसमें वास्तविक यथार्थ के साथ, सरल जीवन और स्वार्थ रहित जनमानस में बसने वाला प्रेम है तो बदलते समय का स्वार्थ और कपट की राजनीति भी है।

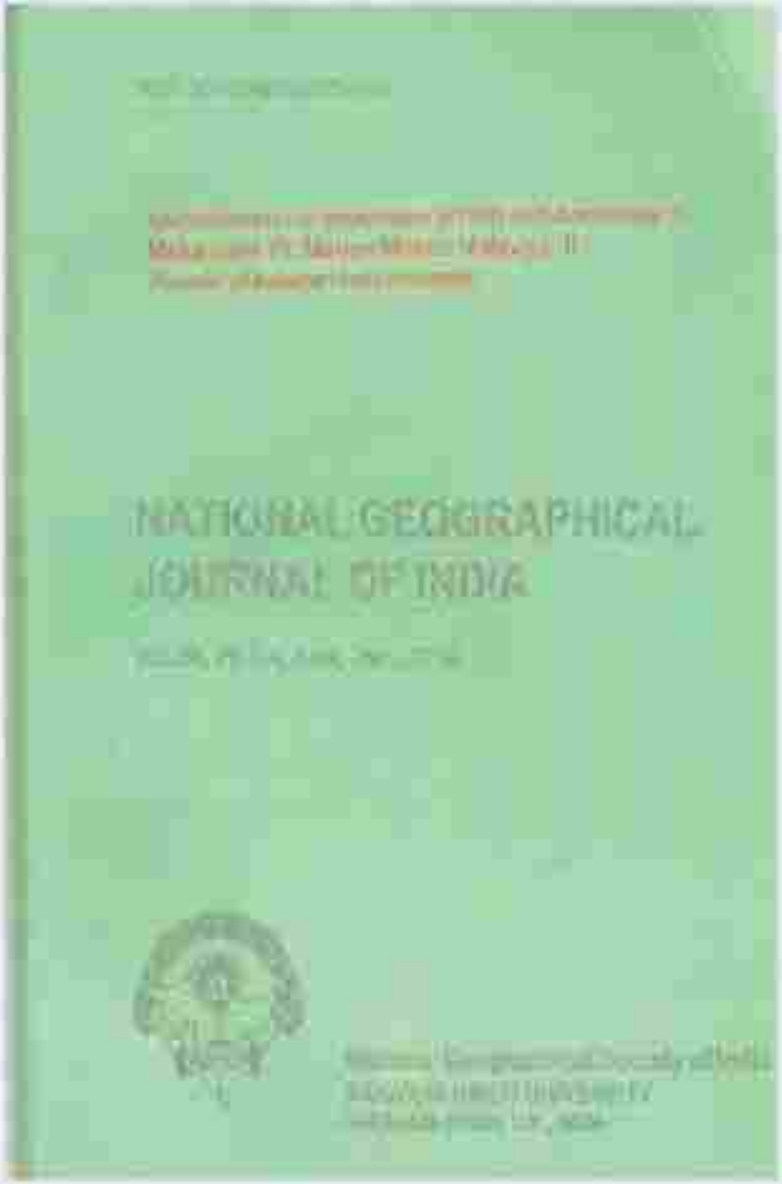
नेहरू युग के आदर्शों से मोहभंग के बाद, राजनीति, समाज और ग्राम्य व्यवस्था सबमें बदलाव आया। सन् ८० के बाद ग्रामीण संस्कृति में कई बदलाव आये, बाजार, नगरीकरण और औपनिवेशिकता की लहर वहाँ तक भी पहुँची है। ग्रामीण जीवन का यथार्थ परिलक्षित हुआ। आजादी के बाद का भारत भी भी ग्रामीण भारत अपनी तमाम विद्रूपताओं और [illegible] अभिव्यक्त हुआ है तो वह कथाकार है 'शिवमूर्ति'। सन् ८० के बाद का गाँव प्रेमचंद और रेणु का गाँव ही है अपने बदलते समय के साथ वह शिवमूर्ति का गाँव भी है। जैसे भी कहा गया है कि– "व्यक्ति जिस वर्ग या वर्गों में पैदा होता है। उसी की नीति, आदर्श व आकांक्षाओं का अंगीकार कर लेता है और समाज में जो उसे मान–सम्मान, तिरस्कार–घृणा, प्यार, हिंसा या भय जो मिलता है, वही उसके अवलोकन का हिस्सा बन जाता है।"

शिवमूर्ति इसी बदलते समय के ग्रामीण जीवन को जीने वाले हैं अतः इनके अवलोकन में भी बदलते समय के कटु यथार्थ को इनकी रचनाओं (कथा साहित्य) में देखा जा सकता है। आजादी के बाद के गाँव का रूप अलग है। इसी भिन्नता को उन्होंने अपनी रचनाओं– 'कसाईबाड़ा', तिरिया–चरित्तर, भरतनाट्यम् सिरी उपमा जोग, अकालदण्ड, केसर–कस्तूरी आदि में संकलित किया है। इनके कथा उपन्यासों में अवध की ग्रामीण संस्कृति का गहरा अंकन मिलता है। प्रेमचन्द के बाद आये कथाकार रेणु, मार्कण्डेय, शेखर जोशी और शिवमूर्ति आदि ने कथालेखन के भीतर गाँव को प्रमुख विषय बनाकर रखा है। उन्होंने गाँव को केवल शोषित किसान का पर्याय समझने के बजाय, ग्रामीण संरचना में शामिल कई पक्षों जैसे स्त्री–जीवन, जातिवाद, सरकारी भ्रष्टाचार और आपसी ईर्ष्या आदि को कथानकों का आधार बनाया।

शिवमूर्ति की एक अति प्रसिद्ध कहानी 'तिरिया–चरित्तर' है। जिसमें गाँव के जीवन का यथार्थ हर तरफ से दिखता है। एक लाचार स्त्री की दारुण पीड़ा को उस कहानी में व्यक्त किया गया है। जैसाकि लोकतंत्र सबसे बड़ी प्रभावी सत्ता रही है, परन्तु वही लोकतंत्र देश को सबसे कमजोर वर्ग के लिए क्या कर पा रहा है। 'तिरिया–चरित्तर' की नायिका विमली अपने पैरों पर खड़ा होना तो जानती है, परन्तु पुरुष वर्ग के चक्रव्यूह को भेदना नहीं जानती है। पारिवारिक संस्कार से बंधी रहती है, पितृसत्ता उसके सफल व्यक्तित्व के बनने में बाधक बनती है। एक स्त्री को आत्मनिर्भर बनने से रोकती है और जब इस सफलता को पाने के लिए घर से बाहर जाती है तो स्त्रियों के लिए भयावह, असुरक्षित, शोषित व चरित्र पर दाग पैदा करने वाले संसार के रूप में चित्रित होती है।

'कसाईबाड़ा' और तिरिया–चरित्तर से लेकर 'आखिरी छलांग' (उपन्यास) तक जो परिदृश्य है, वह समकालीन भारत का यथार्थ रूप है। परिवार, थाना, कोर्ट, जाति–पाँति, किसान, दलित वर्ग, साम्प्रदायिकता, खेती–नौकरी, पारिवारिक विघटन का जो एक स्पष्ट चित्र निर्मित होता है जो असुंदर और दागदार है। भ्रष्टाचार का हल्लाबोल प्रशासनिक व्यवस्था से लेकर शिक्षा के क्षेत्र में भी फैलता गया है, जिसे 'भरतनाट्यम' कहानी में प्रस्तुत किया गया है। स्वार्थ की गन्ध तो दूसरों से अपेक्षित होती है, परन्तु बदलते समय में एक संयुक्त परिवार का

शोधछात्रा (हिन्दी विभाग),
काशी हिन्दू विश्वविद्यालय,
वाराणसी



An Appraisal of Urban Land Use and Planning of Mirzapur City

Akhilendra Nath Tiwary, G.N. Singh and P.R. Sharma

Cities are distinctive spatial units of the people, their activities and the institutions. The urban land is a boon for the development of the modern society. The land capacity is fixed, while the human population is increasing day by day. The occupancy of the land by man changes dynamically in space and time. This requires a scientific study of the land use related to their types, intensities and interconnections. Mirzapur city, which is situated on the southern bank of river Ganga in Eastern Uttar Pradesh, is significant both historically and culturally since ancient times. The urban land use of the city has emerged with a cultural hub around Vindhyavasini in the west and a commercial hub around Ghanta Ghar (Clock Tower) in the east. This paper aims to study the land use and also to present a model plan for the development of the city.

Key words : Urban land use, urban planning, land use planning, participatory planning, heritage city, commercial hub, urban models, urban structure.

Introduction

Urban Geography is studied with three dimensions-urban landscape and evolution, urban land use and morphology and urban planning (Sharma et al, 2005). This paper refers to the urban land use and planning of Mirzapur city (25°7'15"N – 25°11'15"N and 82°30'E – 82°38'30"E), which is situated on the southern bank of river *Ganga* in Eastern Uttar Pradesh (Fig.1). Mirzapur City in its present form is the result of colonial period, although the *Vindhyachal* region in the west has very long history since ancient times. The reference of *Vindhyachal* region can be found in almost all the ancient Indian chronicles epics and literatures (Sharma and Tiwary, 2005).

Objectives

The study has been attempted with the following objectives:

(I) to study the present land use of the city.

(II) to find out the problems which have hindered the urban development.

(III) to propose a model plan of land use for its future development.

Data Base and Methodology

Dr. Akhilendra Nath Tiwary is UGC Senior Research Fellow, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, U.P., India (Email: antiwary2000@gmail.com)
Dr. G.N. Singh is lecturer in SAPS College, Bhadohi, Varanasi, U.P., India.
Dr. P. R. Sharma is Professor and Ex-Head, Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, U.P., India (Email: prsharma1950@gmail.com)

National Geographical Journal of India (ISSN : 0027-9374/11/58), Vol. 58, Pts. (3-4), Sept.-Dec. 2012 : 17-30

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
26.10.21

2

Appraisal of People Centric Sustainable Development Goals in India

Dr. Akhilendra Nath Tiwary
Asst. Professor & HOD
Deptt of Geography
SVP College, Bhabhua, Kaimur
V.K.S.U, Bihar

Dr. Meeta Ratawa Tiwary
Former Reader of Geography
Deptt of Geography
Yobe State University, Nigeria

Introduction

The success of AGENDA – 21 in achieving social, economic and environmental goals by all the countries of the world, a post 2015 agenda was adopted known as AGENDA - 2030 w.e.f. 1st January 2016 to be achieved by 2030. It had also undertaken complex political issues of peace and partnership. Now the comprehensive meaning of development is sustainable development. In the current paper, an appraisal of people centric five Sustainable Development Goals has been done by SWOT analysis based on data available from 2015-16 to 2019- 2020. among the major findings; good progress in agriculture and rural sector vulnerability of children below five years of age, women in reproductive age (15-49 years) and aged population (above 60) give a red signal and alarm the policy makers to take immediate action to solve the problem. Another serious issue is drug addiction, alcohol and tobacco consumption and increasing stress and crime rates especially against women. Among major recommendations, increasing ICT based services of marketing, credit and health coverage in rural areas, gender sensitization and women empowerment, regular training to ANM, ASHA, Anganvadi and health workers, better testing health facilities, improving educational infrastructure are given. Both UPA and NDA government have done wonderful job so far. Some lacuna could be filled as found and suggested in the chapter.

In order to achieve Sustainable Development Goals by 2030, India has to relook its current development approach and make certain effective policy measures if it has to achieve sustainability. The present paper is an appraisal of the

Self attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

21

RESEARCH METHODOLOGY IN URBAN STUDIES

A.N. Tiwari
Junior Research Fellow (U.G.C.), Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi-221005
G.N. Sonar
Lecturer, S.M.R.S.D.M. Law College, [illegible], Varanasi
B.N. [illegible]
Professor of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi-221005

Introduction

The world is urbanizing every day. There are more than five thousand urban centres in India occupying more than one third of its population. Barring few metropolitan cities the quality of urban life is the really very poor. The evolution of majority of the cities show a long [illegible] developed in colonial period. Thus the research methodology adopted for studying these cities requires both historical and scientific techniques. GIS (Geographical Information System), GPS (Global Positioning System) and RS (Remote Sensing) have been adopted as necessary tools and techniques to work

[illegible] efficiently in urban research with some limitations of [illegible]ability and insufficiency of reliable data. The digital [illegible] prepared with the help of these tools and techniques [illegible] scale free. Thus, they can be superimposed to study [illegible] physical, social, cultural and economic phenomena. A good research methodology adopted in urban geography provides [illegible] dynamic platform for the sustainable urban living [illegible] environment. An attempt has been made to focus on the research methodology in urban geography with its [illegible] relevance in the present paradigm of Information and Communication Technology (ICT) where application of GIS, GPS and Remote Sensing aid to a better planning for the urban development.

Urban geography is defined more by a way of thinking than by its content. Urban geographers have studied the [illegible] of a broader societal concern with sustainable development and the global impact of human activities. Urban geography has evolved dramatically from [illegible] and interpretations of the influence of physical conditions on the viability of urban patterns or spatial [illegible]. At the more regional and local scale, urban geography has tended to focus on issues of, or changes in, [illegible] neighborhoods, place-based social movements, and public versus private space (Knapp and Kuipers, 2008). A geographer's primary interest is in the study of the interrelationships between people and their habitats. In an urban setting, the habitat comprises not merely the territory of the city and its hinterland but also the spatial linkages between a large number of urban and rural settlements within the region (Ramachandran, 2000). There are certain [illegible] of different government and non-governmental planning and implementing authorities. It is not possible for a municipal body, development authority and the departments involved in different development works to ensure a proper development of the city and its hinterland. A geographer has the advantage in this field. Only

Chapter 23
Spatial Structure and Urban Development in Indian Cities

P.R. Sharma, Akhilendra N. Tiwary, and G.N. Singh

Abstract If geographic space is considered as a set of interacting elements or phenomena, spatial structure must be understood as the principle of organization of the geographic entity under study. The spatial structure leads to a systematic theoretical setup as well as formulation of geographic models and development plans. This analysis aims to arrange urban public spaces judiciously, so that such factors as functional morphology, accessibility, connectivity, environmental sustainability, social equality and security, cultural creativity, and economic productivity are ensured. The spatial arrangements of both differentiations and similarities in the real world are interpreted in the spatial structures by geographers. Spatial structure in the urban setting in general and for the developing world in particular has great significance. The developing world is urbanizing every day. The existing models of spatial structure do not signify the real developing world. Therefore, it is needed to have a model of spatial structure for the development planning of this world. The present study concentrates on the urban development of Indian cities, taking as case studies Lucknow and Mirzapur City, both in Uttar Pradesh, India. The former is the capital of Uttar Pradesh State; the latter is a very ancient city having a long cultural heritage.

Keywords Developing world • Heritage city • Public–private partnership • Spatial structure • Sustainable urban development • Urban development and planning

P.R. Sharma (✉)
Department of Geography, Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh, India
e-mail: prsharma1950@gmail.com

A.N. Tiwary
Department of Geography, Yobe State University, Damaturu, Yobe State, Nigeria

G.N. Singh
SAPS College, Bhairotalab, Varanasi, UP, India

© Springer Science+Business Media Dordrecht 2016
A.K. Dutt et al. (eds.), *Spatial Diversity and Dynamics in Resources and Urban Development*, DOI 10.1007/978-94-017-9786-3_23

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25.10.21

Scanned with CamScanner

Chicago USA Oct 08-09, 2015, 17 (10) Part I

A Geographical Study of Vindhyanchal in Mirzapur City, U.P. India

❖ Author: Dr.AkhilendraNathTiwary

Senior Lecturer and Head
Department of Geography
Yobe State University
Damaturu, Nigeria

antiwary2000@gmail.com

Vindhyanchal is a very famous pilgrimage and tourism site in the west of Mirzapur city, Uttar Pradesh State, India. The main city in east is a commercial centre for cotton, metal ware and carpets. Among the Hindu population, it is believed that the primordial creative forces of the GOD and the power of the GODDESS make respective triangles which superimpose opposite to each other as hexagram at a point or node (*Bindu* (point) +*Vasini* (located) or Vindhyavasini, located in a point/node) in Vindhyanchal. The region has served as a natural connecting point between north and south India. Before independence of India from Britain in 1947, it was a flourishing commercial centre. Post-Independence, the negligence of planning authorities and nexus of bureaucrats and politicians started affecting its development. In the meantime, emergence of new industrial cities as Kanpur, Agra, Moradabad, etc., nearer to the capital city of Delhi, posed serious challenges to the development of this small city as many commercial and business activities along with the skilled workforce started shifting to these new cities or to the relatively bigger neighbouring cities of Varanasi in east and Allahabad in west. In the present paper, the significant causes, issues and challenges in development of

Vindhyanchal is discussed with geographical perspective. An attempt has been made to find out the ways to restore the lost glory of the city as a centre of pilgrimage, tourism and commerce.

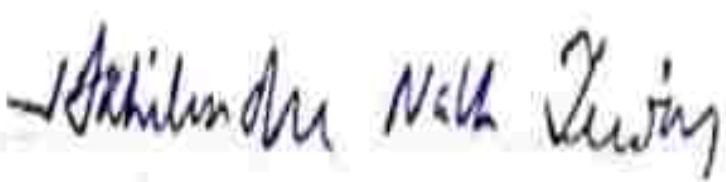
Akhilendra Nath Tiwary

Water Resources Conservation and Management Strategies

Dr. Akhilendra Nath Tiwary

Asst. Professor & HOD Geography, SVP College (A Constituent Unit of V.K.S.U. Ara), Bhabua, Kaimur, Bihar-821101,

While 67% of Earth's surface is covered by water, only less than 2.7% of global water is freshwater. Most of the freshwater (2.05%) are locked in ice caps and glaciers. Only less than 0.7% is available for human use. It is not scarcity of fresh water but misuse and over use without proper budgeting in our day to day life, commercial and industrial use. Water as a vital resource is sufficient for human consumption if used judiciously. Presently it is consumed in highly unsustainable way which is a matter of shame to the developing society. With growing urbanization and industrialization, demand of water has increased manifold but the urban areas and industries are not following proper measures to restore, recharge and reuse the water after their utilization. At once they are digging deep and taking out ground water, in turn they dump wastage in deep bore wells to avoid government legal action. The refuse/waste and sewer flown away at the surface level badly pollutes the rivers and water bodies at large. In absence of strict laws and sensitivity of immediate communities, this crime of polluting land surface and surface water is omnipresent with nobody to take action or responsibility to ensure their cleanliness. The present article tries to focus on issues related to normalisation of the water cycle, freshwater availability, challenges raised due to urbanization and industrialization. It excludes technical terms and other political water conflict issues and the problems of flood and drought. Its major focus is to adopt



LM-B35 **Bushra Khalid**
Department of Economics, FTS, AMU,
Aligarh, U.P.

LM-B36 **Brij Raj Prasad Gupta**
Department of Economics Sardar
Vallabhbhai Patel College

LM-C1 **Dr. Chanchal Pandey**
Reader in Economics
Maharani College Arra, Bihar

LM-C2 **Ms. Chandra Kala**
Research Scholar, Deptt. of Economics
B.H.U., Allahabad

LM-C3 **Dr. Chandra Dutt Dubey**
Principal, Mathura Degree College
Rasara, Ballia

LM-C4 **Dr. Chandra Kala Upadhyay**
Lecturer in Sociology
Gramyanchal Vidyapeeth
Mahila Degree College
Ranitpur, Gangapur, Varanasi

LM-C5 **Dr. Chandra Prakash Rai**
Reader in Eco., DCSK PG College
Maunath Bhanjan, Mau

LM-C6 **Ms. Chhaya Awasthi**
Research Scholar, Kanpur Univ
D/o Sri Ramji Awasthi
R-78, Garhi Aaralah Near Rly. Station,
Farrukhabad

LM-C7 **Dr. Charan Singh Verma**
Reader in Eco.-48, Jalvayu Vihar
Sector LDA, Ashiana, Lucknow

LM-C8 **Dr. Chinmayee Chaturvedi**
Lecturer in Economics
N.A.S. College, Meerut

LM-C09 **Dr. Chandra Kanta**
Dept. of Economics
D.S. College, Aligarh

LM-C10 **Ms. Chitra Bhatiya Arora**
C-III, Parsvanath Platinum,
Greater Noida

LM-C11 **Dr. C.B. Singh**
Reader, Economics
Institute of Economics & Finance
Bundelkhand University, Jhansi
Mob.: 09415586610

LM-C12 **Chetna Arora**
17/M, [illegible]
[illegible], Agra

LM-C13 **Chinmoy Sarkar**
C/o Prof. K.K. [illegible]
Department Of [illegible]
North Bengal University
Dist. Darjeeling, [illegible]

LM-C14 **Chanchal Charan**
Assist. Professor
Amnour, [illegible]
P.O. Ramna, [illegible]
Mob: 9759390929

LM-C15 **Dr. Chetna Bisht**
Assistant Professor,
S.D.M. Govt Degree College
Doiwala, Dehradun
Mob: 9412932599

LM-C16 **Ms. Chakrapani Tiwari**
C/O Dr. G.M Dubey
Department of Economics
HSG University, Sagar, [illegible]

LM-C17 **Chandrika Soni**
Research Scholar (UGC)
Department of Economics
BHU, Varanasi
Mob No.-7668992021
Email: sonichandrika@[illegible]

LM-C18 **Dr. Chittaranjan Senapati**
133, Giri Institute of Development
studies sector 'O' Aliganj, Lucknow
BHU, Varanasi, Mob No.[illegible]
Email: sonichandrika@[illegible]

LM-D1 **Dr. Deepa Bhaskar Dubey**
Lecturer in Economics
Kumaun University Almora
Campus, Uttaranchal

LM-D2 **Dr. Deepak Kumar Tripathi**
Lecturer in Economics
Balthar Degree College, Kanpur
Jaunpur

LM-D3 **Dr. Dev Raj Singh**
Reader in Economics
Tibetan Institute for Higher
Studies Sarnath, Varanasi

self attested

A Geographical Study of Vindhyachal in [illegible]

❖ Author: Dr Akhilendra Nath Tiwary

Senior Lecturer and Head
Department of Geography
Yobe State University
Damaturu, Nigeria

antiwary2000@gmail.com

Abstract:

Vindhyachal is a very famous pilgrimage and tourism site in the west of Mirzapur city, Uttar Pradesh State, India. The main city in east is a commercial centre for cotton, metal ware and carpets. Among the Hindu population, it is believed that the primordial creative forces of the GOD and the power of the GODDESS make respective triangles which superimpose opposite to each other as hexagram at a point or node (*Bindu* (point) +*Vasini* (located) as Vindhyavasini, located in a point(node)) in Vindhyachal. The region has served as a cultural connecting point between north and south India. Before independence of India from Britain in 1947, it was a flourishing commercial centre. Post-independence, the negligence of planning authorities and nexus of bureaucrats and politicians started affecting its development. In the meantime, emergence of new industrial cities in Kanpur, Agra, Moradabad, etc., nearer to the capital city of Delhi, posed serious challenges to the development of this small city as many commercial and business activities along with the skilled workforce started shifting to these new cities or to the neighbouring [illegible] cities of Varanasi in east and Allahabad in west. In the present paper, the significant [illegible] issues and challenges in development of

Vindhyachal is discussed with geographical perspective and attempt has been made to find out the ways to restore the lost glory of the city as a centre of pilgrimage, tourism and commerce.

Keywords: [illegible]

Self Attested
Akhilendra Nath Tiwary
25-10-21

ISSN: 2347-4491
UGC Journal No: 49095
IIJF Impact Factor: 2.582

Vol. 7 No. 2 Issue - 2 April - June, 2019

अयन Ayan

An International Multi-Disciplinary Quarterly Refereed Research Journal

Editor-in-Chief
Dr. Bindu Bhushan Upadhyay

Executive Editor
Dr. Vikramaditya Rai

Managing Editor
Dr. Neeraj Kumar Rai

Editors
Dr. Vikash Kumar
Dr. Kumar Varun

देव की कविता : नैतिकता बनाम स्वाभाविकता

बंशीधर उपाध्याय

शोध छात्र, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने कविता पर विचार करते हुए लिखा है 'ज्यों-ज्यों हमारी वृत्तियों पर सभ्यता के नए-नए आवरण चढ़ते जाएँगे, त्यों-त्यों एक ओर तो कविता की आवश्यकता बढ़ती जाएगी, दूसरी ओर कवि कर्म कठिन होता जाएगा।' सभ्यता के इस यांत्रिक विकास के दौर में कविता की आवश्यकता भी बढ़ी है और कवियों की संख्या भी। अब सवाल यह है कि क्या अच्छी कविताओं की संख्या भी बढ़ी है! पिछले कुछ दशकों में लिखने वाले कई कवियों का नाम तो आप बता सकते हैं लेकिन उनके द्वारा लिखी गई दस अच्छी कविताओं का नाम बताना कठिन है। इसका एक बड़ा कारण यह है कि समकालीन कविता में रचनारत कम ऐसे कवि हैं जिनका अपनी भाषा के प्राचीन कवियों से जुड़ाव है। अपनी भाषा के प्राचीन कवियों से उनका दुराव सामाजिक और सांस्कृतिक स्तर पर एक चिंता का विषय है। हिन्दी भाषा के प्राचीन कवि और खासकर रीतिकालीन कवि अब विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रमों में सिमट कर रह गए हैं, वो भी बहुत संकुचित धरातल पर। जब इतिहासबोध की सबसे अधिक जरूरत है, वैसे में इतिहासबोध से दूर खड़े अधिकांश 'वर्तमान कविता' के कवि कितना लम्बा सफर तय कर पाएँगे यह कहना मुश्किल है। हम भाषा के स्तर पर, संस्कृति के स्तर पर इतना संकुचित होते जा रहे हैं कि स्वाभाविकता ही संदेह के घेरे में आ गई है। आज सम्पूर्ण मनुष्य की खोज से पहले जरूरी है स्वाभाविक मनुष्य की खोज। और यह तब सम्भव है, जब अपनी भाषा के प्राचीन कवियों के साथ समकालीन कवि एक संवाद स्थापित करें । सम्वाद की इस कड़ी में रीतिकालीन कविता के प्रमुख स्वर देव की कविताओं पर एक नजर डालते हैं, क्योंकि देव की कविता मनुष्य जीवन की स्वाभाविक अनुभूतियों की कविता है।

रीतिकालीन कवियों में देव का विशिष्ट स्थान है। उनका काव्य संसार विस्तृत और बड़ा है जिसमें व्यापकता के साथ- साथ गहराई भी है। वे रीतिकालीन कवियों में सबसे अधिक व्यापक अनुभव के भारतीय कवि हैं। उनके काव्य संसार में काश्मीर, तैलंग, उत्कल, सौवीर, द्रविड़, भूटान, आदि देशों की प्रकृति और तरुणियों का जितना स्वाभाविक और सुन्दर वर्णन मिलता है, उतना सच्चा वर्णन हिन्दी में किसी कवि के यहाँ नहीं है। देव की कविताओं में रस, छंद, अलंकार का जितना सटीक और स्वाभाविक प्रयोग मिलता है उससे उनकी काव्य प्रतिभा का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। देव ने जब अपनी काव्य रचना प्रारम्भ की, उस समय रेख्ता के प्रमुख शायर वली की धूम थी। मराठी साहित्य में श्रीधर और गुजराती में प्रेमानंद भट्ट जैसे प्रतिभाशाली कवि रचनारत थे। ब्रज में सुखदेव, वृंद, उदयनाथ और लाल कवि जैसे कवियों की कविताई चारों तरफ गूंज रही थी। इन सभी कवियों के बीच देव ने अपनी कविताई शुरू की और बहुत कम दिनों में ही वह कवि मंडली और कविता प्रेमियों के यहाँ सम्मान के पात्र हो गए। देव की कवित्व शक्ति का प्रमाण यह भी है कि अपने समकालीन कवियों में सबसे अधिक उन्हीं का प्रभाव कई अन्य कवियों पर देखने को मिलता है। उदाहरण स्वरूप आप बोधा, बेनिप्रवीण, पद्माकर तथा अन्य कई कवियों पर देव की कविताओं की छाप देख सकते हैं।

देव की कविताओं का सबसे प्रमुख रंग अनुराग का है। यहाँ तक की उनका वियोग वर्णन और वैराग्य भी अनुराग से रंजित है। आज भी जीवन और कविता में अनुराग का होना जरूरी है। अनुराग हमारे रागात्मक सम्बन्धों को प्रगाढ़ करता है। सत्ता द्वारा बार-बार इसी रागात्मक सम्बन्ध को नैतिकता के आवरण में लपेट कर मनुष्य के स्वाभाविक वृत्तियों को मार दिया जाता है। देव की कविता इसी नैतिकता के खिलाफ स्वाभाविकता की लड़ाई लड़ती है। उदाहरण रूप में आप उनकी कविता का एक रंग देखिए–

Reg. No. : 600/2009-10

ISSN : 0975 – 7880

MANAVIKI

An International Journal of Humanities & Social Science

UGC List No-:42515

IIJF Impact Factor-: 3.097

Vol. XI No. I Issue II January - June 2019

Chief Editor
Ravindra N. Singh

Editors
Vikas Kumar Singh
Amit Kumar Upadhyay
Niraj Kumar Mishra

Associate Editors
Ajit Kumar Choudhary
Amit Ranjan

A REFEREED JOURNAL OF THE SOCIETY FOR EDUCATION & SOCIAL WELFARE, VARANASI – 221005 (INDIA)

हिन्दी आलोचना और महावीरप्रसाद द्विवेदी

वंशीधर उपाध्याय

सहायक प्राध्यापक, महिला महाविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

महावीरप्रसाद द्विवेदी हिन्दी साहित्य के कुछ चंद साहित्यकारों में हैं, जिन्होंने आधुनिक हिन्दी साहित्य को अनेक विषय क्षेत्रों से जोड़कर व्यापकता प्रदान की है। जहाँ तक हिन्दी आलोचना के विकास का सवाल है, यह कह सकते हैं कि जिस हिन्दी आलोचना का उद्भव भारतेन्दु-युग में हुआ था,उस आलोचना को द्विवेदी जी ने व्यापक और तार्किक बनाया। वे एक कुशल सम्पादक होने के साथ ही साथ हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी, मराठी और बंगला साहित्य के मर्मज्ञ भी थे। उन्होंने हिन्दी साहित्य को ज्ञान के अन्य अनुशासनों और भाषाओं के साथ जोड़कर समृद्ध किया। वैसे तो वे 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक बनने से पहले प्रसिद्ध हो चुके थे, लेकिन इस पत्रिका के सम्पादक बनने के बाद उन्होंने सम्पूर्ण क्षमता का परिचय दिया। वैंकट शर्मा लिखते हैं – "सन 1896 ई. के प्रारम्भ में नागरी प्रचारिणी पत्रिका में उनकी 'कुमारसम्भव की भाषा' विषयक समालोचना प्रकाशित हुई, जिसका उत्तरवर्ती अंश कालाकांकर से प्रकाशित होने वाले 'हिन्दोस्थान' नामक प्रसिद्ध पत्र में छपा। द्विवेदी जी की संस्कृत में नैसर्गिक रुचि थी। उन्होंने सन 1897 ई. के नवम्बर से सन 1898 ई. के मई तक वैंकटेश्वर समाचार बम्बई में 'कालिदास के ऋतुसंहार की भाषा' पर निरंतर रूप से समालोचनाएँ लिखी। सन 1901 ई. में कालिदास की समालोचना प्रकाशित हुई, जिसमें रघुवंश और मेघदूत की आलोचना भी सम्मिलित कर दी गई थी। इस प्रकार कालिदास के ग्रंथों का समीक्षण हिन्दी में प्रथम बार उनकी लेखनी का चमत्कार प्रदर्शित करता हुआ समालोचना जगत में सामने आया।"[1]

हिन्दी आलोचना में महावीरप्रसाद द्विवेदी की व्यवस्थित शुरुआत 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक बनने के साथ 1903 ई. से होती है। 'सरस्वती' के माध्यम से उन्होंने लेखकों का ऐसा दल तैयार किया जो आधुनिक हिन्दी साहित्य में नवीन चेतना के प्रसार करने में उनका सहायक बने। इसके साथ ही वे हिन्दी गद्य के विकास में विभिन्न भाषाओं और विषयों को माध्यम बनाएं। कविता में ब्रज भाषा की जगह खड़ी बोली को प्रतिष्ठित करना और साम्राज्यवाद विरोध उनके आलोचना कर्म के प्रधान प्रतिमान हैं। रामविलास शर्मा उनकी भाषा विषयक दृष्टि की विवेचना करते हुए लिखते हैं – "द्विवेदी जी ने हिन्दी भाषा के विकास के अनेक पक्षों पर ध्यान दिया। भारत में अंग्रेजी की स्थिति, भारतीय भाषाओं के बीच सम्पर्क भाषा की समस्या, हिन्दी–उर्दू की समानता और आपसी भेद, हिन्दी और जनपदीय उप–भाषाओं के संबंध आदि पर उन्होंने गहराई से विचार किया।"[2] रामविलास शर्मा ने यह माना है कि द्विवेदी जी के महत्वपूर्ण कार्यों में एक भाषा संबंधी परिष्कार है, लेकिन वे साथ ही यह भी मानते हैं – "भाषा–परिष्कार का काम उनके व्यापक कार्यक्रम का एक अंश मात्र है और वह उसका सबसे महत्त्वपूर्ण अंश नहीं है।"[3] वहीं आचार्य शुक्ल का मानना है कि – "द्वितीय उत्थान के भीतर बहुत दिनों तक व्याकरण की शिथिलता और भाषा की रूपहानि दोनों साथ–साथ दिखाई पड़ती रहीं। व्याकरण के व्यतिक्रम और भाषा की अस्थिरता पर थोड़े ही दिनों में कोप दृष्टि पड़ी, पर भाषा की रूपहानि की ओर उतना ध्यान नहीं दिया गया। पर जो कुछ हुआ वही बहुत हुआ और उसके लिए हमारा हिन्दी साहित्य पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी का सदा ऋणी रहेगा। व्याकरण की शुद्धता और भाषा की सफाई के प्रवर्तक द्विवेदी जी ही थे। 'सरस्वती' के सम्पादक के रूप में उन्होंने आई हुई पुस्तकों के भीतर व्याकरण और भाषा की अशुद्धियाँ दिखाकर लेखकों को बहुत सावधान कर दिया। यद्यपि कुछ हठी और अनाड़ी लेखक अपनी भूलों और गलतियों का समर्थन तरह–तरह की बातें बनाकर करते रहे, पर अधिकतर लेखकों ने लाभ उठाया और लिखते समय व्याकरण आदि का पूरा ध्यान रखने लगे। गद्य की भाषा पर द्विवेदी जी के इस शुभ प्रभाव का स्मरण जब तक भाषा के लिए शुद्धता आवश्यक समझी जायेगी तब तक बना रहेगा।"[4] जिस भाषा के परिमार्जन को रामचन्द्र शुक्ल द्विवेदी जी की बड़ी उपलब्धि मान रहे हैं उसे रामविलास शर्मा केवल अंश

UGC Approved, Journal No. 49321
Impact Factor : 6.125

ISSN : 0976-6650

शोध दृष्टि

Shodh Drishti

An International Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 14, No. 1.1

January, 2023

PEER REVIEWED JOURNAL

UGC Approved Journal No. 49321 Impact Factor : 5.1[illegible]
Shodh Drishti (An International Peer Reviewed Refereed Research Journal), Vol. 14, No. 1.1, January 2023 ISSN : 0976-6650

लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध के कवि ज्ञानेन्द्रपति...

डॉ० वंशीधर उपाध्याय

ज्ञानेन्द्रपति का परिचय उनकी कविता से ही मिल जाता है, क्योंकि वह जहाँ भी रहे वहाँ के लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध से हिंदी काव्य धारा को समृद्ध करते रहे हैं। वस्तुतः ज्ञानेन्द्रपति लोकोन्मुख सांस्कृतिक बोध के कवि हैं। उनकी कविताएँ मानवीय रूप में आबद्ध संघर्षरत आम आदमी के पक्ष में खड़ी होती हैं और 'जन-शत्रु तथा जीवन-शत्रु' के मिलावटों को अनावृत कर देती हैं। ज्ञानेन्द्रपति की कविताएँ कई स्तरों पर आकर्षित करती हैं। आकर्षण इस रूप में और ज्यादा बढ़ जाता है कि इनके काव्य संसार से गुजरने के बाद पाठक के सामने एक नई दुनिया निर्मित होती है। वह दुनिया जहाँ खुशी और संभावनाओं के बीज बोए जाते हैं। पाठ स्तर पर अधिक अपनी भाषा-शैली के [illegible] को पार करने के बाद भी ज्ञानेन्द्रपति के यहाँ प्रेम, जीवन संघर्ष, वैचारिक और सांस्कृतिक सरोकार इतना अधिक ऊर्ध्वगामी है कि पाठक चकित हो जाता है। कवि का खुद मानना है कि "कविता केवल अपने समय से जूझ कर हासिल की जाती है, लेकिन वह उस काल-खण्ड से कलित नहीं होती, अपनी भविष्योन्मुखता ही उसकी न मुरझाने वाली नवीनता का वाहक होती है"[1] ज्ञानेन्द्रपति की काव्यानुभूति मानवीय अनुभव का ही हिस्सा है। वास्तविक अर्थों में मानवीय अनुभूति काव्यानुभूति की संज्ञा तभी पाती है, जब वह अर्थवान को कहीं अधिक सौंदर्यता के साथ संगठित कर पाती है। काव्यानुभूति का वास्तविक काम है साधारण अनुभूति को कहीं अधिक अर्थवान ढाँचे में संगठित करना और ज्ञानेन्द्रपति की 'काव्यानुभूति की बुनावट' में यह सौंदर्यता स्पष्ट रूप से दिखती है।

ज्ञानेन्द्रपति का पहला संग्रह (आँख हाथ बनते हुए) 1970 में आता है। इस संग्रह की कविताओं में कवि का युवा मन मुख्यतः तीन स्तरों पर जूझता है। पहला - जीवन और प्रकृति के द्वंद्व को समझने के स्तर पर, जहाँ निर्माण की प्रक्रिया शामिल है। दूसरा - वैचारिक द्वंद्व के स्तर पर, जहाँ इतिहासबोध की निर्मिती है। तीसरा - कला के स्तर पर, जहाँ अनुभूति की आत्माभिव्यक्ति की प्रक्रिया है। काव्य के रूप में उसका कोई मूल्य नहीं, जहाँ सिर्फ प्रकृति का अंधानुकरण हो। प्रकृति के अंधानुकरण का मतलब होता है, प्रकृति प्रदत्त पदार्थ को वापस करना। जब तक कोई कवि प्रकृति प्रदत्त पदार्थ को अपनी आत्मानुभूति से नहीं तराशता, सच्ची कविता नहीं बनती है। ज्ञानेन्द्रपति की कविताओं में जीवन और प्रकृति को समझने की जो वैचारिक ललक है वही उनकी काव्यानुभूति को प्रकृति के अंधानुकरण से बचाती है और सच्ची कविता के पथ पर अग्रसर करती है। उनके पहले संग्रह की कविता 'एक गर्भवती औरत के प्रति दो कविताएँ' को उदाहरण के तौर पर देख सकते हैं।

"यह तुम्हारा उदर ब्रह्माण्ड हो गया है
इसमें क्या है? एक नन्हा सा शिशु भर?
झिल्ली में लिपटी मांस पिण्ड की चेतना भर?
कितनी फैलती जा रही है परिधि तुम्हारे उदर की तुम क्या जानो
कि अन्तरिक्ष तक चली गयी है यह विराट गोलाई और ये
पेड़-पौधे, मकान, सड़कें, मैं, यह पोल, वह कुत्ता, उछलता यह मेढ़क
रँभाती गाय, बाढ़ करता माली, क्षितिज पर का सूरज
सब उसके अन्दर चले गये हैं
और तुम भी।"[2]

यहाँ कवि प्रश्न मूलक जिज्ञासा के साथ केवल स्त्री के उदर को नहीं देख रहा है, वह भविष्य की उस आहट को महसूस कर रहा है जिसके निर्माण में पूरी प्रकृति है। हाँ, ध्यान रहे यहाँ उदर का ब्रह्माण्ड में बदलना सिर्फ प्रकृति का अनुकरण नहीं है और न ही इसे बदलने की क्रिया में कोई एक शक्ति या नियामक है, बल्कि इस निर्माण में एक सामूहिकता है जो प्रकृति और मानव के सहभाव से निर्मित हो रही है। इसलिए यहाँ पेड़-पौधे, मकान, सड़कें, पोल, कुत्ता, उछलता हुआ मेढ़क, रँभाती हुई गाय, बाढ़ करता माली, क्षितिज पर का सूरज सभी निर्माण की प्रक्रिया में शामिल हैं। कविता की अगली कड़ी में सामूहिक सहभाव के इस आग्रह में कवि परियोजना का विरोध नहीं भूलता है। इस विरोध में कवि की काव्यानुभूति संश्लिष्ट हो कर जिस विद्रूप यथार्थ को रचती है वह कवि का युग सत्य है। सत्ता और पूँजी के गठजोड़ से जो व्यवस्था निर्मित हुई है उसने जनजन (खासकर आदिवासी समुदाय) के जीवन को तबाह कर दिया है। दमनकारी प्रवृत्ति ने विकास के नाम जो व्यूहरचना की है उसमें क्रूरता चरम पर है। विकास के नाम पर जो रचा जा रहा है, क्या उसके तरफ कभी हमने ध्यान दिया है। उन आदिवासियों के जीवन का हिसाब कौन देगा जिनके जीवन, जंगल और ज़मीन के दोहन से [illegible]

ISSN 0974-1100

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

PŪRVADEVĀ

A Social Science Research Journal

Peer Reviewed Bilingual International Research Journal
The Journal Indexed in the UGC-CARE list.

वर्ष 27 अंक 107 एवं 108 ▪ संयुक्तांक ▪ अक्टूबर, 2021 - मार्च, 2022

प्रधान सम्पादक
डॉ. हरिमोहन धवन

मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी प्रकाशन

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

PŪRVADEVĀ

वर्ष , अंक एवं संयुक्त

प्रधान सम्पादक

डॉ. हरिमोहन धवन

सह सम्पादक

डॉ. प्रेमलता चुटैल

प्रकाशक

पी.सी. बैरवा

मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी
बाग मदुरानी, सेन्ट्रल स्कूल के सामने, उज्जैन (म.प्र.) 456010
दूरभाष (0734) 2518737
E-mail : mpdsaujn@gmail.com Website : www.mpdsa.org

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

परामर्श मण्डल

डॉ. प्रकाश बत्तुनिया
कुलाधिपति- बाबा साहेब अम्बेडकर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, लखनऊ

डॉ. रामगोपाल सिंह
पूर्व कुलपति, डॉ. बी. आर. अम्बेडकर सामाजिक विज्ञान विश्वविद्यालय, महू (म.प्र.)

डॉ. रहमान अली
पूर्व आचार्य, प्राचीन भारतीय इतिहास अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

डॉ. जयप्रकाश कर्दम
वरिष्ठ साहित्यकार एवं सम्पादक, दलित साहित्य वार्षिकी, नईदिल्ली

डॉ. रमेशचन्द्र जाटवा
अतिरिक्त संचालक, क्षेत्रीय कार्यालय, उच्च शिक्षा विभाग, मध्यप्रदेश

डॉ. डी. डी. बैरवा
आचार्य एवं निदेशक, ... संस्थान, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

सम्पादक मण्डल

डॉ. आनन्दचन्द्र खिमेसरा
पूर्व आचार्य अर्थशास्त्र व प्राचार्य, शास.स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मन्दसौर

डॉ. शैलेन्द्र पाराशर
पूर्व आचार्य समाजशास्त्र व अध्यक्ष, डॉ. अम्बेडकर पीठ, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

डॉ. एम.एम. बक्शी
पूर्व आचार्य, समाजशास्त्र, शास. कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, उज्जैन

डॉ. अरुण कुमार
अध्यक्ष राजनीति विज्ञान, शासकीय तिलक महाविद्यालय, कटनी (म.प्र.)

डॉ. ब्रह्मदीप अलूने
समन्वयक, व्यावसायिक शिक्षा प्रकोष्ठ, राज्य शिक्षा, मध्यप्रदेश, भोपाल

प्रधान सम्पादक

डॉ. हरिमोहन धवन
आचार्य, राजनीति विज्ञान व पूर्व प्राचार्य, उच्च शिक्षा विभाग, (म.प्र.)

सह सम्पादक

डॉ. प्रेमलता चुटैल
आचार्य, हिन्दी अध्ययनशाला, विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

प्रकाशक : पी. सी. बैरवा

© स्वत्वाधिकारी : मध्यप्रदेश दलित साहित्य अकादमी,
[illegible] (म.प्र.)

इस अंक का मूल्य रुपये 150/-

वित्तीय सहयोग
भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद, नईदिल्ली
शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार

सम्पादन व प्रकाशन सर्वथा अवैतनिक एवं अव्यावसायिक

पूर्वदेवा

सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका

❒ अनुक्रम ❒

1. राजस्थान के सहरिया जनजाति के शैक्षणिक विकास में आश्रम छात्रावासों की भूमिका — डॉ. किशनराम चौधरी 1

2. भारत में गरीबी की दशा एवं दिशा — डॉ. सुनील कुमार चौधरी 13

3. सतत् विकास एवं गाँधी विचार दर्शन — डॉ. कामना जैन 26

4. महाकवि वसंत त्र्यंबक शेवडे प्रणीत विन्ध्यवासिनी महाकाव्य में भारत का प्राकृतिक भूगोल व काव्यमयी दृष्टि आधारित धार्मिक जीवन — डॉ. हंसराज मीना 35

5. भारतीय राजनीतिक चिंतन में दलितोद्धार का पूना पैक्ट: गांधी बनाम अम्बेडकर — डॉ. कैलाशचन्द सामोता 45

6. डॉ. अम्बेडकर के विचारों के परिप्रेक्ष्य में दलितोत्थान और अस्पृश्यता का प्रश्न — डॉ. अजीत कुमार राय 56

7. संत पीपाजी का समाज दर्शन : एक विवेचन — डॉ. मंगलराज नागर 62

8. भारतीय राजनीति और जाति — श्री शिशु कुमार 65

9. तलाकशुदा और परित्यक्ता महिलाओं की संवेगात्मक परिपक्वता व उनके बालकों की संवेगात्मक स्थिरता — डॉ. श्रीमती सुन्दर त्यागी 74

10. बाबा साहेब डॉ. अम्बेडकर का सामाजिक न्याय — श्री संजय कुमार 84

11. पंचतन्त्र पर महाभारत का प्रभाव — डॉ. विशाल भारद्वाज 102

11. Economic Prospects of Emerging Tourism in Kashmir Valley — Dr. Manzoor A.Beigh 108

12. पुस्तक समीक्षा — सुश्री अर्चना पैन्यूली 120

पूर्वदेवा में प्रकाशित लेख एवं उनमें व्यक्त विचार लेखकों के निजी विचार है. सम्पादक व प्रकाशक का उनसे सहमत होना आवश्यक नहीं है ।

पूर्वदेवा- सामाजिक विज्ञान शोध पत्रिका
भाग 27, अंक 107-108 अक्टूबर-मार्च 2022 पृ 56-61

डॉ. अम्बेडकर के विचारों के परिप्रेक्ष्य में दलितोत्थान और अस्पृश्यता का प्रश्न

डॉ. अजीत कुमार राय
सहायक प्रोफेसर, सरदार वल्लभभाई पटेल कालेज, भभुआ कैमूर
E-mail: drajeetrai25@gmail.com
डॉ. प्रियंका कुमारी मिश्रा
पोस्ट-डॉक्टोरल फैलो, डॉ.अम्बेडकर अन्तर्राष्ट्रीय केन्द्र, नईदिल्ली

सारांश

जाति व्यवस्था हिन्दू समाज का अभिन्न अंग रही है। प्राचीन समाज में गोत्र का वितरण मिलता है। सम्भवतः ये गोत्र ही आगे चलकर कर्म के आधार पर जातिगत विभाजन का आधार बना । भारतीय समाज में दलित सामाजिक स्तरीकरण के सबसे अन्तिम स्तर पर है। प्राचीन भारत में जाति शब्द का प्रयोग किसी भी जगह पर नहीं मिलता है ।वैदिक साहित्य में वर्ण और अन्य ग्रन्थों में कुल शब्द का प्रयोग विभिन्न कार्यों में निपुण लोगों के लिए किया गया है । कालान्तर में यही कुल और वर्ण जाति व्यवस्था में परिवर्तित हो गए। कृषि और गैर-कृषक कार्य में लिप्त रहने वाले लोग हिन्दू धर्म में वर्ण व्यवस्था के कर्मणा स्वरूप के जन्मना स्वरूप में बदलने से वे हाशिये पर धकेल दिए गये । आधुनिक भारत में इस समाज को सभी अधिकारों से वंचित रखा गया और उन्हें बहिष्कृत किया गया । इसी बहिष्कृत समाज को दलित कहा गया।

दलित लोग उन्हें कहा गया जो शुद्र वर्ण में भी अछूत की श्रेणी में आते थे। मानक हिन्दी शब्द कोष में " दलित का अर्थ दलितवत् दरिद्र रखा गया-बीता और बहुत ही निम्न कोटि का कहा गया है।" दलित शब्द का प्रयोग आधुनिक समय में सबसे ज्यादा किया जा रहा है। दलित शब्द मुख्यतः मराठी से है जिसका अर्थ 'टुकड़े' से है। संस्कृत हिन्दी शब्द कोश में दलित का अर्थ "दलन किया हुआ, गिरा हुआ और अविकसित कहा गया है।" वर्तमान समय में उन सभी जातियों के लिए दलित शब्द का प्रयोग किया जाने लगा जो समाज में सबसे निम्न स्तर पर था। और उन्हें कोई सामाजिक,राजनीति, आर्थिक और धार्मिक अधिकार नहीं प्राप्त थे। इन दलित लोगों को कालान्तर में विभिन्न नामों से पुकारा गया है। जैसे – शूद्र, अन्त्यज, अस्पृश्य, अछूत,डिप्रेस्ड, क्लास, हरिजन इत्यादि।

ज्योतिबा फुले ने सर्वप्रथम उन्नीसवीं शताब्दी में 'दलितों की श्रेणी' शब्द का प्रयोग किया गया। लोक प्रचलित रूप से इसका प्रयोग सत्तर के दशक में दलित पैंथर द्वारा किया गया। आधुनिक समय में दलितों को हरिजन नाम से भी सम्बोधित किया जाता है। हरिजन शब्द का प्रयोग महात्मा गाँधी ने किया था। विभिन्न शब्दकोशों के अनुसार दलित का अर्थ स्पष्ट होने के बाद हिन्दी के साहित्यकार और अन्य विद्वान दलित शब्द को विभिन्न रूप में परिभाषित करते हैं। डॉ. श्योराज सिंह बेचैन दलित शब्द की व्याख्या करते हुए कहते हैं- "दलित' वह है जिसे भारतीय संविधान ने अनुसूचित जाति का दर्जा दिया है।" इसी प्रकार कँवल भारती का मानना है कि 'दलित' वह है जिस पर अस्पृश्यता का नियम लागू किया गया है। जिसे कठोर और गन्दे कार्य करने के लिए बाध्य किया गया है। जिसे शिक्षा ग्रहण करने और स्वतन्त्र व्यवसाय करने से मना किया गया और जिस पर अछूतों ने सामाजिक निर्योग्यताओं की संहिता लागू की, और वही दलित है, और इसके अन्तर्गत वही जातियाँ आती हैं, जिन्हें अनुसूचित जातियाँ कहा जाता है। अनुसूचित जाति शब्द अंग्रेजों द्वारा दिया गया। 1930–31 के गोलमेज सम्मेलन में ब्रिटिश प्रशासन द्वारा यह तय किया गया कि जो जातियाँ हिन्दू समाज में किसी न किसी कारण से उपेक्षित रही हैं उनकी एक अनुसूची बनायी जाये। इस कारण 1931 के जनगणना में एक सूची तैयार की गयी। पूना–पैक्ट समझौता के बाद भारत सरकार अधिनियम 1935 में पहली बार अनुसूचित जाति शब्द का प्रयोग किया गया।

जाति–प्रथा वर्ण–व्यवस्था का विकृत रूप था. इस व्यवस्था के कारण प्राचीन काल से ही उच्च वर्ग द्वारा अछूतों को समाज से लगभग अलग कर दिया गया। साथ ही उच्च वर्ग द्वारा अनेक प्रकार के सामाजिक प्रतिबंध निम्न वर्ग के ऊपर थोप दिए गए। उनके खान–पान, रहन–सहन के तौर–तरीके और निवास के निश्चित और कठोर नियम बने हुए थे। अछूत वर्ग उच्च वर्ग द्वारा प्रयुक्त नदी तट, कुओं या जलाशयों से पानी नहीं ले सकते थे, मंदिरों में प्रवेश नहीं कर सकते थे। शास्त्रों का अध्ययन, पूजा–पाठ, यज्ञ इत्यादि भी उनके लिए वर्जित थे। उन्हें कोई भी ऐसे अधिकार प्राप्त नहीं थे, जिससे कि वे अपनी स्थिति सुधार सके। मध्यकालीन भारत में मुसलमानों के आगमन के पश्चात इनकी स्थिति और बदतर हो गयी। इस्लाम में धर्म परिवर्तन के कारण हिन्दू समाज में भक्ति आन्दोलन का उदय हुआ और सभी जाति को हिन्दू धर्म में बनाये रखने के लिए कुछ बंदिशों को समाज के लिए हानिकारक बताये गए। और सभी जाति को मुख्यधारा से जोड़ने का प्रयास

साधु संतों द्वारा किया गया पर ये प्रयास असफल रहा। इस समय कबीर, रैदास, मलूकदास जैसे निम्न जाति के संत प्रसिद्ध थे।

आधुनिक भारत का उदय अंग्रेजों के भारत में राज्य स्थापित करने के समय से माना जाता है। नई सभ्यता और संस्कृति के प्रभाव ने भारत में पुनर्जागरण को जन्म दिया। जिसके फलस्वरूप भारत में कई धार्मिक–सामाजिक सुधार आंदोलन हुए। इस जाति–प्रथा की कुप्रथा को समाप्त करने में अंग्रेजी सरकार की नीतियों एवं भारतीय समाज–सुधारकों दोनों का योगदान है। राजाराम मोहन द्वारा स्थापित ब्रह्मसमाज, स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा स्थापित आर्यसमाज, रानाडे का प्रार्थना समाज, विवेकानंद का रामकृष्ण मिशन जैसी संस्थाओं ने जाति–प्रथा के विरुद्ध आवाज उठाई और इस प्रथा के दुष्परिणाम को समाज के सामने रखा। 1917 ई० में विट्ठलभाई पटेल ने जाति–प्रथा को समाप्त करने का प्रयास किया। 1922 ई० में जाति–व्यवस्था को भंग करने के लिए एक संस्था स्थापित की गई।

अंग्रेजों द्वारा विकसित आधुनिकता के संसाधनों के कारण जैसे यातायात के साधनों (रेल, बस इत्यादि) के विकास, औद्योगीकीकरण एवं शहरीकरण की प्रक्रिया, कानून की समक्ष समानता की नीति, शिक्षा–प्रसार इत्यादि ने जाति–प्रथा के बंधन ढीले कर दिए। राष्ट्रीय आंदोलन एवं कांग्रेस के नेताओं ने भी इस सामाजिक कोढ़ को दूर करने, विशेषतः अस्पृश्यता को मिटाने एवं हरिजनों को समानता का दर्जा देने के लिए संघर्ष किया. महात्मा गांधी ने इस दिशा में विशेष प्रयत्न किए। उन्होंने अछूतों को 'हरिजन' कहा और उनके उद्धार के लिए अनेक प्रयास किए. उनके प्रयासों के फलस्वरूप 1932 ई. में "अखिल भारतीय हरिजन संघ" की स्थापना की गई। पूना–पैक्ट के द्वारा अंग्रेजों की विभाजन की नीति को असफल करने हेतु सात नवंबर, 1933 से दो अगस्त, 1934 तक लगातार दस महीने तक गांधी ने अस्पृश्यता मिटाने की एक लंबी यात्रा भारत में की। इसे गांधी के 'हरिजन दौरा' के नाम से जाना जाता है। बारह हजार पांच सौ मील की इस यात्रा में उन्होंने न केवल भरपूर जन–जागृति पैदा की, बल्कि हरिजन कल्याण कोष की स्थापना की और उसके लिए आठ लाख रुपये भी जमा किए।

बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर का जन्म 14 अप्रैल 1891 को इंदौर के महू नामक स्थान में हुआ था. उनके पिता रामजी फौज में सूबेदार थे. उनकी माता का नाम भीमाबाई

सकपाल था. जब वो महज पांच साल के थे तभी उनकी माता का देहांत हो गया था. अंबेडकर ने सन् 1907 में मैट्रिक और एल्फिन्स्टन कॉलेज से इंटर की परीक्षा पास की. 1912 में उन्होंने बीए पास करने के उपरांत न्यूयार्क विश्वविद्यालय से 1915 में एमए की डिग्री हासिल की।

भीमराव अंबेडकर का जीवन एक प्रकार से सवर्ण और निम्न वर्ग के हिंदुओं के घरेलू संघर्ष का इतिहास रहा है। उनका जन्म महार जाति में हुआ था, उन्हें बचपन से ही भेदभाव का पता चला। जैसे जैसे वे बड़े होते गए, उनके आस पास घटित छुआछूत की घटनाएं ने उनके मन में अमिट छाप छोड़ी, और अछूतों के प्रति उनके मन में करुणा की लहर उत्पन्न हुई। तमाम मुश्किलों के बावजूद भी उन्होंने डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की। पढ़े लिखे होने के बावजूद भी उनके साथ भेदभाव किया जाता था। उन्होंने इस भेदभाव के खिलाफ कहा था कि– 'जब मेरे जैसा उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति के साथ अछूत होने के कारण ऐसा अमानवीय व्यवहार हो सकता है, तब मेरे अनपढ़ दलित भाइयों का क्या हाल होता होगा? सदियों से विद्यमान इस घृणित प्रथा का यदि मैं अन्त नहीं कर सका तो मेरी ज्ञान–साधना का मूल्य ही क्या रहेगा।'[8]

डॉ अम्बेडकर ही ऐसे पहले व्यक्ति थे जिन्होंने हिन्दू धर्म ग्रन्थों में, जाति और उच्च–निम्न वर्ग का आलोचनात्मक वैज्ञानिक विश्लेषण करने वाले व्यक्ति थे. उन्होंने उच्च जाति के हिन्दुओं को चुनौती दी और दलितों के सामने मुक्ति का मार्ग प्रशस्त किया। डॉ अम्बेडकर की दृष्टि में भारतीय समाज चार वर्णों में विभाजित था। आरम्भ में यह वर्ण विभाजन क्षमता और दक्षता (विशेषीकरण) के आधार पर होता था और व्यक्ति अपना वर्ण बदल सकता था। अर्थात वर्णों को व्यक्तियों के कार्य की परिवर्तनशीलता स्वीकार थी।[9] उनका मानना था कि वर्ण की उत्पत्ति स्वाभाविक रूप से हुई है। वह पैतृक व्यवसाय को अपनाना अव्यवहारिक आदर्श मानते थे। वह ब्राह्मणवाद के विरोधी थे, उनका मानना था कि– ब्राह्मणवाद ऐसा जहर है, जिससे हिन्दू धर्म खराब हुआ है। वह पुरोहित वर्ग को विधेयक द्वारा नियंत्रण में रखने की बात करते थे, जिससे पुरोहिताई प्रजातांत्रिक संस्था बन जाये और पुरोहित बनने के द्वार सभी के लिए खुल जाए।[10] बाबा साहब का जाति के बारे में मानना था कि जाति पैतृक पेशा को अपनाने पर ही बन जाती है, चाहे कोई अयोग्य ही क्यों न हो। उनका मत था कि 'यदि जाति प्रथा का अर्थ नस्ल, रक्त की शुद्धता होती तो फिर किसी को भी दूसरे नस्ल के व्यक्तियों के साथ समागम से जाति की किस्म में सुधार लाने में आपत्ति नहीं हो

सकती थी। परन्तु ऐसा न तो वैज्ञानिक है और न ही व्यावहारिक है। एक ऐसा सकारात्मक उपाय भी नहीं है कि जिससे एक ही जाति के उत्तम नर–नारी आपस में विवाह कर सकें।[8]

अंबेडकर के विचारों के तीन प्रमुख स्रोत थे। पहला उनका अपना अनुभव, दूसरा–महात्मा ज्योतिबा फुले का सामाजिक आंदोलन तथा तीसरा–बुद्धिज्म। इन स्रोतों की जड़ में भारत की अमानवीय जाति व्यवस्था थी। डॉ अम्बेडकर ने दलितोत्थान के लिए सर्वप्रथम 1920 ईस्वी में मराठी पत्रिका 'मूक नायक' का प्रकाशन किया। छत्रपति शाहु जी महाराज की अध्यक्षता में मई 1920 में नागपुर में अखिल भारतीय दलित वर्ग परिषद का आयोजन हुआ जिसमें महाराज ने युवा अम्बेडकर को दलित–अछूतों का मसीहा कहा। ऑल इण्डिया डिप्रेस्ड क्लासेस एसोसिएशन का गठन नागपुर में 1926 में हुआ। इसके पहले निर्वाचित अध्यक्ष मद्रास के एम.सी. राजा थे और डॉ. अम्बेडकर उसके एक उपाध्यक्ष थे। बाद में उन्होंने इस एसोसिएशन से त्याग पत्र दे दिया।

डॉ. अम्बेडकर ने बहिष्कृत हितकारिणी सभा की स्थापना की। इस सभा के माध्यम से वह दलितों को सामाजिक और राजनीतिक दृष्टिकोण से समाज के बराबरी के स्तर पर लाना चाहते थे। उन्होंने ने दलितों के लिए शिक्षा का प्रसार छात्रावासों, पुस्तकालयों और सामाजिक आवास केन्द्रों के स्थापना पर बल दिया।[9] डॉ. अम्बेडकर ने अपनी सभा की तरफ से साइमन कमिशन को एक पत्र दिया जिसमें उन्होंने पिछड़ों के नाम निर्देशक तत्वों की जगह आरक्षित रखने की मांग की और सरकारी नौकरियों में दलितों के लिए अलग से भर्ती की मांग की। डॉ. अम्बेडकर के लिए सबसे बड़ा चुनौती का वर्ष 1927 का रहा, जब उन्होंने महाड़ चौवदार तालाब में दलितों को जल पिलाने के लिए सत्याग्रह किया।[10] यह सत्याग्रह 20 मार्च 1927 को महाराष्ट्र के रायगढ़ जिले में महाड़ स्थान पर हुआ था। जिसमें अम्बेडकर ने अपने दोनों हाथों से उस तालाब का पानी पिया। जिसका अनुकरण उनके हजारों सत्याग्रहियों ने किया।

डॉ. अम्बेडकर के लिए 1927 का वर्ष उनके जीवन का सबसे प्रमुख वर्ष था। इस वर्ष का प्रारम्भ उन्होंने कोरे गाँव के युद्ध स्मारक की यात्रा से प्रारम्भ की। और पेशवाओं को धूल चटा देने वाले महार योद्धाओं की स्मृति को नमन किया। उन्होंने अप्रैल 1927 में बहिष्कृत भारत की पत्रिका का सम्पादन किया। इसी वर्ष अमरावती के अम्बादेवी मन्दिर में दलितों के प्रवेश के लिए सत्याग्रह का आवाहन किया। उसी वर्ष डॉ. अम्बेडकर को बम्बई विधान परिषद का सदस्य नियुक्त किया गया। समान मानव अधिकारों के लिए 22 मार्च

1928 को बम्बई में 500 अछूतों को जनेऊ धारण करवाया। 1929 में उन्होंने जलगांव की सभा में हिन्दू धर्म छोड़कर अन्य धर्म को अपनाने का विचार करने पर बल दिया। उन्होंने उच्च जाति के लोगों को दलितों के प्रति अपनी विचारों को बदलने के लिए कई प्रस्ताव पास किये। 1930 में प्रसिद्ध कालाराम मन्दिर प्रवेश के लिए सत्याग्रह प्रारम्भ किया। उन्होंने आत्म सहायता ही सबसे उत्तम सहायता की नीति पर बल दिया और दलितों के लिए नारा दिया कि शिक्षित बनो, संगठित रहो और संघर्ष करो।

डॉ. अम्बेडकर 1930 ई. तक एक आस्थावान हिन्दू की तरह सवर्णों से दलितों के लिए मन्दिर प्रवेश का आग्रह और सत्याग्रह करते रहे। गोलमेज सम्मेलन के बाद उन्होंने दलितों के राजनीतिक अधिकार को लेकर ब्रिटिश सरकार के सामने अपना पक्ष रखा। और राजनीतिक भागीदारी की मांग की। भारत के स्वतन्त्र होने के पश्चात् जब उन्हें संविधान के प्रारूप समिति का अध्यक्ष बनाया गया तब उन्होंने अपने सपने को संवैधानिक स्वरूप प्रदान किया।

❐

सन्दर्भ –

1. रामचन्द्र वर्मा, मानक हिन्दी कोश, प्रयाग : हिन्दी साहित्य सम्मेलन,1964,पृ. 35
2. डॉ. देवेन्द्र कौशिक, संक्षिप्त हिन्दी कोश, विजयन्त प्रकाशन,पटना,1986, पृ. 182
3. [illegible]
4. अरविन्द प्रसाद, रिजर्वेशन पॉलिसी एण्ड प्रैक्टिस इन इण्डिया: ए मीन्स टू एन एण्ड, दीप एण्ड दीप पब्लिकेशन, नई दिल्ली 1991, पृ. 18
5. विजय कुमार पुजारी, अम्बेडकर जीवन और दर्शन, भारतीय बौद्ध महासभा, नई दिल्ली,1966,पृ. 37
6. बाबासाहब अंबेडकर, सम्पूर्ण वाङ्मय, खण्ड-1, सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली,1998 पृ. 30
7. वही, पृ. 102
8. वही, पृ. 88
9. डी.आर. जाटव, राष्ट्रीय आन्दोलन में डॉ. अम्बेडकर की भूमिका, समता साहित्य सदन, जयपुर, 1986, पृ.27
10. वही, पृ. 31